Kassierer: Fr. Danzmann, Rothenbaumchaussee 24. Vereinslokal: Schröderstiftstr. 1. Übungsabende: jeden Dienst. 8½—10 Uhr.

Männerchor der Kriegsbeschädigten von 1918 zu Hamburg, e. V., Chorleiter: Alb. Doscher, Eppendorferweg 134, *II.*; Vors.: Joh. Küches, Pulverteich 11, *E.*; Schriftf.: Ad. Stratmann, Ahrensburgerstr. 3. Zusammenkunft jeden Sonnab. 8—10 Uhr im Gemeindehaus St. Georg, Stiftstr. 15

Verein Lohengrin. Vors.: H. Chigner, Buchenstr. 4, *II.*; Schriftf.: Aug. Bruns, Kattrepel 14. Vereinslokal: Grindelallee 18. Versammlung jeden 1. Sonnabend im Monat abends 9½ Uhr. Übungen Dienstag 8½—10 Uhr.

Liedertafel „Lyra" von 1859. 1. Vors.: G. Wiese, Billh. Röhrendamm 232. Übungen jeden Donnerstag 9—10½ Uhr im Vereinslokal Billh. Röhrendamm 2. Dirigent: A. Seybold, Mittelstrasse 70.

Liedertafel „Lyra" von 1887 (Mitglied des Schlesw.-Holst. u. d. Deutschen Sängerbundes.) Vors.: Fritz Deike, Hoheluftchaussee 78, *II.*; Übungslokal: W. Siegmann, Heusweg 24. Übungsabend jeden Mittwoch 9—10½ Uhr.

Männer-Gesang-Verein von 1908, Hamburg. Vors.: F. Schulze, Hoherade 6. Übungen jeden Freitag 8—10 Uhr abds., Schanzenstr. 93; Chormeister: K. Müggenburg, Altona, Bellmannstr. 8.

St. Michaelis-Kirchenchor, e. V., in Hamburg. Zweck: einen gemischten Chor zu unterhalten, der zur Pflege wertvoller Chormusik in d. Festgottesdiensten d. St. Michaelskirche, in Kirchen- und weltlichen Konzerten 1912 gegründet worden ist. Die Mitgliedschaft des Vereins wird durch Anmeldung bei einem Vorstandsmitgliede und Zahlung des Jahresbeitrages von mindestens 20 ℳ oder eines einmaligen Beitrages von mindestens 200 ℳ erworben. Vors.: Hans von Ohlendorff; Schriftf.: W. Schimmelpfeng; Schatzmeister: J. Vermehren; Chorleiter: Prof. Alfr. Sittard, Holstenwall 13. Adresse des Vereins: Adolphsbrücke 10.

Gemischter Chor zu St. Nikolai. Chorleiter: Franz Koop, Sievekingsallee 17; Vors.: H. Schween, Görttwiete 8; Schriftf.: Frl. H. Beckmann, Rödingsmarkt 54. Übungszeit jeden Mittw. abds. 7½—10 Uhr im Gemeindesaal Neueburg 26.

Verein der Opernfreunde, e. V. Gegr. Ende 1880. Dirigent: Kapellmeister Carl Krüger, vom Deutschen Schauspielhaus. 1. Vorsitzender: Heinr. Prasse, Messberg 1. Übungslokal: „Curiohaus", Rothenbaumchaussee 9.

Quartett „Oasian" von 1892. Vors.: H. Köster, Altona, Roonstr. 15; Schriftf.: J. Spangenberg, Osterbeckstr. 30. Vereinslokal: Feldstr. 32. Übungen Dienstag 8½—10 Uhr.

Liedertafel der Post- u. Telegraphenbeamten. Vors.: P. Kaben, Beethovenstr. 22, *I.*; Dirigent: W. Wedderien, auf den Blöcken 27. Übungen jeden Donnerstag 9—10½ Uhr im Vereinslokal Kreuzweg 6.

Schleswig-Holsteinischer Sängerbund. (Mitgl. des deutschen Sängerbundes) gegr. 1888. Sitz Altona. Ehrenvors.: Cäsar Wormsbächer, Güntherstr. 25; 1. Vors.: Herm. Schell, Hbg., Herrlichkeit 75; 1. Schriftf.: G. Benthak, Sillemstr. 14.

Singende Gesellschaft zu Hamburg, e. V. 1. Vors.: W. Heinemann, Schanzenstr. 99; 2. Vors.: Frl. Empson; Dirigent: M. Kleemann. Übungen jeden Freit. im Vereinslokal: Poolstr. 21/22.

Gemischter Chor v. 1897, Hamburg. Vors.: Johs. Böttcher, Stückenstr. 93, *E.* Übungen: Freitagabend v. 8—10 Uhr im Staatl. Lyzeum, Lübeckertorfeld. Chormeister: E. Schöning, Osterbeckstrasse 29.

Quartett „Teutonia von 1901", Gesangverein der Hamburger Polizeibeamten; z. Zt. 65 aktive Mitglieder. 1. Vors.: L. Nickel, b. alten Schützenhof 48; Vereinslokal: Barmb. a. Markt 7 b. A. Meyer. Übungen wöchentlich wechselnd Montag oder Dienstag 8—10 Uhr abends. Mitglied kann jeder stimmbegabte Hamburger Polizeibeamte u. auch stimmbegabte Herren anderer Berufe werden. Auskunft erteilt der Vorsitzende Chormeister Lehrer W. Meyer, Eidelstedt.

St. Thomas Kirchenchor, Vierländerstrasse 3. Vors. u. Leiter: Emil Leichsenring, ☞ Al 3505. Zusammenkunft am Sonnabend jeder Woche im Konfirmandensaal des Pastorats, Vierländerstr. 1.

Solo-Quartett „Ungenannt" von 1870. Anschrift: B. Meister, b. Gesundbrunnen 14, *E.*

Gemischter Chor „Volkslied", Langenhorn. 1. Vors.: H. Reielts, Langenhorner Chaussee 515, Vereinslokal: O. Tomfort, Langenhorner Chaussee 579

Liedertafel „Volkslied" v. 1892. Präses: Lehrer Aug. Westermann, Heusweg 7, *II.*; Vereinslokal: Altona, Elmsbüttelerstr. 50, Übungen Donnerstag abend 8 Uhr. Dirigent: Fr. Dierking, Louisenweg 24 *II.*

Liedertafel der Werkmeister von 1912, Hamburg. Vors.: Carl Busse, Sophienstrasse 2. Übungen jeden Freitag im Vereinslokal: Schröderstiftstr. 1.

Gemischter Chor „Verdi" von 1910. Vors.: Herm. Hillmann, Rendsburgerstrasse 9. Übungen Donnerstags 8½ bis 10 Uhr im Vereinslokal: Ferd. Kock, Marthastr. 1.

Gesangverein „Wohlgemuth" von 1924. Vors.: Carl Schmidt, Reismühle 1, *OE.*, Chormeister: H. Dannehl, ☞ Al 3926, b. d. Hammer Kirche 28. Vereinslokal: Sievekingsallee 1.

Quartett „Wohlklang", Hamburg-Eimsbüttel. Leitung: Hans Hansen-Tebel. Vereinsadresse: Rud. Bergs, Chrysanderstr. 14, *I.*

Vereinigte Männer-Gesang-Vereine in Hamburg und Altona. (Bundesverein des Deutschen Sängerbundes.) Vors.: Reinhold Bleschke, Wandsbeckerchaussee 57; Schriftf.: W. Bünning, Vierländerstr 62, Bundes-Chormeister: John Julia Scheffler, Moltkestr. 47 a. Der Bund umfasst z. Z. 40 Vereine mit über 1600 aktiven Mitgliedern. Vereine, die in den Bund aufgenommen werden wollen, haben sich unter Einreichung der Mitgliederliste (Angabe nach Stimme und Stand) und der Statuten an den Vorsitzenden zu wenden. Dem Bund gehören folgende Vereine an.

Hamburger Liedertafel v. 1823. Präses: Th. Holzapfel, Alterwall 52; Übungen Mittwoch 8½—10½ Uhr im Hansa-Hotel. Dirigent: K. Mehrkens, Hochallee 25, I.

St. Pauli Liedertafel „Concordia I." Präses: R. Bayer, Lutterothstr. 81. Übungen Donnerstag 8—10 Uhr, Feldstrasse 32.

Allgemeine Altonaer Liedertafel, siehe Altonaer Adressbuch.

Männer-Gesangverein „Lyra-Euterpe" Vors.: Aug. Spangenberg, Richterstr. 9, *I.*; Schriftf.: Karl Busch, Steindamm 31. Übungen Donnerst. 8½-10 Uhr, an der Alster 83. Chormeister: Paul Barth.

Schiller-Liedertafel von 1859. Vors.: Otto Schuster, Bartelsstr. 54, *I.*; Dirigent: W. Henze, Ahrensburg. Übungen Freitag 8—10 Uhr abends, Glashüttenstr. 115.

Kaufmännische Liedertafel. 1. Vors.: J. Hilcken, Spitalerstr. 12; Schriftf.: C. Plöger, Borstelmannsweg 74. Übungen gr. Allee 45, jeden Freitag 8½ Uhr. Dirigent: R. Kleinecke, Hammerbrookstrasse 25

Eilbecker Quartett von 1867, e. V. Vors.: J. Baldermann, Gänsemarkt 11, Übungen Caffamacherreihe 15, Dienstag abend v. 9—11 Uhr. Dirigent: H. Gerhard, Hammerbrookstr. 8

Phöbus-Concordia von 1876. Vors.: Wilh. Gottschalk, Maxstr. 10; Vereinslokal: Restaurant „Alster", an der Alster 83. Übungen Montags 8½ Uhr. Chormeister: K. Gloël, Langenhorn.

Männergesangverein von 1877, e. V. Vors.: A. Fülle, Hohenfelderallee 20 a, Schriftf.: E. Schlotke, Richardstr. 21 Übungen Mittw. 8½—10 Uhr, Klosterthor 6. Chormeister: John E. Prell, Innocentiastr. 47

Hamburger Männerchor von 1865. Vors.: R. Bleschke, Wandsbeckerchaussee 57. Übungen Donnerst. 8—10 Uhr, Besenbinderhof 10, C. Bans; Chormeister: W. Hauberreiseer, Landwehrdamm 12

Hamburger Männergesangverein „Amicitia", e. V., gegr. 1842. Vors.: Direktor Richard Oelckers, Saling 5; Chormstr.: W. Henze, Ahrensburg; Vereinslokal: Glashüttenstr. 115. Übungen Donnerstag 9—11.

Männer-Gesangverein „Adolphina", gegr. 1882. Vors.: Arth. Sommer, Baumwall 1/3; Chormeister: John J. Scheffler, Moltkestr. 47 a.

Liedertafel des Bildungsvereins von 1845. Zweck: Pflege des Gesanges im Männer-, Frauen- und Gemischten Chor. Übungen Freitags 7½—10½ Uhr im eigenen Vereinshause Böhmkenstrasse 4, *I.* Vors.: W. Huse, ☞ Vu 4141, Dimpfelsweg 27. Chormeister: F. Koop, Sievekingsallee 17

Gesangverein „Progress" von 1867. Übungen Dienstag 9—10½ Uhr Henriettenstrasse 2; Dirigent: M. Olden, Isestr. 82

Club Arion-Steinwärder von 1869, e. V. Vors.: W. Kohlmorgen, Lincolnstr. 15. Übungen Elmsbüttelerstr 24, Donnerstags 8½—10½ Uhr abends. Dirigent: O. Niemand

Liedertafel „Fröhlicher Sängerbund v. 1865". Vors.: Benno Hintz, Rabolsen 83. Übungen: Mittwochs, abds. 9 Uhr im Alster-Hotel, an der Alster 83; Dirigent: H. Mansfeldt, Eichenstr. 91

Liedertafel „Alsterthal" v. 1867. Vors.: A. Dransfeld, Ohlsdorferstr. 4. Übungen Winterhuder Fährhaus Freitag 9—11 Uhr abends. Dirigent: K. Hallstein, Neumünsterstr. 16

Liedertafel Mozart von 1875. Vors.: H. Danker, Iflandstr. 52, II. Übungen: Glashüttenstr. 115, Dienst. 9—10½ Uhr. Chormeister: C. Lange.

Eppendorfer Sängerbund. Vors.: Heinr. Rosorius, Lehmweg 52. Übungen Eppendorferlandstr. 112, Mittwoch 9 bis 11 Uhr abends. Dirigent: K. Hallstein, Neumünsterstr. 16

Gärtner-Liedertafel „Horticultur". Vors.: Ad. Höwe, Behnstr. 15; Vereinslokal: Grindelallee 18. Übungen: Freitag 8—10 Uhr.

Quartett „Jahn" von 1879. Vors.: Ernst Martens, Kaiser Wilhelm-Str. 55; Dirig.: H. Paris, Mühlendamm 47; Übungen jeden Donnerstag im Hotel Mau, Holstenwall 19.

Quartett Eintracht von 1885. Vors. Ferd. Lampart, Zimmerstr. 3. Übung Eiffestr. 1, Mittwoch 9½—11 Uhr abends. Dirigent: H. Gerhardt, Hammerbrookstr. 5

Schubert-Gesangverein des Hohenfelder Bürgervereins. Vors.: Rud. Kuiers, Reeperbahn 66/67, Übungen Lübeckerstrasse 1, Dienstag 8½—10 Uhr abends.

Quartett „Eintracht" v. 1873, Barmbeck. 1. Vors.: Emil Levy, Bramfelderstr. 28, II. Übungen Schleidenplatz 32 Freitag 9—11½ Uhr abends.

Sängerbund von 1881. Vors.: W. Bünning, Vierländerstr. 62. Übungen Donnerstag 9½—10½ Uhr Billh. Röhrendamm 37. Dirigent: W. Schwarz, Billh. Röhrendamm 29

Quartett Hamburg. Vors.: E. Andrè, Siemssenstr. 7. Übungen Dienstag 9½ bis 11 Uhr Margarethenstr. 7. Dirigent: H. Brüggemann, Süderstr. 156

Liedertafel „Unitas" v. 1893. Vors.: Th. Voss, Alt-Rahlstedt, Vereinsstr. 70, Anschrift: Otto Frank, Schriftf. Lockstedt, Hindenburgstr. 7. Übungen Dienst. 8½—10 im Vereinslokal gr. Allee 45

Eilbecker Liedertafel „Eintracht" v. 1895. Vors.: H. Timmann, Wandsbek, Oktaviostr. 20. Übungen Mittw. 8½—10½ im Hohenfelder Gesellschaftshaus, Lübeckerstr. 91. Dirigent: A. W. Ridder, Peterskampweg 27.

Quartett „Alster" v. 1896. Vors. J. Hoops, Lokstedt, Lottestr. 8 Übung Mittwoch 8½—10½ Uhr, Schäferkampsallee 1; Chorleiter: H. W. Reuter, Kibitzstr. 23

Gesangverein der Schlosser- u. Maschinenbauer-Innung zu Hamburg. Vors. R. Schlanbusch, Wandsbeckerstieg 64. Übung Freitag 8½—10 Uhr im Restaurant zum Senator, Ecke kl. Schäferkamp u. b. Schlump

Hamburger Maler-Gesangverein von 1885. 1. Vors.: O. Kühn, Normannenweg 27; Übungslokal: Grindelallee 18, Mont. 8½—10

Quartett „Militärische Kameradschaft v. 1881". Vors.: Joh. Eggers, Neuerwall 43, *III.*, Übung: Donnerstag 9-11 Uhr, Caffamacherreihe 18/20

Borgfelder Kreutzer Liedertafel. Vors. F. Wunderlich, Oberaltenallee 18, *I.* Übung: Mittw. abends, Borgfelder Gesellschaftshaus.

Quartett Teutonia von 1901. Vors.: L. Nickel, b. alten Schützenhof 48, *I.*; Chormeister: Wilh. Meyer, Kidelstedt. Übungen Montag oder Dienstag 7½—10, Barmb. Am Markt 9.

Männerchor „Up ewig ungedeelt" v. 1911 Vors.: W. Westfeld, Hoheweide 56, *I.* Dirigent: E. Bagdons, Hellbrookstr. 30, Übungsabende jeden Freitag 8—9½ Uhr, kl. Schäferkamp 36

Quartett Lied hoch. 1. Vors.: E. Franck, Hammerbrookstr. 10, *III.*; 2. Vors. u. Briefanschrift: E. Ebeling, Ophagen 15; Dirigent: W. Probst, Sievekingsallee 60

Männerchor kriegsbeschädigter Kameraden in Eilbeck von 1919. Vors.: H. Stäcker, Marienthalerstr. 111; Dirigent: A. W. Ridder, Peterskampweg 27

Gesang-Vereinigung „Warburg", Dirigent: H. Wormsbächer.

Geselige Vereine.

(Siehe auch landsmannschaftliche und Sprachvereine.)

Afrika-Klub, e. V. Zweck: einen Mittelpunkt zu geselliger Vereinigung seiner Mitglieder zu schaffen. Vors.: E. Holtmann. Klublokal: Alsterdamm 86, *II*, ☞ Vu 3778, *BCto:* Dresdn. B.

Alexander-Vereinigung zu St. Georg v. 1902. Freundschaftlicher Zusammenschluß seiner Mitglieder zwecks Unterhaltung durch Vorträge, Besichtigungen, Wanderungen usw. 1. Vors.: W. Jürgensen, Wandsbeckerchaussee 54; 2. Vors.: H. Grill, Steindamm 72; Kassierer: E. Prophet, Freiligrathstrasse 6, *III.*

Amicitia und Fidelitas von 1874 e. V., siehe unter Wohltätigkeitsvereine.

Barmbecker Korken-Club „Hest'n bi di" von 1904. Vors.: E. Knüppel, Käthnerort 55, *E.* Versammlung jeden 2. Sonnabend im Monat abends 9½ Uhr Ortrudstr. 30.

Becker'scher Familien-Verband, Hamburg 1906, e. V. Vors.: Paul C. H. Becker, Kuhmühle 10, *III.* Schatzmeister: Daniel Becker, Woldsenweg 12

„Erato" von 1879. Vereinigung zur Pflege von Humor, Literatur und Musik in mythologisch- zeremoniellem Rahmen. Argus: G. Reek, Sorbenstr. 25.

Freundeskreis, e. V., Pflege der Geselligkeit, Theater-Aufführungen, Musik usw. Zuschriften an den Geschäftsf.: A. Kranich, Lübeckerstr. 18

Freundeskreis der Hamburgischen Staatlichen Aufbauschule Hoheweide 18, e. V. Vors.: Dr. Kleeberg, Hirtenstr. 28, *III.*; Geschäftsstelle: Aufbauschule Hoheweide 18.

Freundschaftsbund „Ergo bibamus", e. V., Vors.: H. Dall, Alsenstr. 33 (1923)

Freundschaftsbund des V. Distrikts der Friseurinnung zu Hamburg, e. V., Vors.: Herm. Loose, Hofweg 65, *E.*

Gesellige Vereinigung von 1915, e. V., ☞ M 2558, hohe Bleichen 38, *II.* (1925)

Abteilung für Geselligkeit des Gewerkschaftsbundes der Angestellten (G. D. A.) (früher des Kaufmännischen Vereins von 1858), Gau Groß-Hamburg, e. V., Geschäftsst.: Büschstr. 4

Gesellschaftsklub von 1919, Geselligkeit, Vergnügungen u. Ausflüge im Sommer. Jeden Mittwoch im Klublokal Frühtallee 135, Gesellschaftsabend: Tanz, Schach- u. sonstige Unterhaltungsspiele. Geschäftsstelle: W. Richter, Pfauenweg 8

Hamburger Stadtclub von 1910, e. V. Vors.: Ad. Blankenstein, gr. Bäckerstrasse 6/10, Vereinslokal: ☞ M 6229 u. Kl 1159, Alsterdamm 36, *OE.*

Geselligkeitsverein Harmonie von 1923, e. V., Vors.: Erich Werner, Bankstr. 109, *III.*, Schriftf.: Otto Schultz, b. d. Mühren 65, *III.* Zusammenkunft jeden 1. und 3. Sonnab. im Monat im Vereinslokal Eiffestr. 14.

Gesellschaft „Harmonie" von 1789, gr. Bleichen 19. Privatklub. Bankkonto: Vereinsbank. (1925)

Harmonie von 1865, e. V. Zweck: Freundschaft zu pflegen und Unterstützung zu gewähren. Vors.: Gustav Konecke, Billh. Röhrendamm 216/218; Schriftf.: H. Höppner, Marckmannstr. 72, Vereinslok.: Billh. Röhrendamm 119.

Club Heiterkeit von 1864. Vors.: Wilh. Lankenau, Altonaerstr. 70; Schriftf.: Willy Daube, Mühlendamm 12, *I.* Vereinslokal: Poolstr. 21.

Hummel-Klub v. 1902, e. V., Gesellschafts-Club auf ideeller Grundlage. Pflege des alten Hamburger Humors. Eigenes Gesangs-Quartett, eigene Musikkapelle. Unterstützungskasse für in Not geratene Mitglieder. Vors.: Wilh. Hofmann, Hellkamp 24, *III.*, Schriftf.: O. Beckmann, Mühlenkamp 12, *II.* 1. Vereinslokal: Eppendorferweg 50. Zusammenkunft jeden 2. Mittwoch im Monat, abds. 8½ Uhr

Jugendbund „Jung-Roland". Gruppe des Jungnationalen Bundes. Zusammenkünfte jeden Mittwoch 8 Uhr im alten Pastorat zu Eppendorf. Alle Anfragen u. s. w. an den Bund Hamburg 20, Ludolfstr. 66

Karnevalsgesellschaft „Klimperkasten" von 1872. Zweck: Förderung des gesunden Humors. Vors.: Paul Jürss, Al 5465 N 1, Wrangelstr. 8; Schriftf.: Carl Tschierpe, Hamburgerstr. 174. Vereinslokal: Reeperbahn 1.

Katholischer Jünglingsverein zu St. Marien. Zweck: Belehrung und Unterhaltung, Förderung des katholischen religiösen Lebens. Vors.: Bolte, Kaplan, Danzigerstrasse 60

Hamburger Kanu-Gesellschaft v. 1920, E. V., Klubheim: Emil Jarke, Spadenteich 8, ☞ Hansa 1193. Bootsstieg-Christopher, Isebeck-Kanal (1925)

Korkenklub Hes'n bi di v. 1882. 1. Vors.: A. Scheinhütte, Schäferstr. 26, *II.*; Kassierer: H. Gerlach, Altona, Missundestr. 18, *II*, Schriftf.: O. Tesch, Flüggestr. 10

Korkenklub „Veritas" v. 1899. Zweck: Geselliger Verkehr und Wohltätigkeit. Vors.: Aug. Grimme, Nagelsweg 98; Schriftf.: Johs. Schaefer, Berne, Kornpfad 23. Vereinslokal: Hammerbrookstrasse 67. Zusammenkunft jeden dritten Dienstag im Monat.

Plastic Covered Document
Illegible