

4. Portrait. Bruststück mit Händen. 5. Portrait. Bruststück mit Händen. 6. Portrait einer bejahrten Dame. Bruststück. 7. Portrait. Bruststück.

Von G. Hardorf. Dieser junge Künstler ist ein Zögling der Zeichen-Schule der Gesellschaft, von welcher er 1787 die Preismedaille erhielt, und studirt seit einigen Jahren die Kunst zu Dresden.) Oehlfarbe. 1. Portrait des verstorbenen Salomo Geyner. Bruststück. Kopie nach A. Graff.

Von H. J. Hertzeich, Portraitmaler, (wohnt auf dem Valentins-Kamp, der Ulrichsstraße gegenüber.) Pastell. 1. Portrait. Bruststück.

Von J. D. Kersten, (wohnt in der Brauerstraße No. 93.) Empfiehlt sich zum Kopieren von Gemälden. Oehl-farbe. 1. Ein großes Thürstück. Eine opfernde Kindergruppe. In Basrelief-Manier. 2. Ein großes Thürstück. Kindergruppen. Dieselbe Manier. 3. Ein kleineres Thürstück. Kindergruppen. Dieselbe Manier. 4. Kopf eines alten Mannes. In Dietrichs Manier. 5. Noch ein Kopf. Dieselbe Manier.

Von J. Kersten, Dekorationsmaler, (wohnt hinter St. Petri.) 1. Ein sogenanntes Cylinderstück. Perspektivische Vorstellung eines von Säulen getragenen Gewölbes. Mit dem darüber stehenden Cylinder von gleichförmigem Metall, worin sich die Malerei darstellt.

Von W. Münich, (wohnt in Hamm bei Herrn Senator Rückers Garten.) 1. Ein Alter. Halbe Figur. In Rembrands Manier. 2. Ein Thierstück. Mit Federvieh. 3. Ein Thierstück. Mit todtten Thieren. 4. Zwei kleinere Thierstücke. Mit Hornvieh und Schafen.

5.

5. Eine Land-Defonomie. Nach Oßade. 6. Eine Landschaft mit Figuren, Thieren und Früchten. 8. 9. Zwei Landschaften mit Räuberbanden. 10. Eine Landschaft im Gewitter. Mit Figuren.

Von C. Suhr, Portraitmaler. (Dieser 19jährige Künstler, ein Hamburger, studirt seit 2 Jahren die Kunst in Salzthalen. Folgende Stücke sind von ihm daher eingekauft. Oehl-farbe. 1. Maria mit dem Christuskinde. Kniestück. Sitzende Figur. Kopie nach van Dyk. 2. Ein schlafendes Mädchen. Neben ihr ein laufender Hirtenknabe. Kniestück. Kopie nach J. Backer. 3. Maria mit dem Christuskinde. Vor ihr, kniend, die h. Barbara. Neben ihr mehrere stehende Figuren. Kopie nach Rubens. 4. Portrait des Malers Michel Angelio von Caravaggio. Bruststück. Kopie nach diesem Maler selbst. 5. Der heilige Franziskus. Bruststück. Kopie nach Rubens. 6. Brustbild eines Mannes in niederländischer Tracht. Kopie nach van Dyk. 7. Ein weiblicher alter Kopf. Nicht ganz vollendete Kopie nach Denner. 8. Eine Landschaft. Eigene Komposition. 9. 10. Zwei kleine Landschaften. Eigene Komposition.

Von Townley, aus London, (wohnt auf dem Stubbenhuck No. 19) Miniatur. 1. Portrait eines jungen Offiziers. Brustbild. 2. Portrait eines Frauenzimmers. Brustbild. 3. Brustbild eines Kindes.

Von F. L. Waagen, Portraitmaler, (wohnt auf den Bleichen, No. 331) 1. Portrait. Kniestück. Lebensgröße. Sitzende Figur, mit Nebensachen.

Von W. Warmb, Zeichenmeister, wohnhaft in der Steinstraße, No. 61.) 1. Portrait einer bejahrten Frau.

C 4

Von