Verzeichniss

einiger im Verlage der Herren B. S. Berendsohn, C. Fuchs und P. Suhr erschienenen Sammlungen hamburgischer Ansichten, Panorame, Costume etc.

1) Album hamburgischer Costume, in 96 von mehreren Künstlern nach der Natur gezeichneten, lithographirten und color. Blättern. Mit erläuterndem Text von Dr. F. G. Buek. Eleg. geb. ..... 36 ℳ — ß
2) Dasselbe in einer Auswahl von 50 Civilcostumen, ohne Text, geschmackvoll gebunden ..... 20 „ — „
3) Dasselbe in einer Auswahl von 50 Militaircostumen, ohne Text, geschmackvoll gebunden ..... 20 „ — „
4) Hamburgisches Album. Eine Sammlung der interessantesten Ansichten von Hamburg und dessen Umgegend. Enth. 50 Ansichten, in Stahl gestochen. Prachtvoll gebunden ..... 18 „ — „
5) Dasselbe. Die Ansichten mit den feinsten Deckfarben ausgemalt. Eleg. geb. 60 „ — „
6) Dasselbe mit 32 Ansichten ..... 12 „ — „
7) Das neue Hamburg. Ansichten der vorzüglichsten Strassen und Gebäude, welche nach dem grossen Brande von 1842 erstanden sind. Nach der Natur gezeichnet und in Stahl gestochen von James Gray. 48 Ansichten in reichvergoldetem englischen Einbande mit Goldschnitt ..... 24 „ — „
8) Dasselbe mit in den feinsten Deckfarben ausgemalten Ansichten. In gleich kostbarem Einbande ..... 65 „ — „
9) Andenken an Hamburg I. Ein in Stahl gestochenes Panorama von Hamburg, von Büsch's Monument gesehen, umgeben von 20 kleineren Ansichten, die sehenswerthesten Puncte der Stadt darstellend ..... 4 „ 8 „
10) Pendant dazu II. Panorama von Hamburg, von den Thranbrennereien in St. Pauli gesehen, umgeben von 20 kleineren Ansichten ..... 4 „ 8 „
11) Erinnerung an Hamburg. Ein Panorama, vom St. Georg's Kirchthurm gesehen, umgeben von 10 kleineren Ansichten der Stadt. In Stahl gestochen ..... 2 „ 8 „
von J. Gray ..... Mit Deckfarben colorirt ..... 4 „ 8 „
12) Hamburg aus der Vogelschau. Gezeichnet und lithographirt von C. Beer, mit Erläuterungsblatt ..... 3 „ 12 „
Colorirt ..... 10 „ — „
13) Hamburg und seine Umgebungen im 19ten Jahrhundert. Eine Reihenfolge naturgetreuer, in Stahl gestochener Ansichten der Stadt und ihrer Umgegend. Mit Text von Dr. F. G. Buek. I. Abth.: 33 Ansichten, 1 Plan, 12 Bogen Text. II. Abth.: 48 Ansichten und vorläufig 2½ Bogen Text... 28 „ — „
14) Neuester Grundriss von Hamburg, chemitypirt, mit 12 Randansichten und Plan der Hamburg-Berliner Eisenbahn. Im Etui (ohne Randansichten 1 ℳ) 1 „ 8 „
15) Panorama vom alten Jungfernstieg. Auf Stein gravirt von A. Moritz .... 2 „ 8 „
„ „ „ „ Colorirt mit Deckfarben ..... 5 „ — „
16) Panorama vom Alster-Damm. Auf Stein gravirt ..... 3 „ — „
„ „ „ Mit Deckfarben colorirt ..... 6 „ — „
17) Panorama des neuen Jungfernstiege. Auf Stein gravirt ..... 2 „ 8 „
„ „ „ „ Mit Deckfarben colorirt ..... 5 „ — „
18) „ „ Walles mit der Lombardsbrücke. Auf Stein gravirt ..... 2 „ 8 „
„ „ „ „ „ „ Mit Deckfarben colorirt. 5 „ — „
19) Hamburg vom Walle gesehen. Stahlstich 2 ℳ 8 ß. Colorirt ..... 5 „ — „
20) Hamburg von der Elbwasserkunst. Stahlstich 2 ℳ 8 ß. Colorirt ..... 5 „ — „
21) 100 Blätter diverse Ansichten von Hamburg und Umgegend. (Stahlstich.) à Blatt 8 ß. Colorirt ..... 1 „ 4 „
22) 100 Blätter hamburgischer Costume. Colorirt ..... à Blatt — „ 8 „
23) 40 Blätter kleine Ansichten von Hamburg. (Stahlstich.) ..... à Blatt — „ 3 „
24) Briefbogen mit Ansichten von Hamburg. (Stahlstich.) à 2 ß. Colorirt .. — „ 4 „
25) Andenken an Helgoland. Ein grosses in Stahl gestochenes Tableau von „Helgoland von der Düne gesehen“, mit 16 Randansichten, gezeichnet nach der Natur von C. M. Laeisz, in Stahl gestochen von J. Gray ..... 5 „ — „
Mit Deckfarben colorirt ..... 10 „ — „
26) Helgolander Album. 17 in Stahl gestochene Blätter, die vorzüglichsten Puncte der Insel darstellend. Prachtv. geb. 6 ℳ. Mit Deckfarben colorirt 15 „ — „
27) Das Alster-Bassin. Eine panoramenartige Zusammenstellung der Umgebungen der Binnenalster, die Jungfernstiege, den Alsterdamm, den Wall darstellend. In eleganter Mappe ..... 7 „ 8 „
Dasselbe, mit Deckfarben colorirt ..... 15 „ — „

(No. 1—27 Verlag von B. S. Berendsohn, Alster-Arkaden no 15.)