

muskulär vorgebildete und mit guten Stimmen begabte Damen und Herren können als Mitglieder Aufnahme finden. Chorleiter: Richard Dammberg. Vereinslokal: Sängereihe 33/35 I., wöchentlich Übungen Donnerstags abends, für die Damen von 8-9½, für die Herren von 9-10, von Ende September bis Mitte Juni.

Gesangsverein „Felsenburg“. Vorsitzender: Ch. Glabbach, Hornerlandstr. 277. Dirigent: C. Köhler, Hornerlandstr. 40. 111. Clublokal: „Zur Felsenburg“, Hornerlandstr. 164. Übungsabend: Montags von 9-11 Uhr.

Gemischter Chor Freundschaft von 1886. Dirigent: Emil Reicherting, Dampfabl. 3. Präses: Ernst Kraus, Reismühle 13, IV. Schriftführer: Th. Reinroth, Kantstr. 24. I. Übung Donnerstags Abends von 9-11 Uhr im Vereinslokal: W. Reichmann, Kreuzweg 6.

Gemischter Chor „Sammonia von 1887“, e. V. Vorsitzender: J. H. Wegner, Entseplay 2, II. Vereinsabend jeden Dienstag bei Feldmeyer, Kahlhöfen 27.

Gesangsverein des Hohenfelder Bürger-Vereins. 1. Vorsitzender: Rud. Müters, Lohndestr. 106. Vereinslokal: F. Kellug, Hohenfelder 24.

Gesangsverein „Sammonia von 1881“. Vorsitzender: Ernst Kraus, Bismarckweg 16. Schriftführer: Alb. Nicks, 2. Brunnengraben 2, I. Dirigent: Joh. Schulte. Übungsabende jeden Freitag, Abends 9½ Uhr im Vereinslokal Feldmeyer, Kahlhöfen 27.

Gesangsverein „Progreß“ von 1867. Übungsabende jeden Dienstag bei M. Scheller, Eimsbüttelerdamm 91. Präses: G. Gante. Schriftführer: R. Scheller, Eimsbüttelerdamm 91. Dirigent: Cantor F. Neumann, Böhmenstr. 10, II. Präses: Carl Ziemann, Altona, Kirchenstr. 48. Vereinslokal: „Schöne Aussicht“, Rastanienallee 43. Übungsabende: Freitags Abends 9½ Uhr.

Concordia 1878. Vorsitzender: Gustav Schell, Reismühle 13, III. Schriftführer: Nicolaus Frank, Kottrepel 24, I. Vereinslokal: Pauls-Hotel, vor dem Klosterthor (F. Möder).

Gesangsverein v. 1865. Vorsitzender: Alex. Vogler, Grimm 12, Stbs. 111. Übungsabende jeden Mittwoch von 9½-11 Uhr im Clublokal, Gr. Weiden 32.

Gesangsverein von 1867. Dirigent: Herm. Tede, Valentins-Lamp 36. Schriftführer: J. Schmid, Fußl. 11. Übungsabende: Jeden Donnerstag Abends von 8-10 Uhr in der Alsterburg, Fehlandstr. 42, 44.

Hamburg-Altonaer Männerchor. 1. Vorsitzender: Dr. M. Tüchtem, hoh. Weiden 22. Die Übungen finden jeden Freitag von 9-11 Uhr Abends. Eimsbüttelerstr. 910, statt.

Hamburg-Altonaer Männer-Gesangsverein. Gegenwärtig 62 aktive und 42 passive Mitglieder. Dirigent: H. Chevalier, Weidenallee 65, Eimsbüttel. Die An nahmebedingungen sind entweder jeden Donnerstag Abends während der Übungen von 9½ bis 10½ Uhr, im Vereinslokal St. Pauli Gesellschaftshaus, Feldstr. 26 oder auf schriftliche Anfrage an die Aufnahmecommission daselbst zu erfahren.

Hamburger Männer-Gesangsverein von 1880. Vorsitzender: J. Nisch, Margarethenstr. 46. Schriftführer: H. C. Groppendorf, Käster 6. Vereinslokal: Alsterburg.

Hamburger Lehrer-Gesangsverein. Vorsitzender: M. Kirchstein, Rostdörferstr. 6. Übungen (mit Ausnahme der Ferien) jeden Dienstag Abends von 8-10 Uhr, in der „Erholung“. Dirigent: Prof. H. Vorch. Auch gebildete musikalische Herren, welche nicht dem Lehrstande angehören, werden aufgenommen u.

Hamburger Liedertafel v. 1823. Präses: Arthur Lindemann, Schanzenbergerstr. 5. Dirigent: Prof. H. Krug. Übungsabend: Mittwochs 8½ Uhr. Bankette, hohe Weiden 31/32.

Hamburger Sängerbund von 1902. Präses: Arthur Lindemann, Schanzenbergerstr. 5. Chorleiter: W. Ammermann. Übungsabend: an jedem zweiten Donnerstag der Monate September bis Juni, 9 Uhr, Zuckers-Haus, Jungfernstieg.

Kreuzer Liedertafel, e. V. Gegründet 21. März 1894. 1. Vorsitzender: C. Rannemann, Hamburgerstr. 11. Schriftführer: C. Zichler. Kassier: W. Wörmner. Dirigent: Emil Reicherting. Mitgliederzahl 54. Vereinslokal: Uhlenhorster Gesellschaftshaus (Hans Hannemann), Heinrich-Heck-Str. 15. Übungsabende: Dienstags von 10-12 Uhr.

Das Harb. Stehender Quartett von 1898. Vereinslokal: Belodrom Rotherbaum. Übungsabend: jeden Mittwochsabend 9-11 Uhr. 1. Vorsitzender: J. Kitzens, Nappstr. 21. Dirigent: H. Roth, Altonaerstr. 53.

Hutmacher-Gesangsverein von 1873. Vorsitzender: H. Lumbt, Grindelallee 7. Schriftführer: W. Jungmann, Greifswalderstr. 2, I. Vereinslokal: Cassamacherreihe 13, bei Th. Tholmen.

Kaufmännische Liedertafel. Vorsitzender: H. Dohrmann, Hirschgarten 29, P. Schriftführer: Otto Westphalen, Ferdinandstr. 63. Vereinslokal: Kreuzweg 6.

Liedertafel des Bildungsvereins für Arbeiter in Hamburg. Zweck des Vereins: den Harmonie-Gesang zu fördern und ein freundschaftliches, gemüthliches Verhältnis unter den Mitgliedern anzuregen. Mitgliederzahl Oct. 1902: 88. Vorsitzender: F. Götke, Besenbinderhof 40. Schriftführer: W. Brech, Lübeckerstr. 49a. Vereinslokal: Böhmenstr. 4. Übungsabende: Montags und Sonnabends 9-10½ Uhr.

Liedertafel „Alsterthal“ von 1867. Übungsabende jeden Freitag 9 Uhr, „Winterhuder Fährhaus“.

Liedertafel „Amicitia von 1842“, e. V. Vorsitzender: W. Lohmann, Reppoldstr. 88. Gesangslehrer: Johs. Schulte, gr. Allee 5. Übungsabende Dienstags Abends von 9-10½ Uhr, Reppoldstr. 21/22.

Liedertafel „Brüderlichkeit“ von 1897. Vorsitzender: A. Schellin, Humboldtstr. 77, P. Schriftführer: M. Dregel, Beethovenstr. 7, H. 3. Vereinslokal: Beethovenstr. 14, Anton Wagner.

Liedertafel der Buchbinder zu Hamburg von 1885. Vorsitzender: Hans F. Rinow, Verrenggraben 89a. Dirigent: Rukar. Übungsabende jeden Mittwoch 9 Uhr, bei Fr. Mandt, Ede Fischmarkt und Reichenstraße.

Liedertafel „Cantus von 1849“. Gesangslehrer: Johs. Schulte, Mathildenstr. 5. Gesangskunde: Donnerstag Abends 9 Uhr. Vereinslokal: Restaurant Feß Langebeck, Großmarkt 50.

Liedertafel „Einig“. Vorsitzender: C. Diszanski, Davidstr. 12. Übungsabende jeden Mittwoch bei Feldmeyer, Kahlhöfen 27.

Liedertafel „Fidel von 1876“. Vorsitzender: F. Westphal, Bülk, Röhrendamm 70, I. Schriftführer: H. Schreiber, Bülk, Röhrendamm 93. Vereinslokal: Bülk, Brückenstr. 26 bei F. Stemmler.

Liedertafel „Frühlicher Sängerbund von 1865“. Vorsitzender: J. A. G. Mohr, Schriftführer: F. Koop, Dirigent: Henry Mansfeldt. Vereinslokal: Entenbäcker Hof, Altonaerstr. 86.

Liedertafel „Gutenberg von 1877“. Dirigent: Friedr. Aug. Meindrecht, Dierckestr. 30. Übungsabende: Jeden Donnerstag von 9-11 Uhr im Restaurant Vornhöft, Nollenstraße.

Liedertafel „Hermann von 1872“. Dirigent: Carl Lange, Harnstr. 115. Präses: C. Bracht, Reismühle 8, P. Schriftführer: G. Huber, Sonnenstr. 20, II. Übung Dienstags Abends von 9-11 Uhr im Vereinslokal Georg Pfeffer, Reichenstr. 40.

Liedertafel „Germania - St. Georg“. Vorsitzender: Reinhold Wiestke, Claus-Groth-Str. 72a. Dirigent: W. Frahm. Vereinslokal: St. Georgs Gesellschaftshaus, Steinbamm 103. Übungsabende: Montags 9½ Uhr.

St. Pauli Liedertafel „Concordia I.“ Präses: Heinr. Rünger. Die Gesangs-Übungen finden an jedem Mittwoch Abends 9 Uhr im „Schiffer-Gesellschaftshaus“, F. Sierhagen, Eckenroderstr. 42/43 statt.

Liedertafel „Doriculturn“. Vorsitzender: F. Muzel, Mittelweg 162, Babelsberg. Schriftführer: Aug. Stamme, Lüneburgerstr. 4. Vereinslokal: Restaurant „Moje“, gr. Weiden 12.

Liedertafel „Schraube von 1877“. Vorsitzender: H. Ehrich, Landwehrdamm 11. Schriftführer: L. Bergmann, Claus-Groth-Str. 111. Vereinslokal: Vorgeländer Gesellschaftshaus, Claus-Groth-Str. 40.

Liedertafel „Mercur“. Vorsitzender: Wilhelm H. J. Ewerz, Lagerstr. 25. Schriftführer: William Bittenberg, Altona, Adlerstr. 99. Vereinslokal: St. Pauli Gesellschaftshaus, Feldstr. 26. Übungsabend: Mittwochs von 9½-11 Uhr.

Liedertafel „Unitas von 1893“. 1. Vorsitzender: Richard Schlegel, Reismühle 9. Übungsabende: Mittwoch von 9-10½ Uhr im St. Georgs Vereinshaus, große Allee 45 (Th. Peters).

Phöbus-Concordia von 1876. Vorsitzender: Th. v. Rein. Landwehrdamm 3. Schriftführer: Herm. Borowicz, Dovenstr. 48. Vereinslokal: Gesellschaftsräume des Vereins für Handlungs-Commis von 1888, Bülkstr. 7.

Tyras-Club von 1852. Vorsitzender: C. L. Ludwig, Eppendorferweg 118. Schriftführer: Carl Edmann, Eppendorferweg 112. Vereinslokal: Fischhofhalle, Stadthausbrücke.

Uhlenhorster Liedertafel „Germania von 1873“. Dirigent: L. Glogau, Präses: H. Meier, Uhlenb., Canalstr. 33. Übungsabende jeden Dienstag von 9-11 Uhr im Vereinslokal G. Schlichting, Uhlenhorst, Canalstr. 9.

Elbdecker Quartett von 1867. Vorsitzender: Carl Andersen, Hamburgr. 125. Schriftführer: Adolph Witte, Nagelsweg 57. Vereinslokal: Hotel zu den drei Ringen, Klosterthor.

Quartett „Altstadt“. Vorsitzender: Fr. Fischer, gr. Reichenstraße 46. Übungsabende: jeden Donnerstag 9½-11 Uhr Abends unter Leitung des Dirigenten Herrn G. Alsf. jr. im Lokale des Herrn W. Goffow, Schanzenbergerstr. 14.

Quartett „Dania von 1887“. Vorsitzender: Herm. Schumacher, Dampfabl. 9. Dirigent: J. Reinr. W. Meyer, Schwarzstr. 36. Vereinslokal: Pauls-Hotel, v. d. Klosterthor 6.

„Quartett“ des Bürgervereins zu Hamburg, gegründet 1871. 1. Vorsitzender: Gustav C. F. Schmitt, Gröningerstr. 32, an welchen Aufnahmegehende zu richten sind. Aufgenommen werden nur Hamburger Bürger.

Quartett „Alster von 1896“. Übungsabende: Dienstags Abends von 9-11 Uhr in der Harmonie, Adolph Schwardt, Eppendorferlandstr. 9, unter Leitung von Victor Konader.

Quartett „Eintracht von 1885“. Vorsitzender: Ferd. Lampart, Schillerstr. 20. Schriftführer: F. Schüller, Bürgerweide 58. Vereinslokal: Lübeckerstr. 119 bei C. Schell.

Quartett „Euterpe“ von 1867. Vorsitzender: Gustav Andersen, Schriftführer: Wilhelm Söhnsen, Wandsbekerdamm 190. Vereinslokal: Fischhofhalle, Stadthausbrücke.

Quartett „Mozart“ von 1897. Dirigent: F. Rud. Vereinslokal: L. B. Köpelin, Mozartstr. 14, Uhlenhorst. Übungsabende: Dienstags von 9-11 Uhr.