

Bürgermeister Dehn-Brunnen, belegen zwischen Allee, Goethe- und Schillerstr. Errichtet auf Veranlassung des Altona-Ostener Verschönerungs-Bereins und zum Gedächtniß des Justizraths Carl Heinrich Casper Dehn, Bürgermeister vom 22. Mai 1833 bis 2. Januar 1853 in hiesiger Stadt. Enthüllt am 18. October 1890 (vgl. „Altonaer Nachr.“ Nr. 245 und 246). In einem aus schwedischem Granit bestehenden umfangreichen Bassin erhebt sich der eigentliche Brunnen, dessen Unterlag künstlich zusammengestellte Luststein-Gruppen bilden. Entworfen und ausgeführt ist dies Denkmal von dem in München lebhaften Bildhauer Giesecke, einem Altonaer von Geburt.

Denkmal des Kaufmanns Peter Theodor Zeise. Ein auf dem hiesigen Heiliggeistkirchhof an der Königstr. aufgestellter Feldstein (Findling) von großen Dimensionen, an einer Seite mit einer Bronzetafel versehen, auf welcher sich außer einem Relief-Druckbild des durch hervorragende Wohlthätigkeit bekannten und geschätzten Kaufmanns Zeise, die Gestalten eines Jünglings und einer Jungfrau sowie zweier Kinder, Blumen darbringend, befinden. — Die Inschrift lautet:

Peter Theodor Zeise.
1730—1800.
Haben sind Saaten.

Das Denkmal ist vom Bildhauer Wilhelm Giesecke in Barmen modellirt und im October 1896 aufgestellt worden.

Denkmal zu Ehren des aus dem Feldzuge 1870/71 siegreich heimgekehrten IX. Armeecorps (auch **Siegesdenkmal** genannt). Eine an Westende der Palmallee befindliche, auf einem mächtigen Sockel sich erhebende Säule, welche mit erhabenen französischen Geisungen besetzt und oben mit einem von Professor Howaldt, dem berühmten Schöpfer der Quadriga, modellirten Adler aus Bronzezug getränkt ist. — Die Gesamthöhe des Denkmals von der Erde bis zum Adlerkopf beträgt 16,50 m. — Die feierliche Enthüllung fand am 27. October 1875 statt. Der Grundstein wurde den 22. März 1873 gelegt, am Geburtstage des Kaisers Wilhelm I., welcher die bei dem Denkmal verwendeten 2) Marinegeschütze, die das Corps bei Orléans eroberte, geschenkt hat. Der Entwurf zu dem Denkmal stammt von dem Architekten H. Lutzner in Berlin. Das Denkmal ist in Folge eines Geschehens vom hiesigen Unterstützungs-Institut im Betrage von 12 000 M. durch vier Kriegeregruppen, von dem in Dresden ansässigen Altonaer Bildhauer Heinrich Müller modellirt, hienrich gezeichnet worden. Die unter dem Grundstein befindliche Urkunde ist im Verzeichn. Jahrgang 1873 d. m. Wortlaut nach abgedruckt. Im October 1900 ist das Denkmal renovirt worden.

Denkmal für die im Kriege 1870/71 gefallenen und gehörten Altonaer (auch **Kriegedenkmal** genannt), belegen an der Marktstr., eine auf einem Sockel stehende bronzene Siegesgöttin darstellend, welche einen sterbenden Krieger mit dem Vorber trägt. Der Grundstein zu diesem, von dem Bildhauer Heinrich Müller in Dresden, einem geborenen Altonaer, entworfenen Denkmal wurde am 25. Juni 1880 gelegt, enthüllt wurde dasselbe am 10. Jahrestage der Einnahme von Sedan. (Vgl. „Altonaer Nachr.“ Nr. 145 von 1880.) An drei Seiten des Sockels befinden sich Tafeln mit den Namen der gefallenen Altonaer (verzeichnet im Verzeichn. für 1881).

Denkmal der im Kriege bei Helgoland gefallenen Oesterreicher. Ein auf dem Schmuckplatz an der Königstr. vor dem Realgymnasium befindliches ca. 3 m hohes Denkmal in Form eines auf einem Granitsockel aufgestellten, mit einem Kreuz getränkten Sandsteins. Der Kopf des Denkmals ist mit Emblemen der Kriegsmarine, der Fuß mit dem österr. krieglichen Doppelschwert in Bronzezug verziert. Der Stein trägt die Inschrift:

Helgoland 9. Mai 1864.
Dem Andenken der gefallenen Kämpfer
der österr. krieglichen Marine.
Hamburger Comité für die Opfer des Seetruges.

Das kurz nach Beendigung des Krieges 1864 in der Nähe des jetzigen Platzes aufgestellt gewesene Denkmal ist im Jahre 1897 mit Genehmigung der österr. krieglichen Regierung auf dem jetzigen Platze, vollständig neu modellirt, definitiv aufgestellt worden. Die Modelle für den Bronzezug hat der hiesige Bildhauer W. P. Behrmann geliefert, der Guß ist vom Eisenwerk Leuchthammer, die Steinarbeiten sind von der hiesigen Firma Klein & Neber ausgeführt. Die Enthüllung des Denkmals in feiner jetzigen Gestalt fand am 14. April 1897 statt.

Denkmal zur Erinnerung an die 50 jährige Feier der Erhebung Schleswig-Holsteins gegen die Fremdherrschaft. Ein an der Allee in den Anlagen der Fris Reuterstr. aufgestellter Feldstein (Findling) von großen Dimensionen, an einer Seite mit einer Bronzetafel versehen, auf welcher sich zwei die Herzogthümer Schleswig und Holstein vertäppende, sich die Hand reichende weibliche Idealgestalten befinden. Die Inschrift auf der Tafel lautet:

Zum Gedächtnis
der Erhebung
Schleswig-Holsteins.

Die Jahreszahlen 1848 und 1858 sind in den Stein eingravirt. Das Denkmal ist vom hiesigen Bildhauer Carl Garbers modellirt und am 24. März 1898, dem Tage der 50 jährigen Feiertag der Erhebung Schleswig-Holsteins, feierlich enthüllt worden. — Zugleich wurde hinter dem Stein eine **Doppeltische** gepflanzt.

Stuhlmanns-Brunnen. Zur Errichtung eines öffentlichen Springbrunnens hat der 1872 verlorbene Rentier Stuhlmann seiner Vaterstadt Altona ein Kapital von 18 000 M. ausgesetzt. Die Stadt Altona erließ nun im Frühjahr 1877 ein Preisausgeschrieben für einen großen Bierbrunnen auf dem Platz vor dem Eisenbahn-Direktionsgebäude. An der Concurrenz theilte sich 58 Künstler; als Sieger ging hervor der Berliner Bildhauer P. Tümpel, dem auch die Ausführung übertragen wurde. Die einzelnen Figuren sind in der Werkstatt von Pommer in Berlin in Kupfer getrieben. Die Gruppe zu Grunde liegende Idee ist der Kampf zweier Centauren, die gegeneinander und nun bei der Theilung des Fanges um den größten Fisch in Streit

gerathen sind. Die Figuren haben mehrfache Lebensgröße und die sich auf Felsen aufbauende Gruppe hat eine Höhe von 7,5 Meter. Die Aufstellung des Brunnens erfolgte im Frühjahr 1901; Sonntags von 12 Uhr Mittags bis 9 Uhr Abends und Mittwochs von 3 bis 8 Uhr Nachmittags läßt der Brunnen sein Wasser spielen.

Friedenszeichen befinden sich auf den beiden Friedenszeichenplätzen in Altona (an der Allee) und im Stadtbezirk Ottenien (an der Bahnhofsstr.) mit davor gelagerten, mit der Jahreszahl 1870/71 versehenen Stein.

B. Wichtigere Gebäude.

Gotteshäuser, siehe unter Abschnitt Kirchen etc.

1. Reichs- und Staatsgebäude.

Wiengebäude des General-Commandos, 9. Armeecorps, bis zur Fertigstellung des Neubaus, Palmallee 17/19.

Commandanturgebäude, belegen Palmallee 15.

Intendanturgebäude, belegen an der Mathildenstraße 44.

Infanterie-Basernement an der Victoriastraße, für das Infanterie-Regiment Graf Bose (1. Thüring. Nr. 31).

Artillerie-Basernement im Stadttheil Bahnsfeld, in Benutzung genommen am 2. October 1894 von der 2. Abth. des Feldartillerie-Regiments Nr. 45.

Provinzialamt im Stadttheil Bahnsfeld, Bahnsfelder Chaussee 49

Garnison-Kazareth, bel. gen. St. Gärtnerstraße 161, im Jahre 1872 im Bau vollendet. Das Gebäude umfaßt mit den Gartenanlagen ein Areal von ca. 127 1/2 Ar. Das Kazareth ist mit allen Comforts der Neuzeit zweckentsprechend versehen und gilt als Muster-Kazareth in allen Einrichtungen. Für 214 Kranke eingerichtet, sind die Krankenstuden, 49 an der Zahl, mit einem Luftraum von durchschnittlich 27 Kubikmeter per Kopf berechnet.

Bekleidungsamt, 9. Armeecorps im Stadttheil Bahnsfeld, Bahnsfelder Chaussee 130-141.

Hauptpostamt-Gebäude an der Poststraße, in Benutzung genommen am 7. November 1894.

Reichsbank-Gebäude, Marktstraße 54, in Benutzung genommen im Frühjahr 1895.

Gebäude des Königl. Gymnasiums Christianeum an der Hohenstraße.

Justizgebäude, belegen an der Allee und Gerichtstraße, in Benutzung genommen Ende October 1874, erweitert 1901/1905.

Navigationsschulgebäude, belegen an der Allee und gr. Bergstraße.

Eisenbahndirektions-Gebäude, an der Kaiserstraße, in Benutzung genommen am 16. October 1895.

Hauptbahnhof, belegen am westlichen Ende der gr. Bergstraße, dem Verkehr übergeben in der Nacht zum 16. November 1855 bis auf den damals noch nicht fertigen Ostflügel, welcher am 29. Januar 1898 durch eine Feierlichkeit eingeweiht und am folgenden Tage in Benutzung genommen wurde.

Bahnhof Holstenstraße, dem Verkehr übergeben in der Nacht zum 1. Mai 1893.

2. Städtische Gebäude.

Kathhaus, belegen zwischen Kaiserplatz, Kaiserstraße, Palmallee und Bahnhofstraße, in Benutzung genommen am 12. Mai 1898.

Altes Kathhaus, belegen am Kathhausmarkt. Erbaut 1716, nachdem das erste 1688 aufgeführte Kathhaus im Schwedenbrande zerstört war. Seit dem 15. März 1899 ist das Gebäude auf I in den unteren Räumen untergebracht. Im Oberstock befindet sich die öffentliche Kegelbahn. Der Keller, bis 1866 als Kathhauswinsteller verpachtet, dient jetzt dem Betriebe des Rathamts.

Polizeiämtergebäude, belegen an der Königstraße und Catharinenstraße.

Gebäude der Reallehranstalt an der Königstraße, neben dem früheren Heiliggeistkirchhof, in Gebrauch genommen Ostern 1871.

Realschulgebäude an der Treschow-Allee und Fischer's Allee, in Gebrauch genommen am 15. October 1896.

Gebäude der Königl. höheren Maschinenbauhsule an der Fris Reuterstraße, in Gebrauch genommen 19. October 1903.

Museum an der Kaiserstraße. Die Grundsteinlegung fand am 2. Februar 1894, die Eröffnung am 16. September 1901 statt. (Siehe auch unter Gemeinnützige Anstalten.)

Krankenhaus, belegen an der Allee und Hospitalstraße, eröffnet am 1. September 1861.

Haupt-Feuerwache an der Mörtenstraße, bezogen am 15. März 1892.

Elektrizitätswerk an der Funckstraße, eröffnet am 15. März 1892, in den Besitz der Stadt Altona übergegangen am 1. October 1901, erweitert 1904/1905.

Fisch-Auctionshalle an der gr. Elbstraße. Der östliche Flügel ist im October 1895, der westliche Flügel im Jahre 1896 dem Verkehr übergeben.

Gaswerk bei Bahnsfeld, in Betrieb gesetzt im Mai 1893.

C. Öffentliche Anlagen und Schmuckplätze.

Kainville-Anlage. Diese Anlage mit einem ungefähren Inhalt von 20 375 Quadratmeter wurde auf Anregung eines Comites von angesehenen Bürgern auf dem südlich zur Verfügung gestellten Terrain in den Jahren 1881—82 unter einer Beihilfe des Altonaischen Unterstützungs-Instituts in Höhe von 44 000 M. nach den Plänen des Gartenbau-Ingenieurs Jürgens hier, geschaffen. An verschiedenen Punkten gewährt diese