

1. Adolfsstr. 5
 11. Schloßstr. 7
 12. Kle 6
 13. en.
 14. Stona, große
 15. Schäferlamp,
 16. 6a
 17. Langereihe 83,
 18. neuer. 17
 19. Dinsfamp 58,
 20. mm 50
 21. e u.
 22. ir. 98
 23. ona, Langen-
 24. mür. 30
 25. Dennerstr. 2, II.
 26. schäferlamp 22,
 27. str. 72, II.
 28. u.
 29. unis. 37a
 30. elderstr. 38
 31. e l.
 32. allestr. 28, II.
 33. str. 21, I.
 34. Drehahn 27
 35. 16
 36. iThor, erhöht
 37. 210 Fuß und
 38. hat im Durch-
 39. Mitte aus ge-
 40. rich amphithea-
 41. terium. Die
 42. lang, Ambi-
 43. eu, Porte-
 44. ralen 15-1600
 45. iErleuchtung
 46. urde das Ge-
 47. ramu und das
 48. tigste decorirt.
 49. engeideal des
 50. Walter Jüger
 51. h. Dierhardt
 52. lern Gebüder
 53. des Bühnenaus-
 54. turation, Cafè
 55. latzgefundenen
 56. ux möglichstens
 57. außergewöhnlich
 58. wurde einem
 59. erie führenden
 60. Bühnenaus-
 61. einem eisernen
 62. adig getrennt,
 63. an länglich Zeit
 64. re: Herr Ch.
 65. ronabestand:

 Das Theater
 gegründet und
 ist gänzlich
 im 1. Oktober
 1830 auf und
 in von 32 Fuß
 in von 74 Fuß
 möglichstens als
 litäten sowohl,
 jetztig mit einer
 die in Folge
 neu umbaut.
 Bühne wurde
 und ein großer
 längen wurden
 berlichen Roth-
 nen decorirt.
 66. Stahlpläne.
 67. nischer Leitung
 68. 13. Mai 1833

69. Eizethämer:
 70. Hr. Carl Schulze, Wandbed, Schloßstr. 35
 71. Director:
 72. Hr. Leo Stauber, im Theater
 73. Theater-Arzte:
 74. Hr. Dr. Krähenstein, Admiraltätsstrasse 39
 75. " Levy, Kielstr. 5, I.
 76. Rechtsanwälte:
 77. Die Herren Dr. D. Van und Dr. Mittelstrah, gr. Bleichen 42/44
 78. Regie:
 79. Emil Sondermann, Hopfenstr. 5
 80. Inspektor:
 81. Carl Alvin, Lanzenstr. 3, III.
 82. Mufl-Direction:
 83. Hr. Capellmeister R. Dellinger, St. P., Langereihe 63
 84. Capellmeister Victor Holländer, Kielstr. 76, II.
 85. Concertmeister:
 86. Kreidweiss
 87. Inspector:
 88. Hr. Emanuel Unger, Thalstr. 67, H. 2, I.
 89. Cassen-Reudant:
 90. Hr. Carl Kolisch, Langereihe 63, II.
 91. Cassirer:
 92. Hr. J. Marcus Altona, Väderstr. 3
 93. Theater, Decorations- u. Maschinenvorpersonal.
 94. Hr. J. P. Berger, Verchenstr. (Altona) 6, I.
 95. Konfert, Beleuchtungs-Inspektor, im Theater
 96. Biße, Theatermeister, St. P., Kielstr. 26, III.
 97. Gräfmann, Schnittmeister, Altona, Verchenstr. 10 und 5 Theater Arbeiter
 98. Souffleur:
 99. Hr. G. Webe, Altona, Weierstr. 20, I
 100. Theaterdienst:
 101. Hr. Kle, St. P., Bartelsstr. 33
 102. Requisiteur:
 103. Hr. Carl Steinbauer, Lincolnstr. 10, II.
 104. Friseur:
 105. Hr. W. Wolf, 2. Martistr. 25
 106. Portier:
 107. Hr. Bodenhausen, Jägerstraße 26
 108. Übergarberobiere:
 109. Hr. Petersen, Altona, Blumenstr. 27, II.
 110. Trost, Altona, Brunnentrasse 12
 111. Übergarberobieren:
 112. Frau Wahr, Altona, Verchenstraße 6, III.
 113. Vorle, Altona, Dellers Allee 75
 114. Darstellende Mitglieder:
 115. Hr. Albin —
 116. Dells, St. P., Kastanien-Allee
 117. Grotte, Martistr. 8
 118. Hammel, St. P., Wilhelmminenstrasse 22
 119. Jerome Lenoir, Wilhelmminenstrasse 43, III.
 120. Emil, Otto, Adolphstr. 73, P.
 121. Sierman, Thalstr. 45
 122. Schumann, Altona, Gählersstrasse 11, P.
 123. Richard Schmidtler, gr. Görlitzerstr. 22, II., Altona
 124. Stefan Wismar, Jägerstr. 2, I.
 125. Trost, im Theater, I.
 126. Hr. Barcklein, Altona, Reichenstr. 14, II.
 127. Maria Bayer, Wilhelmminenstrasse 32, I, I.
 128. Clara Bönke, Altona, Reichenstrasse 24, I.
 129. Müller, Dora, St. P., Langereihe 48, III.

130. Weltevde, Otto, Altona, Adolphstr. 73
 131. Biedner, Albertine, Holst. Haus, Neugussmarkt
 132. Wallus, Adelheid, Wilhelmstrasse 48
 133. Bachet, J. St. P.
 134. Wilhelma, Thalstr. 4, III.
 135. Oberster-Personal:
 136. Hr. Dellinger, St. P., Wilhelmstrasse 35
 137. Dadler, St. P., Wilhelmstrasse 35
 138. Främde, gr. Drehahn 40
 139. Hentwig, Altona, Langstr. 90
 140. Hünig, Jägerstr. 17
 141. Jüdenberg, St. P., Bergstr. 33
 142. Küller, Altona, Holstenstr. 34
 143. Kölle, St. P., Marktstr. 2
 144. Kreidweiss, St. P., Neuper-
 145. bahn 24
 146. Lünn, Altona, Rosenstr. 127
 147. Moll, Sägerstr. 88
 148. Pütbach, Altona, Dellers
 149. Aller 19
 150. Schäffer, St. P., 2. Bern-
 151. horststr. 20
 152. Seelhorst, Heinestr. 10
 153. Spens, Jägerstr. 101
 154. Trost I u. II., St. P., Lin-
 155. colnstr. 9
 156. Wagner, Altona, Lohmühlens-
 157. strasse 24
 158. Wegmann, St. P., Glashütten-
 159. strasse 88
 160. Wehrauch, Schäferstr. 16
 161. Chor-Personal:
 162. Balinthus, Walde, Dammtor-
 163. Terrasse 2
 164. Baum, Christian, Altona, gr.
 165. Freiheit 3, P.
 166. Carrel, Adolph, Lincolnstr. 7
 167. Dells, Kastanienallee 23, IV.
 168. Fröhling, A., Steinkr. 53, IV.
 169. Friedrichs, Altona, Verchenstr.
 170. 16, III.
 171. Fröhling, E., Verchenstr. 9a, III.
 172. Gießede, Billy, Thalstr. 32, III.
 173. Grote, Marktstr. 18
 174. Körich, Carl, Kastanienallee 35
 175. Körbler, Adolph, Kastanien-
 176. Aller 29, IV.
 177. Küper, Emil, Vorstelmanns-
 178. weg 6, I.
 179. Maichel, Willibald, Davidstr. 21
 180. May, Moles, Wilhelmminenstr. 18
 181. Julius Richard, Jägerstr. 23
 182. Serventius, Hopfenstr. 13
 183. Witsch, Hopfenstr. 31
 184. Söder, Kastanienallee 26, III.
 185. Bräunig, Jägerstr. 23
 186. Berthold, Neuwall 59, III.
 187. Dietrichs, Hopfenstr. 7
 188. Döring, Grabenstr. 27
 189. Hohlauder,
 190. Helmer, Kastanienallee 25, I.
 191. Hoblonska, Kastanienallee 25
 192. Sander, Altona, Verchenstr. 61, I.
 193. Seehaus, A., Altona, Verchen-
 194. strasse 9, I.
 195. Eichler, Elisabeth, Kastanien-
 196. Aller 25, III.
 197. Thros, Erlewin, Cilli, Kastanien-
 198. alle 23, II.
 199. Moller, Anna, Langereihe 62, II.
 200. Leyßler, Hermannine, Gimb-
 201. battelerstr. 51, IV.
 202. Ott, Amalie, Hopfenstr. 11, II.
 203. Rambow, Anna, Hopfenstraße
 204. 17, III.
 205. Trost, Fauna, Lanzenstr. 2, II.
 206. Berger, Bertha, Altona, Ver-
 207. chenstrasse 6, I.
 208. Serpentini, St. P., Hopfen-
 209. strasse 13, II.
 210. Schmeißer, Wilhelmminenstrasse
 211. 20, II.
 212. Wahls, Altona, Verchenstr. 9
 213. Wahls, Altona, gr. Johannis-
 214. strasse 55, I.

Theater der Central-Halle. Nachdem das alte Gebäude am 23. Juli 1876 während der Vorstellung „Millionär und Dienstmann“ ein Raub der Flammen geworden, ist vom früheren Besitzer derselben, Herrn Adolf Bartels, in letzterer Form ein neues, bedeutend höheres und zweckmäßigeres Theater aufgebaut worden. Der Bau ist nach den Plänen der Herren Architekten Hermann Schloss und J. C. P. Heyn, vom Maurermeister Herrn J. C. C. Holz ausgeführt, und zwar in so kurzer Zeit, daß, nachdem am 12. Juni 1877 der Grundstein gelegt worden, bereits am 30. August desselben Jahres die Rätselstele und den darauf folgenden 1. Dezember die Eröffnung stattfinden konnte. Die Bühne ist mit den neuesten Apparaten und Maschinerien versehen, nach Anlage des Königl. Städts. Hoftheatermeisters Herrn C. Dorn in Dresden, vom Maschinemeister Herrn Claus eingerichtet. Im Jahre 1884 ging die Central-Halle durch Kauf in den Besitz des Herrn J. G. Jacob über, welcher gleichzeitig die Restaurierung im Theater, sowie die im Vorbertheile beabsichtigt. Am 1. Juni 1886 übernahm Herr B. G. Schreder die Direction des Theaters.

Eigenthümer:
 215. Hr. J. G. Jacob, im Theater.
 216. Direction:
 217. Hr. B. G. Schreder.
 218. Cassire:
 219. Hr. Siebelist, Kästlestr. 1
 220. Inspector:
 221. Hr. Wilhelm Peters, Wilhelmminen-
 222. strasse 51
 223. Muflirection:
 224. Hr. Friedrich Krause, 1. Kapell-
 225. meister u. Komponist, Vereins-
 226. strasse 75, II.
 227. Schop, 2. Kapellmeister und
 228. Ballettdirektor, Lagerstr. 21
 229. Sadje, Konzertmeister, Altona,
 230. Aller 242
 231. Theaterdirection und
 232. Maschinenvorpersonal.
 233. Leopold-Südter, Decorations-
 234. maler, Thalstr. 16
 235. Wilhelm Walteuter, Maschinenvor-
 236. meister, Kastanienallee 42
 237. Sender, Theatermeister, Thal-
 238. strasse 45
 239. Goldmann, Schnürmeister,
 240. 1. Cricht, 45
 241. Schiper, Beleuchtungsinspektor.
 242. Oittenen, Zeitdr. 2
 243. Grohmann, Beleuchtungs-
 244. gehäuse.
 245. Martin Beder, elektrisches Licht
 246. Petersen, do.
 247. Garderobepersonal:
 248. Hr. Böll, Obergarderobier, Balle-
 249. tinstr. 103, II.
 250. 1. Solotänzerinnen:
 251. Hr. Anna Rodmann
 252. Maria Diem,
 253. Solotänzer:
 254. Hr. Dammig
 255. 2. Solotänzerinnen:
 256. Hr. Henger
 257. Schneider
 258. Böhl.
 259. Tänzerinnen.
 260. Hr. Andersen, Borstfeld, Eggers,
 261. Hubener, Husmann, Jünke, Jöns,
 262. Lengfeld, Michaelis, Rachow,
 263. Schöning, Meyer, Simon.

Das Wilhelm-Theater, St. Pauli, Spielbudenplatz 5 u 6 (früher das sogenannte „Odeon“, welches am 3. Februar 1870 niedergebrannt und während der Sommermonate wieder aufgebaut wurde), ist am 2. November 1871 eröffnet worden. Das jetzige Gebäude wird in nächster Zeit abgebrochen, um einem großartigen, allen Anforderungen der Kunst entsprechenden Theater Platz zu machen. Dasselbe wird electrically beleuchtet und erhält eine bedeutend vergrößerte Bühne. Die Bühne wird von dem Architekten Herrn J. Gotian angefertigt und wird sich der ganze Raum vom Spielbudenplatz bis zur Kastanienallee erstrecken. Der Aufzugsraum, bestehend aus Pariere, 1. u. 2. Raug, wird bequemen Platz für ca. 200 Personen bieten.

Unterhauer u. Director:
 264. Hr. Peteren, Kastanienallee 33
 265. Schule, Spielbudenplatz 5/6
 266. Decorationsmaler:
 267. Hr. Grüner, Einsch., Henrietten-
 268. strasse 11
 269. Theater- und Maschinenvor-
 270. personal:
 271. Hr. Höger, Theatermeister u. Ma-
 272. schinenstr., Altona, Ludwigstr. 12
 273. Hr. Lang, Theater-Krämer, Lanzen-
 274. strasse 9, III, I.
 275. Hr. Graf, Beleuchtungs-Inspektor,
 276. Kielstr. 74