

Daguerreotypateliers.

115

Photographisches Institut

von

Wilhelm Breuning,

Vorstadt St. Georg, Steindamm No. 144.

Dasselbe liefert Daguerre'sche Lichtbilder in der höchsten Vollkommenheit, und nach einer ganz neuen Methode Lichtbilder *auf Papier*, die den Vortheil gewähren, dass nach einmaliger Sitzung Abdrücke des Portraits in beliebiger Anzahl gefertigt werden können; selbst wenn die betreffenden Personen gestorben oder abwesend sind, können ihre Portraits nach Jahren noch in dem obengenannten Institut angefertigt werden.

116

Frz. Odendahl,

Poststrasse No. 4,

Atelier für Daguerreotyp-Portraits.

Daguerreotypen werden täglich, in möglichster Vollendung, angefertigt. Auch werden Oelgemälde, Kupferstiche und Daguerreotypen copirt, und zwar Letztere dem Original an Grösse und Deutlichkeit vollkommen gleich. Es sind fortwährend die modernsten und elegantesten Baroc- und Rococo-Rahmen, Etais und Medaillons etc., sowohl deutsche als französische Fabrikate in grosser Auswahl vorrätbig.

Für diejenigen, welche gesonnen sind, die Daguerreotypie zu erlernen, um sich an einem auswärtigen Orte zu etabliren, wird ein gründlicher Unterricht ertheilt.

117

Im Daguerreotyp-Atelier

von

Ludw. Schultz,

Neuerwall No. 12,

das sechste Haus vom Jungfernstieg, rechts,
werden täglich, bei jeder Witterung, Portraits von
3 & Crt. an, angefertigt.