

Concordia-Klub „Sagoria“ von 1920.

Vereinslokal: „Zum Schlump“, Alois Moser, Elisenstraße 5.
 Versammlung: Jeden Dienstag, 20 Uhr.
 Vorsitzender: Albert Müller, Maretstraße 54.

Mandolinentanz „Serenata“ von 1922 zu Harburg-Wilhelmsburg.

Vereinslokal: Johannes Schüre, Wilsdorfer Straße 113. F 37 28 13.
 Übungsstunden: Jeden Mittwoch, 20 Uhr.
 Vorsitzender: Ernst Jordan, Eddelbüttelstraße 23.
 Schriftführer: Albert Brüning, Damasklestraße 10.
 Dirigent: Karl Haase, Damasklestraße 6.

Gesangvereine.**Harburger Liedertafel von 1840.**

(Mitglied des Deutschen Sängerbundes.)

Männerchor:

Ehrenvorsitzender: Rektor S. Sulohl, Heimfelder Straße 1.
 Chorführer: Konrektor Karl Barnede, Meyerstraße 17.
 Schriftführer: Lehrer F. Bormann, Weinligstraße 19.
 Rechnungsführer: Reichsbahnbauinspektor i. R. Franz Scheel, Maretstraße 24.

Frauenchor:

Chorführerin: Frau Paula Meyer, Ernststraße 16.
 Schriftführerin: Frau M. Hennings, Meyerstraße 31.
 Rechnungsführerin: Frl. Grete Lührs, Ernststraße 13.

Harburger Sängerkhor von 1881.

(Mitglied des Deutschen Sängerbundes.)

Vereinslokal: „Rathaushalle“, Rathausstraße 13. F 37 03 60.
 Übungsabend: Jeden Dienstag 20 Uhr.
 Chorführer: Fritz Voigts, Eißendorfer Straße 88.

Harburger Vokal-Quartett.

Vereinslokal: „Zum Bremer Schlüssel“, Bremer Straße 21. F 37 35 40.
 Übungsabend: Jeden Mittwoch 20 Uhr.
 Vereinsführer: Bensemann, Langenbeck 6.

Chorverein Harburg e. B.

(Für gemischten Chorgesang.)

Vereinslokal: Bernhard Wiedemann, Winsener Straße 21. F 37 24 37.
 Übungsabend: Jeden Dienstag 20 Uhr.
 Vereinsführer: Wilhelm Ahlfeld, Eißendorfer Straße 130.
 Dirigent: Fritz Junge, Gesanglehrer, Kapellenweg 92.

Volkshor Harburg e. B.

(Mitglied des Deutschen Sängerbundes.)

Gemischter Chor, Männer- und Frauenchor.

Vereinslokal: Heinrich Liebemann, Wilsdorfer Straße 40. F 37 02 09.
 Übungsabend: Jeden Dienstag, 20 Uhr.
 Chorführer: Karl Meincke, Pestalozzistraße 88.
 Dirigent: A. Ludwig Scheider, Hamburg 1, Repsoldstraße 58. F 24 51 69.