

Herr Joh. Samuel Schacht, in der Breitenstraße, in Payen  
Hof im hause Lit. B. J.  
— Joach. Gotth. Schmidt, beim Kohlhöfen, no. 211. M.  
— Joh. Jürgen Schwieger, beim Dragonerstall, no. 43. M.  
— Nicol. Mart. Otto Haase, hinter der Sunnimühle in  
im Petersen Hof. J.  
— Joh. Jac. Neumann, in der zten Marktstraße, no. 117. M.  
— Ehrich Bernh. Behls, im Paradieshof, über no. 48. M.  
— Rud. Matth. Bünger, auf dem Schwaatmarkt, no. 152. G.  
— Joh. Heinr. Eybert Hamer, auf der großen Drehbahn,  
auf Postelmanns Platz, no. 390. M.  
— Joh. Jacob Gebers, im Kornträgergang, über no. 258. M.  
— Aemilius Georg Adolph Meyer, in der Mühlstraße,  
no. 242, auf dem Saal. M.

\* \* \*

Herr Garison-Auditeur Christin. Michael Gilbert, in der  
Knochenbauerstraße, no. 174.

\* \* \*

Herr adjungirter Auditeur Christin. Heinr. Tode, in der Gil-  
terstraße, bey der Witwe Meyn.

\* \* \*

Herr Ingenieur- und Artillerie-Capitain Anton Heinr. Ri-  
chard, in der Königsstraße, no. 233. M.  
— Artillerie-Lieutenant J. G. C. Severin, auf Teufelsort,  
no. 136.

Officiers bey dem Corps der Nachwache.

Herr Johann Georg Wilhelm Meyrose, Capitain und Chef  
Mfz. Neuenweg, no. 63.  
— Johann Hinrich Führmann, Staabs-Capitain, bey dem  
Zuchthause, no. 84.  
— Andreas Diedr. Meske, Ober-Lieutenant und Adjutant,  
Rossmühle, in Brügmannshof, no. 39.  
— Christian Matthias Friedr. Mahncke, Unter-Lieutenant,  
Nabholzen, no. 160.

### Personals des hiesigen Deutschen Theaters.

#### Direktion.

Herr G. Eule, hohe Bleichen, no. 263.  
— C. D. Stegmann, nebst. Renfr. no. 223. M. 9.  
— J. Herzfeld, Königstraße, no. 231. b. H.

#### Mitglieder.

Herr Braemer, St. Georg.

— Barlow, Sonleur, Büschens Hof, nebst. Gohlentwiet.  
— Costenoble und Madame, Gäßemarkt, no. 149.  
— J. A. Erdmann, Langengang, no. 66.  
— Fischer und Madame, Opernhof, no. 93.  
Madame Fiala, Opernhof, no. 93.

Herr Frühling, Opernhof.

— Gley und Madame, Opernhof, no. 93.  
— Haarig und Madame, hinter St. Petri bey Herrn  
Saalfeldt.

— Kirchner, Opernhof, no. 81.  
— Lichtenfeld, Beckerbreitengang, no. 41.  
— Leo, Opernhof, no. 91.  
— Lindauer, Ulrichstraße, no. 108.  
Madame Löhrs, Königsstraße, no. 235.

Herr Maubert, Decorateur, Opernhof, no. 104.  
— Petersen, Beckerbreitengang, no. 160.

— Quandt und Madame, Dammliborstraße, no. 318.  
— Ritzenthaler, Gänsemärt, Bindfordshof, no. 48.  
— Rousseau, Opernhof, no. 93.  
— Rau, Opernhof, no. 93.

Demistelle Regler, Ulrichstraße, no. 92.

Herr Schmidt, Valentinskamp, no. 269.

— Schröder und Madame, Opernhof, no. 83.

— Schäfer und Madame, Opernhof, no. 93.

— Stahl, Valentinskamp, no. 303.

— Steiger, Opernhof, no. 93.

— Walsleben.

— Wodraschka, nebst. Renstraße, no. 204.

Cassirer: Herr Bartels, Opernhof, no. 84.  
Theatermeister: Herr Schlüter, Opernhof in der Ausfahrt.

**Personale des Orchesters bey dem deutschen Theater, ohne die privilegierten Musici.**

Musikdirektor, Herr Hönicke, Opernhaus, no 93  
 Erster Violonist, Herr Graf, Ulrichsstr. no 100  
 Erster Violonist, Herr Löwe, Gänsemarkt, Neumanns Hof, no 59  
 Zweiter Violonist, Herr Schultz, 1ste Marienstraße, no 82  
 Zweiter Violoncellist, Herr Liebau, St. Michaeliskirche, no 161. a. b.  
 Bassist, Herr Kouba, Petrikirchhof, no 52  
 Erste Hoboie, Herr Wolrabe, gr. Dreieck, Gathmanns Hof, no 382 P. 10  
 Zweite Hoboie, Herr Lehmann, Neuenburg, no 132  
 Erster Fagottist, Herr Sauermann, lange Reihe, Vorsetzen.  
 Zweiter Fagottist, Herr Pfund, bey dem Zuchthause in Schafhäusern Häusern.  
 Erster Wald-Hornist, Herr Friedr. Zehe, Petrikirchhof, Wiedmannshof  
 Zweiter Wald-Hornist, Franz Zehe, Gröningerstr. no 67  
 Erste Clarinette, Herr Dufour, gr. Bleichen, Fabers Platz  
 Zweite Clarinette, Herr Gross, erste Marienstr. über no. 82  
 Erster Fagottist, Herr Behis, Kaakstraße, no 29  
 Zweiter Fagottist, Herr Oswald, Dammtorwall, no 406

### 3. Einige Local-Notizen.

#### a) Nachrichten für Fremde, verschiedene Hamburgische Merkwürdigkeiten betreffend.

**Bade - Anstalt.** Eine vermittelst Subskription im Jahr 1793 von der Gesellschaft zur Förderung der Künste und nützlichen Gewerbe eröffnete Badeanstalt. Das nach des verft. Archit. Arntz Nijen erbaute Badeschiff liegt am Jungfernstieg auf der Ufer, und wird in den Sommermonaten den Badeliebhabern zum Gebrauch geöffnet. Einzelheiten sind zu den, den Publikum bekannten, Orten zu haben. Mit den Billetten werden zugleich das Reglement der Anstalt, und die bei dem Gebrauch der seltenen Bader zu beachtenden Gesundheitsregeln, welche auch in den Badezimmern angegeschlagen sind, ausgegeben.

**Bibliotheken (öffentliche).** a) Die Stadtbibliothek der Gesellschaft zur Förderung der Künste und nützlichen Gewerbe, b) die Bibliothek des Commerciums, c) die Bibliothek der Gesellschaft zur Förderung der Künste und nützlichen Gewerbe, d) die Bibliothek der St. Jacobikirche, e) die Bibliothek der St. Catharinen-Kirche. Die in dem Gebäude des Gymnasiums befindliche Stadtbibliothek ist Mittwoch und Sonnabend von 3 bis 5 Uhr jedem Besuchenden offen. Zur Besichtigung der Commerz-Bibliothek, welche in dem Gebäude über der Stadtwaage neben der Börse steht, hat man sich bestch. auf dem Commerz-Comtoir, bey dem Herrn Arent Monckeberg, als deren Aufseher zu melden. Die Bibliothek zur Förderung der Künste und nützlichen Gewerbe, mit welcher eine annehmliche Model - Kunsts- und Naturalienammlung verbunden ist, wird jeden Donnerstag Mittag von 12 bis 2 Uhr zur Besichtigung und zum Abliestern von Büchern geöffnet.

**Begräbnissplätze** sind seit einigen Jahren von den fünf Hauptkirchen, vor der Stadt, besonders vor dem Dammtor angelegt. Sie sind mit Gruppen und Bäumen und Gebüsch materisch besetzt, und einige mit kleinen italienischer Pappeisen umzogen. Jeder Platz hat seine eigene Totenhalle, die zweckmäßig erbaut sind. Nur läßt sic der Geschmack der meistern Monumente nicht röhnen.

**Börsen - Halle.** Ein in der Bohnenstraße belegenes, prächtiges und gesdmacvolles, nach einem vielumfassenden Plan eingerichtetes Gebäude, das dem Rungen und Vergnügen des hiesigen Commerciis gewidmet, und einer Stadt wie Hamburg ganz angemessen ist. — Die feierliche Eröffnung der Börsen-Halle durch ihren alleinigen Unternehmer und Eigentümer, Herrn Gerhard von Hostrum, geschah am 23ten Januar 1804. Seitdem hat sie die gute Erwartung dermaßen übertroffen, daß die ursprüngliche Anzahl von 300 Abonnenten, in dem kurzen Zeitraum von 8 bis 9 Monaten, bis nahe an 1000 angewachsen ist. In der unteren Etage ist die Halle selbst, oder der große, allgemeine Versammlungsraum für Kaufleute und Geschäftsmänner. Hier ist alles vorhanden, was zur augenblicklichen Ausbreitung von politischen und mercantilischen Vorfällen, zur Erleichterung der verschiedenen Geschäften und zur Bequemlichkeit und Erholung der Zusammenkunft gereichen und befriediglich seyn kann. Außer den hiesigen Zeitungen, und solchen täglichen Blättern, die den Kaufmann interessiren, findet man theils in der Halle, theils in einem geräumigen Nebenzimmer, die Preis-Contanten, Wechsel-