

Mandolinenklub „Larragona“ von 1920.

Vereinsheim: „Zur Ritterburg“, Hastedtstraße 20. F 37 26 70.
 Vereinsführer: August Wiegand, Eißendorfer Straße 128.
 Dirigent: Wilhelm Bud, Lüneburger Straße 31.

Mandolinentrans „Serenata“ von 1922 zu Harburg-Wilhelmsburg.

Vereinsheim: Otto Hosh, Reinholdstraße 9A. F 37 34 76.
 Vorsitzender: Paul Feist, Grumbrechtstraße 55.
 Dirigent: Karl Haase, Damaschkestraße 6.

Gesangvereine.**Harburger Liedertafel von 1840.**

(Mitglied des Deutschen Sängerbundes.)

Vereinsführer: Konrektor Karl Warnede, Meyerstraße 17.
 Schriftführer: Lehrer Ferdinand Bormann, Weinligstraße 19.

Harburger Sängerkhor von 1881.

(Mitglied des Deutschen Sängerbundes.)

Vereinsheim: „Rathaushalle“, Rathausstraße 13. F 37 03 60.
 Chorführer: Albert Bloch, Hohlweg 7.

Harburger Vokal-Quartett.

Vereinsheim: „Zum Bremer Schlüssel“, Bremer Straße 21. F 37 35 40.
 Vereinsführer: Alfred Cotte, Hainholzweg, Siedlung Gartenfreunde A.
 Haus 23.

Chorverein Harburg e. V.

(Für gemischten Chorgesang.)

Vereinsheim: Bernhard Wiedemann, Winsener Straße 21. F 37 24 37.
 Vereinsführer: Wilhelm Giesel, Bremer Straße 30A.
 Dirigent: Fritz Junge, Gesanglehrer, Kapellenweg 92.

Volkschor Harburg e. V.

(Mitglied des Deutschen Sängerbundes.)

Gemischter Chor, Männer- und Frauenchor.

Vereinsheim: Heinrich Tiedemann, Wilstorfer Straße 40. F 37 02 09.
 Chorführer: Karl Meinecke, Pestalozzistraße 88.
 Dirigent: Max Vile, Hamburg 34, Steinfurthstraße 27. F 29 37 52.

Gemischter Chor „Treue“ von 1911.

Vereinsheim: „Zum Bremer Schlüssel“, Bremer Straße 21. F 37 35 40.
 Chorführer: Karl Orbanke, Bremer Straße 75.
 Dirigent: Wilhelm Bonnis, Friedrich-Ludwig-Jahn-Straße 23.

Gesangverein „Harmonia“ von 1888.

Vereinsheim: Heinrich Tiedemann, Wilstorfer Straße 40. F 37 02 09.
 Vereinsführer: Herbert Schildbauer, Reeseberg 34.
 Dirigent: Adolf Köhler, Bennigsenstraße 28.