

Von J. P. Kryck. Fassade eines Gartenhauses, mit dem Grundriß. Kopie nach Arens. Fassade eines Gartenhauses. Nach demselben.

Von Homburg. 1. Drei Fassaden und Grundriße von Garten-Pavillons.

Von P. P. G. Leisch. 1. Fassade des hiesigen neuen Waisenhauses. 2. Seitenflügel desselben Gebäudes. 3. Fassade eines Gartenhauses, und der dazu gehörige Grundriß. Nach Arens. Fassade eines Gartenhauses mit Springbrunnen. Nach demselben. 4. Ein Pavillon, mit dem dazu gehörigen Dachwerk.

Von P. D. Schwonberg. 1. Ein junger weiblicher Kopf. Nach einer Antike. Schwarze Kreide. 2. Eingang zu einem Garten, mit dem Grundriß. Kopie nach Arens. 3. Ein Pavillon mit Grundriß. Nach demselben. 4. Ein römisches Kapital. Kopie nach Dignola. Obertheil einer römischen Säule. Nach demselben. 5. Ein Gartengebäude mit Grundriß nach Arens.

Von Junge. 1. Ein Portal zu einem bürgerlichem Gebäude. Nach Arens.

Von H. C. Koppe. 1. Aufsicht eines Pferdestalles. 2. Ein Paar Dshen. Köchel. 3. Ein Blumenhänge. Köchel.

Von Velzen. 1. Ein Blumenhänge. Köchel.

Von Bagge. 1. Eine Rosette. Nach einer Antike mit Köchel gezeichnet.

Von Nissen. 1. Ein Blumenhänge, mit Ornamenten von Arabesken. Köchel.

Von

Von H. C. Horrenburg. (Tischler-Geselle.) 1. Eine Mappe, mit siebenzehn getuschten Aufsichten von verschiedenen Mobilien, als: Schränken, Uhrgehäusen, Spiegelrahmen, Schreibischen, Bettstellen, Krankenbetten, Toiletten, Kanapee und Spieltischen; ein Paar Kisse von Hautthüren und Treppen.

Von von J. J. Kirzee. (Tischler-Geselle.) In derselben Mappe, ein Aufsicht zu einer doppelt gewundenen Schnecken- und Treppen.

Bildhauer- und Vergolder-Arbeit

Von Mademoiselle Meyer, (wohnt auf Petri Kirchhof, No. 60) 1. Ein aus Elfenbein geschnittener Blumenstrauß. Ein aus Elfenbein geschnittenes Portrait.

Von C. E. Albers. Vergolder, (wohnt in Speckgang No. 230) 1. Geschnittene Spiegelrahmen-Verzierungen, mit Glanzgold, und Firnis überzogen. Der Grund ist lakirt. Eine versilberte Leiste, mit Firnis überzogen. Zwei Leisten, mit Copenhagener Vergoldung.

Von J. W. Ruller. Bildhauer und Vergolder, (wohnt am Dragonerthal, No. 43) Fünf Leisten mit Copenhagener Vergoldung mit und ohne Glanz.

Stuckatur-Arbeit.

R. C. Greve. Stucker, (wohnt auf dem neuen Burg, der Reimersbrücke gegenüber) 1. Ein Stück Decken-Gesimse, mit Verzierungen. Vier Rosetten und verschiedene Ornamente.

Wachsbohrer-Arbeit.

Von J. C. Engel. 1. Ein Frauenkopf. Portrait. 2. Eine musizierende Kindergruppe.

Fische