

Vorsteherinnen der concessionirten Knaben- und Mädchen-Schulen, nach der Zeit ihrer Anstellung.

Dem. Marg. Rose.	Mad. Iversen, geb. Eggers.
Frau Ww. Soltan, geb. Langbehn.	- Coraelia Mushard.
- A. M. Reinecke Ww.	Dem. Emilie Bourjau.
- Wiltzer Ww.	- Margaretha Maas.
Mad. Caroline Giesenschlag, geb. Serenius.	- Knauff.
Frau Kaufmann.	- de Jager.
Mad. Govers, geb. Kräftt und Schwester.	- Wilhelmine Stahl.
	- Nissen.
	- Hagen.

Unterricht in weiblichen Handarbeiten, besonders Fein-Nähen, Blumenmachen, Sticken, Haarmatten und Haarflechten, Damenputz und Plätten, sowohl im Hause wie ausser demselben.

Im Fein-Nähen und Damenputz:

Demois. Bourjau, concessionirt zum Kleidermachen. — Mad. Gayen. — Mad. Cobet, geb. Hagen. — Mad. Jäger, geb. Haarbye. — Mad. Gloodt, geb. Haarbye. — Demois. Hüllmann. — Demois. Minna Bonn. — Frau Büchtmann. — Demois. Marg. u. Maria Büchtmann. — Mad. Soph. Mohrhagen. — Demois. Cathar. Hörmann und Ingenne Hörmann, geb. Bantz. — Mad. Knauff. — Mad. Auguste Schwager, geb. Thorning. — Demois. Cath. Wulff. — Demois. Voigt. — Demois. Doris Stahl. — Demois. Fritz. — Demois. Eriughausen. — Demois. Zorn. — Frau Ros. Mgdt. Ellerich. — Frau Kellner Ww. — Frau H. Sörensen, geb. Tagge. — Demois. Beets. — Demois. Stencke. — Demois. Meisner. — Demois. Hermann. — Mad. Tänzer. — Demois. Joh. Schumacher. — Demois. C. Witt. — Mad. Hertz. — Mad. Schmidt, geb. Thorning. — Demois. Wiebel.

Im Blumenmachen:

Demois. Wiese. — Mad. Hartmann, geb. Raafer. — Demois. Balcke. — Demois. Mohrhoff.

Im Haarflechten:

Demoiselle Lange.

Im Plätten und Einlegen:

Mad. v. Suckow. — Demois. Sievers. — Demois. Louise Wolck. — Frau Holtz. — Demois. Auckes. — Frau Knöch. — Frau Hansen. — Frau Müller. — Frau Bertold. — Frau Grader. — Frau de Lemos. — Frau Wicheln. — Frau Wiencke. — Frau Stubbe. — Demois. Maria Büchtmann. — Jgfr. Krimson.

Unterricht auf dem Fortepiano, der Guitarre, im Gesang und der Harfe.

Mad. Petersen, geb. Petit, Fortepiano. — Demois. Louise Stinde. Fortepiano. — Mad. Blann, geb. Meyerink, Fortepiano. — Demois. Borchling, Fortepiano, Harfe, Guitarre. — Mad. Lose, geb. Bravo, Guitarre, Fortepiano und Gesang. — Demois. Stuhlmann, Fortepiano. — Demois. Blann, Fortepiano. — Demois. Dells, Fortepiano. — Demois. Caroline Lehmann, Fortepiano und Gesang. — Demois. Giebelhausen, Fortepiano.

Hr. Aug. Brinckfeldt, Violine u. Guitarre, Horn u. Clarinette. — Hr. Organist With. Blann, Fortepiano u. Violine. — Hr. Carl und Hr. Eduard Blann, Fortepiano und Gesang. — Hr. Borchling, Violine und Fagott. — Hr. Aug. Breyther, Violoncell, Flöte und Guitarre. — Hr. Fritz Breyther, Violine und Fortepiano. — Hr. Deltelsen, Fortepiano. — Hr. Eisersdorff, Flöte. — Hr. Goldner, Guitarre, Gesang und Fagott. — Hr. Gross, Posaune. — Hr. Höhmann, Guitarre. — Hr. L. F. Klentze, Fortepiano und Singen. — Hr. Lembcke, Violine und Clarinette. — Hr. Mattstedt, Violine und Violoncell. — Hr. Cantor Petersen, Fortepiano und Gesang. — Hr. Reinecke, Fortepiano, Guitarre und Gesang. — Hr. Schellwitz, Violine und Clarinette. — Hr. Carl Schultz von Lübeck, Clavier. — Hr. Windt, Flöte. — Hr. Plessner, Guitarre und Gesang. — Hr. Organist Wigand, Fortepiano.

Mathematisch. physikalischer Unterricht für Handwerker.

(Von der Schlesw. Holst. patriotischen Gesellschaft errichtet den 16. October 1837.)

Herr Heiar. Barchh. Löhren, Lehrer d. Arithmetik, Lehrer. (Das Local, Grünstr. no 2, Abends 7 Uhr.)

Zeichenschule für die Lehrburschen des Malerstands (Mit Königl. Genehmigung errichtet 1833.)

Vorsteher, welche jeden Abend die Schule besuchen:

Hr. Gottfr. Friedr. Josch. Feldkamp, Malermeister.

- Joh. Siegr. Heinar. Mangels, Malermeister.

Lehrer für dieses Jahr, die Malermeister,

Hr. Lorenz Petersen, und Hr. Pet. Becack, am Dienstag

- Jac. v. Dieck und Hr. Carl Schultz, am Mittwoch

- Joh. Jürg. Sicking und Hr. Wegner, am Freitag.

Der Unterricht wird unentgeltlich erteilt, im Wintersemester von Michaelis bis Ostern, Abends von 6 bis 8 Uhr. Das Local ist in der gr. Mühlenstr. no 47. Die jetzige Zahl der Lehrburschen ist 56.

Jeder Lehrbursche erlegt bei der Einschreibung 3 R., und bei der Ausschreibung 2 R., zur Bestreitung der Kosten für Erluchtung, Heizung und Vorlegeblätter, auch für Miete des Locals.

Architectonische Zeichenschule für die höhere Baukunst.

Hr. Architect O. J. Schmidt, Artist d. Kön. Academie in Kopenhagen, Atelier der höhern Baukunst, eröffnet wieder mit Anfang dieses Jahres einen Unterricht für Schüler in seinem Hause, gr. Brauerstrasse no 5, Abends von 6 bis 8 Uhr. — Hr. Joh. Christn. Timm, Zimmermeister, im architect. Zeichnen und in der Baukunst.

Unterricht im Zeichnen und Malen.

Hr. Carl Friedrich Kroymann. — Hr. Jacob von Dieck, Maler, im Zeichnen nach Gyps Modellen. Mittwochen u. Sonnabends, Nachmittags von 2 bis 4 Uhr. — Hr. L. M. A. Braumer, Maler, Lehrer im Zeichnen und Oelmalen. — Hr. Gottfried Friedr. Jouchim Feldkamp. — Hr. Forstcandidat L. P. J. Glascock. — Hr. B. J. T. Goas. — Hr. Joh. Heinrich Gross, Maurermeister und Architect für jungo Bau Handwerker. — Hr. D. D. Simonis, Architect im Perspectiv- und freien Handzeichnen. — Hr. Joh. Jürg. Sicking, im Zeichnen. — Hr. G. F. Wurzbach, im freien Handzeichnen. — Hr. Haas Timmermann, im Malen u. Zeichnen. — Hr. J. D. Thiedemann, im Zeichnen. — Hr. J. J. Trube, im Zeichnen. — Hr. Wyberg, im Zeichnen.