

Cocchi und D'herbes

Opern, mit Ballet,  
auch Possen u. dgl.  
hor- und Orchester-  
Militair-Chor-Sänger  
und deren Vorstand,

an.

pielhause.

er:

all über no 48

piener:

mp no 34

asse über no 23

er des Schauspiels  
sch alphabetischer

all no 20

wiете no 50

hn no 6, im Apollo-

ahn no 31

landstr. no 3

vall über no 115

15

str. no 26

orwall no 23

no 7

ernhof über no 27

ill no 12

a no 28

trasse no 9

n, Platz no 39

rwall no 121

erstr. no 6

no 32

no 32

str. no 26

bleichen über no 7

rehbahn no 40

kt no 52

chlandstrasse no 3

no 4

andtrasse no 5

bahn no 31

hbahn no 21

landstr. no 20

landstr. no 20

hn no 28

t no 35

nthorwall über no 114

vetitor.

Drehbahn no 34

-Chor:

rkt no 24

vall über no 29

r. no 16

hbahn üb. no 14

Opernhof über no 27

splanade, Platz no 20,

amp no 61

horwall no 55

skamp no 40

str. no 9

hn, Platz no 39

thorstr. no 36

Hr. Mosen, gr. Drehbahn no 31  
- Pelz, kl. Drehbahn no 17  
- Ritzefeld der ält., gr. Drehbahn üb. no 14  
- Ritzefeld d. j., Peterstr. no 32  
- Sachs, Peterstr. no 66  
- Wendt, Dammthorwall no 77  
- Wasser, Dammthorwall über no 41  
- Wiemann, Kraienkamp über no 52

*Damen-Chor.*

Mad. Adolphe, Dammthorwall über no 73  
Dem. Bading, gr. Drehbahn no 24  
- Berg, Valentinskamp über no 40  
- Beyer, Valentinskamp no 35  
Fr. v. Blomberg, Dammthorwall no 28  
Mad. Frohn, Dammthorwall no 29  
Dem. Grandjean, 3te Marktstr. no 19  
- Grosse, Dammthorwall no 55  
- Grünwald, gr. Drehbahn über no 14  
- Hincke, Eichholz no 86  
- Junge, Venusberg no 21  
- Lichtenheld, neust. Fuhlentwiete no 30  
Mad. Linden, Schwiegerstr. no 9  
- Löwe, gr. Drehbahn, Platz no 39  
Dem. Morche, Gänsemarkt, Hof no 46  
- Nagel, Dammthorwall über no 1  
- Rolle, Gänsemarkt, Hof no 46  
- Schott, Dammthorwall no 92  
- Sostmann, Caffamacherreihe no 30  
- Zehe, Pilatuspool no 29

*Ballet:*

Herr Benoni, Balletmeister, gr. Drehbahn no 18  
- Maximilien, gr. Drehbahn no 18  
- Duprez, Caffamacherreihe no 35  
Dem. Chevalier, 2te Fehlandstr. no 7  
- Delechaux, Valentinskamp no 33  
- Meinicke, Schwiegerstr. no 11  
- Müller, Heuberg no 14  
10 Figuranten. 20 Elevationen.

*Orchester.*

*Violinisten.*

Hr. Ballin, gr. Theaterstr. no 6  
- Beer, St. Georg, Brennerstrasse no 14  
- Birgfeld, Gänsemarkt, Opernhof no 25  
- Goltermann, gr. Drehbahn, Platz no 39  
Haus no 1  
- Graff, Hütten no 48  
- Huth, Pilatuspool no 20  
- Kaiser, Valentinskamp no 52  
- Kappelhöfer d. j., kl. Drehbahn üb. no 26  
- Löwenberg, Hohlerweg no 6  
- J. Meyer, Schweinemarkt no 16  
- Petersen, kl. Drehbahn no 21  
- Spars, neust. Neuerweg no 14

Stadt-Wasserkunst. Im Anfange des Jahres 1844 sind die Unterhandlungen zwischen dem Staate und den Interessenten der drei vereinigten Alster-Wasser-Künste geschlossen. Der Staat hat die Künste übernommen, um die Wasserversorgung der öffentlichen und Privat-Gebäude zugleich mit solchen Einrichtungen zu verbinden, wodurch zu jeder Zeit kräftige Wassermengen für die Feuerlöschung verfügbar gemacht werden. Demgemäß wird gegenwärtig ein Plan der Ingenieure Mynne und Lindley ausgeführt, welcher über die ganze Stadt mit ihren Vorstädten auszudehnt werden soll. Nach diesem Plane wird in alle Häuser, wo es gewünscht wird, das erforderliche Quantum abgelagertes Elbwasser bis unters Dach geliefert, von wo es nach Belieben in die verschiedenen Räume des Hauses geleitet werden kann. Der dafür zu zahlende jährliche Preis beträgt zwei Mark Courant für jedes im Hause vorhandene Zimmer, jede Küche, jedes Badezimmer oder Water-Closet und wird das zu andern als häuslichen Zwecken zu verwendende Wasser mit sieben Mark jährlich für jedes pr. Tag zu verbrauchende Oxhoft Wasser im Voraus bezahlt. — Alle öffentliche Anstalten werden unentgeltlich mit Wasser versorgt. —

Das Wasser wird eine viertel Meile oberhalb der Stadt aus dem Elbatrome in drei Bassins zur Ablagerung geleitet, um darin die schwebend erhaltenen mineralischen Stoffe sinken zu lassen. Abwechselnd liefert eins der Bassins das Wasser für

*Bratschisten.*

Hr. Otterer, Dammthorwall no 35  
- Steinhard, d. ä., St. Georg, Kirchen-Allee,  
Hinrichs Platz.  
- Steinhard, d. j., St. Georg, Kirchen-Allee,  
Hinrichs Platz.

*Violoncellisten.*

Hr. Burgwardt, Königstrasse üb. no 13  
- Liebau, neust. Neustr. über no 36  
- Kabisius, Dammthorstrasse, Riemann's  
Platz no 7

*Contrabassisten.*

Hr. Becker, Dammthorwall no 49  
- Risch, Dammthorwall no 48  
- Hoyer, St. Georg, Neustr. no 57

*Harfenist.*

Hr. Schaller, Mühlenstr. no 52

*Flötisten.*

Hr. Canthal, hohe Bleichen no 54  
- Mozen, gr. Theaterstr. no 7

*Clarinetisten.*

Hr. Schramm, Valentinskamp über no 43  
- Süsmilch, Dammthorwall, Fürstenplatz  
no 11

*Hautboisten.*

Hr. Trinne, kl. Drehbahn no 5  
- Wollrabe d. ä., kl. Drehbahn no 3

*Fagottisten.*

Hr. Berthold, kl. Drehbahn no 5  
- Wollrabe, d. j., neust. Neustr. üb. no 8

*Hornisten.*

Hr. Böhrs, Dammthorwall no 119  
- Gentzen, Dammthorwall no 20  
- Jentzen, Pilatuspool no 7  
- Kupfer, Dammthorwall no 74

*Trompeter.*

Hr. Nüss, neust. Neustr. üb. no 60  
- Werner, kl. Drehbahn no 9

*Posaunisten.*

Hr. Brettscneider, Dammthorwall no 48  
- Kappelhöfer d. ä., Valentinskamp, Hof no 98  
- Korbelin, Caffamacherreihe no 27

*Pauken.*

Hr. Fricke, anserb. des Dammthors, bei den  
Kirchhöfen, bei Cords.

*Ophicleide.*

Hr. Thun, Adr. im Theater.

*Grosse Trommel und Becken.*

Hr. Kleinschmidt, kl. Drehbahn no 34

- Schulte, Valentinskamp no 25

*Militair-Trommel.*

Hr. Erhart, Bäckerbreitengang no 82

*Clavierstimmer.*

Hr. Andressen, Adr. Dammthorstr. no 9, bei  
Herrn Schütt.