

LX

Mohrmann, Frau, Nachweisung weibl. Dienstboten,  
Dovenfleet no 100  
Moritz, Joh. Christn. Krayenkamp no 20

N.

Nagel, Christ. Ludw. Heinr. Wein, Zeughausmarkt no 131  
Nelson, Thomas, et Co., Lager von Englischen Shawls  
u. Schottischen Manufacturwaaren, B. Cto. u. Hrn.  
M. M. Warburg, Admiralitätsstr. no 196  
Neuwerk, J. Zimmergesell, Steinstr. no 58  
Neumaun, J. W. et Co. Kaufl. B. Cto. unt. Hrn. M. M.  
Warburg, Deichstr. no 21  
Niederlage von Berliner seidenen Velpeln, Waudbereiter-  
brook no 31  
Nienau, Geschwister, Tapissierie-Muster, Seide, Wolle,  
Stramey u. andere zur weibl. Handarbeit gehö-  
rende Artikel, Neuburg no 14

O.

Otto, C. C. Korkenschneider, Steintwiete unt. no 62

P.

Päcke, Gottl. Gürtler, Steinstr. no 58  
Petersen, J. H. Schuhmachermstr, gr. Johannisstr, unser  
no 29

LXI

Pini Wwe. Jacob, B. Cto. neust. Fuhlentwiete no 124  
y. d. Porten Wwe. M. J., deren Firma ist mit ihrem  
Namen gleichlautend u. nicht mehr M. et S. y. d. Porten.

R.

Rascke, Jac. Heinr. Commission, altst. Neuenweg no 71  
Raddatz, Peter, Eisenhandl. Alsterthor neben no 22  
Rademsker, Antonio José, K. Brasilianischer Consul,  
hohe Bleichen no 210  
Redecker, Kammerjäger, Eichholz no 55  
Reich, Joach. Friedr. Verfertiger von Fortepiano's,  
ABC-Strasse, Ahrens Platz.  
Richter, C. C. W. Kaufm. Eichholz no 52  
Richter, Joh. Christ. Maurerstr. ausserhalb des Brook-  
thors, vom Thore links.  
Rivière, G. Hornpreisser, Brauerknechtgraben, Thomsen  
Hof no 51  
Roennberg, J. H., Med. et Chir. Dr., nicht mehr hohe  
Bleichen no 224, sondern gr. Johannisstr. no 207,  
Ecke des Berges.  
Rose, J. H. Speischaus, Bäckerbreitengang no 6  
Ruhz, Joh. Christn. Maler, b. d. Winserbaum üb. no 115

S.

Saft, Nicolaus Martin, Tapezierer, Klefekerstr. no 122  
Salomon, J. et T., dieser Adresse ist zuzufügen: Lager  
zweyte Marktstr. no 137  
Schaap, Christ. Hinr. Buntfütterer, neust. Fuhlentw. no 85  
Schäffer, Abr. Gabr. et Comp. Fabrik von allen Sorten  
eigengemachtem Bettzeug, Dovenfleet no 35 C. 9