

## Verzeichniss

einiger im Verlage der Herren H. S. Berendsohn, C. Fuchs und P. Suhr  
erschienenen Sammlungen hamburgischer Ansichten, Panoramen,  
Costüme etc.

- 1) Album hamburgischer Costüme, in 96 von mehreren Künstlern nach der  
Natur gezeichneten, lithographirten und color. Blättern. Mit erläuterndem  
Text von Dr. F. G. Buck ..... 36 ½ — 3
- 2) Dasselbe in einer Auswahl von 50 Civilcostümen, ohne Text geschmack-  
voll gebunden ..... 20 " — "
- 3) Dasselbe in einer Auswahl von 50 Militärcostümen, ohne Text, geschmack-  
voll gebunden ..... 20 " — "
- 4) Hamburgisches Album. Eine Sammlung der interessantesten Ansichten  
von Hamburg und dessen Umgegend. Enth. 50 Ansichten, in Stahl ge-  
stochen. Prachtvoll gebunden ..... 18 " — "
- 5) Dasselbe. Die Ansichten mit den feinsten Deckfarben ausgemalt. Eleg. geb. 60 " — "
- 6) Dasselbe mit 32 Ansichten ..... 12 " — "
- 7) Das neue Hamburg. Ansichten der vorzüglichsten Strassen und Ge-  
bäude, welche nach dem grossen Brande von 1842 entstanden sind. Nach  
der Natur gezeichnet und in Stahl gestochen von James Gray. 48 Ansichten  
in reichvergoldetem englischen Einbände mit Goldschnitt ..... 24 " — "
- 8) Dasselbe mit in den feinsten Deckfarben ausgemalten Ansichten. In gleich  
kostbarem Einbände ..... 65 " — "
- 9) Andenken an Hamburg I. Ein in Stahl gestochenes Panorama von Ham-  
burg, von Büsch's Monument gesehen, umgeben von 20 kleineren Ansich-  
ten, die schenswertheiten Punkte der Stadt darstellend ..... 4 " 8 "
- 10) Pendant dazu II. Panorama von Hamburg, von den Thranbrennerereien in  
St. Pauli gesehen, umgeben von 20 kleineren Ansichten ..... 4 " 8 "
- 11) Erinnerung an Hamburg. Ein Panorama, vom St. Georg's Kirchthurm ge-  
sehen, umgeben von 10 kleineren Ansichten der Stadt. In Stahl gestochen  
von J. Gray ..... 2 " 8 "
- 12) Hamburg aus der Vogelschau. Gezeichnet und lithographirt von C. Beer,  
mit Erläuterungsblatt ..... 3 " 12 "
- 13) Hamburg. Ansicht des alten und neuen Jungfernstieges, vom Alsterdamm  
gesehen. Gezeichnet und in Stahlstich ausgeführt von James Gray ..... 6 " — "
- 14) Hamburg. Der Hafen und die Stadt vom Stintfang gesehen. Gezeichnet und  
in Stahlstich ausgeführt von James Gray (Pendant zu dem vorigen) ..... 6 " — "
- 15) Hamburg und seine Umgebungen im 19ten Jahrhundert. Eine Reihenfolge  
naturgetreuer, in Stahl gestochener Ansichten der Stadt und ihrer Um-  
gegend. Mit Text von Dr. F. G. Buck. I. Abth.: 33 Ansichten, 1 Plan,  
12 Bogen Text. II. Abth.: 48 Ansichten und 21 Bogen Text ..... 28 " — "
- 16) Neuester Grundriss von Hamburg, chemitypirt, mit 12 Randansichten und  
Plan der Hamburg-Berliner Eisenbahn. Im Etui (ohne Randansichten 1 ½) ..... 1 " 8 "
- 17) Panorama vom alten Jungfernstieg. Auf Stein gravirt von A. Moritz...  
Colorirt mit Deckfarben ..... 5 " — "
- 18) Panorama vom Alster-Damm. Auf Stein gravirt ..... 3 " — "
- 19) Panorama des neuen Jungfernstieges. Auf Stein gravirt ..... 2 " 8 "
- 20) " " Wallen mit der Lombardsbrücke. Auf Stein gravirt ..... 2 " 8 "
- 21) Hamburg vom Walle gesehen. Stahlstich 2 ½ 8 3. Colorirt ..... 5 " — "
- 22) Hamburg von der Elbwasserkunst. Stahlstich 2 ½ 8 3. Colorirt ..... 5 " — "
- 23) 100 Blätter diverse Ansichten von Hamburg und Umgegend. (Stahlstich)  
à Blatt 8 3. Colorirt ..... 1 " 4 "
- 24) 100 Blätter hamburgischer Costüme. Colorirt ..... à Blatt — " 8 "
- 25) 40 Blätter kleine Ansichten von Hamburg. (Stahlstich) ..... à Blatt — " 3 "
- 26) 20 " hamburgischer Costüme in kleinem Format. Colorirt ..... à Blatt — " 6 "
- 27) 8 " " " Folio-Format. Colorirt ..... à Blatt 2 " — "
- 28) Briefbögen mit Ansichten von Hamburg. In einer Auswahl von ca. 100 Blatt  
(Stahlstich) à 2 3. Colorirt ..... — " 4 "
- 29) Andenken an Helgoland. Ein grosses in Stahl gestochenes Tableau von  
„Helgoland von der Düne gesehen“, mit 16 Randansichten, gezeichnet  
nach der Natur von C. M. Lacroix, in Stahl gestochen von J. Gray ..... 5 " — "
- 30) Erinnerung an Helgoland. Eine auf treuere ausgeführte Generalansicht  
der Insel, umgeben von 10 der interessantesten Punkte derselben. Gezeichnet  
und lithographirt von Edinger ..... 4 " — "
- Dasselbe colorirt ..... 8 " — "

- 31) Helgoland  
Punkte de
- 32) Das Alster  
gen der B  
stellend.

(No. 1—32)

- 33) Hamburg
- 34) Details au
- 35) Hamburg

- à 4 Blätter
- 36) Panorama
- 37) Verschied

a) Gener

in 2 1

b) Panor

kunst

c) Haml

St. P

- 38) Verschied
- in klein

- 39) Hamburg,
- 40) Panorama

- Toussaint
- 41) Karte des

- der an il
- güngunge

- (No.
- 42) Hamburg

- Stadt bis
- 43) Dasselbe

- grossen B
- 44) Ansichten

- Brandes u
- Hamburg

- Blätter ist
- No. 1

- 5
- 45) a. Hambu

- b. Der in
- c. Uebersi

- dem gr
- d. Der Ma

- (6. Ma
- e. Uebersi

- f. Der He
- g. Winter

- h. Der J
- Randze

- 46) Hamburg
- 47) a. Die Ko

- b. Die Ba
- c. Die gr

- 2 Blatt
- (

Soiled Document

Bleed Through

