Darstellendes Personal: A. Oper. Herren Berger, Robert, Dammthorstr. 12; Birrenkoven, Fritz, gr. Drehbahn 31; Birrenkoven, Willy, Wandsbeck, Schillerstr. 10; Bötel, Heinrich, Grindelberg 44; Bruns, Heinrich, Hartwicusstr. 19; Burrian, Carl, Rutschbahn 6; Zorn, Carl, Klopstockstr. 2; Löhring, Max, Grindelallee 161; Lorent, Mathieu, Louisenallee 4; Rodemund, Carl, Bogenallee 5; Roha, Franz, Moltkestr. 26; Schwarz, Franz, Kammersänger, Schäferkampsallee 39; Stahlberg, Georg, Rutschbahn 23; Tullinger, Moritz, Grindelallee 103; Weidemann, Friedrich, Fiestr. 4; Weidemann, Fritz, Tesdorpfstr. 11. Damen: v. Artner, Frl. Josefine, Rotherbaum-Chaussee 12; Berny, Frl. Auguste, Dammthorstr. 12; Beuer, Frau Otte; Dorat, Frau Ida, Kammersängerin, Schlüterstr. 4; Fleischer-Edel, Frau Catharina, Augustin. 3, Uhlenhorst; Förster-Lauterer, Frau Bertha, Schlüterstr. 56; Groneman, Frl. Fredy, Neuer Jungfernstieg 1a; Joachimsky, Frl. Wanda, Meißnerstr. 2; Neumeyer, Frl. Johanna, Grindelallee 187, H. 2; Pollini-Bianchi, Frau Bianca, Kammersängerin, Mittelweg 22, Harvestehude; Weber, Frl. Camilla, Dammthorstr. 6; Weed, Frl. Marion, Waterloo-Hotel; Wiener, Frl. Sofie, Parkallee 13. B. Schauspiel. Herren Altrup, Carl, Bundesstr. 31; Auspitz, Ludwig, Wandsbecker Chaussee 49; Bach, Paul, Lindenstr. 3/5, St. Georg; Brinkmann, Otto, Bornstr. 5; Deutschinger, Carl, Dammthorstraße 40; Friedrich, Albert, Poststr. 2, Altona; Gotthardt, Herm., Grindelallee 187, H. 2; Horvath, Carl, Oberregisseur, Hotel Belvedere; Kirch, Richard, Neuer Jungfernstieg 1; Letsner, Carl, Hotel Aue, Dammthorstr.; Mehring, Theodor, Bundesstr., Schriever's Pass. 19; Mylius, Adolf, Grindelallee 53, Otto, Alex., Grindelhof 2; Scholz, Robert, Grindelhof 29; Vogeler, Heinr., Hotel Waterloo (Dammthorstr.); Wilhelmi, Willy, Seilerstr. 27; Wötzel, Anton, Alsterdorf 328. Damen: Bach-Bendel, Frau Lina, Lindenstr. 3/5, St. Georg; Bauer, Frl. Ida, Rutschbahn 40; Bayer-Braun, Frau Bertha, Grindelberg 80; Galafres, Frl. Elsa, b. d. Strohhause 21; Glasel, Frl. Flora, Marienstr. 67, St. Pauli; Otto-Körner, Frau Mary, Grindelhof 2; Pospischil, Frl. Maria, Hoch-Allee 25; Sangora, Frl. Poldi, Colonnaden 45; Schönwald, Frl. Ida, Schlump 2a; Stauber, Frl. Hanna, Reeperbahn 51; Tetzlaff, Frl. Antonie, Schlüterstr. 52; Vanini, Frl. Louise, gr. Theaterstraße 25; Wolff, Frl. Elise, Ferdinandstr. 14. Kinderrollen: Goldmann, Mitzi, Müller, Gretchen. C. Ballet: Oehlschläger, Alfred, Balletmeister und I. Solotänzer Grindelhof 12; Gantenberg, Frl. Edwiga, Prima-Ballerina, Grindelberg 82; Lenich, Frl. Martha, Johannisbollwerk 10, und Stuke, Frl. Dora, II. Solotänzerinnen; Frl. Bischoff, Gruppe; Ibens, Kubitzky, Marxen, Meyer, C., Meyer, E., Meyer, M., Rachow, Rehr, Schümmeyer, Schulz, Seidemann, Frau Weidemann, Frl. Weidlich, Wyer. — Orchester: 1. Violine: Brühl, August; Buhler, Henry; Feistkorn, Robert; Fleischmann, Otto; Buttermann, Wilhelm; Marnitz, Gottlieb; Scheel, Julius; Stallbohm, C.; Stvertka, Julius; Wierzuchowski, Carl. 2. Violine: Brodersen, Alfred; Gaticha, Hans; Helwers, Johannes; Husfeld, Friedr.; Peters, Fritz; Salomon, A.; Schmidt, Rob.; Woltze, Franz. Viola: Berger, W.; Bülter, H.; Christer, Oskar; Delfs, Joh.; Knoheldoppel, Fritz. Cello: Bünger, Carl; Mattern, Heinrich; Plötz, Adolf; Schlenzig, Emil; Sibilis, Franz. Harfe: Heinich, Victor. Baß: Fik, H.; Heinrich, Dominik; Klünder, Max; Köhler, Rud.; Kruse, Friedrich. Flöte: Bernstein, Ernst; Hammer, Albin; Regel, R.; Westström, Anton. Oboe: Burmester, Julius; Dickmann, Ludwig; Hillinger, Hans; Siems, B. Clarinette: Behrends, Franz; Forgber, Franz; Handorn, Ernst; Röbke, Gust.; Vollstedt, Robert. Fagott: Brachmann, Carl; Klöppel, Philo; Kreutel, Albert; Thurmann, R. Horn: Brost, Fritz; Gehrke, Julius; Gerlach, R.; Horwitz, Eduard; Riesner, Curt; Thiele, Alfred; Thiele, Carl. Posaune und Tuba: Finck, Gustav; Harnan, Josef; Jahnke, Otto; Stange, Gustav; Wedig, Ferdinand; Willmann, Carl. Trompete: Biedermann, A.; Helms, Gottlieb; Herms, H.; Ludwig, J. H. Pauke: Hansold, Gustav; Jahnke, Ludw. Schlagzeug: Dreyer, Heinrich; Gottlob, Philipp. Chor: Damen. 1. Sopran: Frau Deuechand, Frl. Främcke, Frl. Grahl, Frau Kirchberg, Frl. Knoth, Frl. Kuckartz, Frl. Larbon, Frl. Lembke, Frl. May, Frau Meyer, Frl. Neubauer, Frl. Petrow, Frl. Reichelt, Frl. Uhde, Frl. Uplegger. 2. Sopran: Frl. Bucher-Bauer, Frau Jost, Frl. Kischka, Frl. Sotte, Frl. Thölk. 1. Alt: Frl. Burger, Frl. Frieden, Frau Gistettenbauer, Frau Lischky, Frau Lorent, Frl. Mühler. 2. Alt: Frl. Altnröm, Frl. Altmann, Frl. la Barre, Frl. Ewald, Frl. Gumprecht, Frl. Illé, Frl. May, Frau Palazzino. Herren. 1. Tenor: Bamm, Josef; Frühling, Emil; Heutschel, A.; Kuckartz, Martin; Lischky, W.; Richter, Leonhard; Szwimberski, Ant. 2. Tenor: Bickert, Melchior; Bosse, Hermann; Fabricius, Victor; Flor, Adolf; Pohl, Richard; Popper, Siegfr. 1. Baß: Bellers, Franz; Hanel, Hugo; Hübner, Adolf; Meyer, H.; Meyer, Rob.; Pelazino, Carl; Thormeyer, Adolf. 2. Baß: Adolph, A.; Bartels, Adolf; Egener, Julius; Enders, W.; Rother, Paul. Technisches Personal: E. Schunck, Beleuchtungs-Inspector; H. Martin, Maschinenmeister; Theodor Heitmann, Theatermeister in Hamburg; Fritz Stewiger, Theatermeister in Altona; Franz Gruber, Decorationsmaler; H. Gutmann, Garderobeninspector; Frau Hulda Wolff, Obergarderobiere; Carl Hardekopf, Obergarderobier; F. Vollbracht und Paul Jäuchen, Friseure; Heinr. Herzig, Tischler; Westphal, Tapezier; F. Kayser, Waffenmeister; Ca. Born, Castellan im Hamb. Stadttheater.

Thalia-Theater. Ecke vom Pferdemarkt und Alsterthor, eröffnet am 9 November 1843. Das Gebäude hat eine Tiefe von 210 Fuß und ist 75 Fuß breit; der Zuschauerraum ist kreisförmig und hat im Durchmesser ca. 55 Fuß, auf einer Höhe von 45 Fuß, von der Mitte aus gerechnet. Zwei Logenreihen und eine Gallerie erheben sich amphitheatralisch über einander und ruhen auf 48 Säulen von Eisenguß. Die Zuschauerräume umfassen 15—1600 Personen. Die Heizung wird durch Luftwärme, die Erleuchtung durch electrisches Licht beschafft. Das Bühnenhaus ist durch eine durchs Dach hinausreichende Brandmauer, einen eisernen Vorhang und eiserne Thüren vom Zuschauerraum vollständig getrennt. Auch wurde neuerdings durch eine einfache Vorrichtung, welche einen Theil des Bühnendaches in die Höhe hebt, ein Rauch- und Flammen-Abzug hergestellt, so daß, bei etwa entstehendem Feuer, das Publikum, ohne irgend welche Belästigung durch Flammen oder Qualm, hinlänglich Zeit gewinnt, sich zu entfernen. Eigenthümer: Hofrath B. Pollini's Nachlaß, vertreten durch die Testaments-Executoren: Rechtsanwalt Dr. H. Donnenberg, gr. Theaterstr. 46 und Stadttheater-Director Max Bachur, Binderstraße 12. Direction: Franz Bittong und Max Bachur (s. Stadttheater). Oberste künstlerische Leitung: Director Franz Bittong. Ehrenmitglied: Hofrath Ludwig Barnay in Wiesbaden. Artistischer und stellvertretender Director: Hans Gelling, Papenhuderstr. 32. Regie und Musik-Direction: Paul Flashar, 2. Durchschnitt 36 und Eduard Pochmann, Grindelallee 17; Reaisseure, Kapellmeister: Carl Grau, Bertheatr. 7; Inspicient: Richard Liebnitz, Raboisen 5; Souffleur: Julius Bottrein, Marschnerstraße 25. Bureau und Casse: Alfred Wilhelmi, Inspector und Rendant im Theatergebäude: Paul Alexander Kleimann, Dramaturg, Rutschbahn 40; Carl Meyer, 1. Kassirer, Marienstr. 17, St. Pauli; Georg Möller, Theaterdiener, Humboldtstr. 25. Juristische Beistände des Theaters: Dres. H. Donnenberg und H. Jacques, gr. Theaterstraße 46. Theaterarzt: Dr. J. Michelsohn, neuer Jungfernstieg 6. Darstellendes Personal. Herren: Barnowsky, Victor, ... , Biebrach, Rudolf, Nollstr. 6; Bozenhard, Albert, an der Alster 1; Brahm, Ludw., Kloster Allee 28; Engels, A., Grinde allee 68; Fischbach, Heinr., neue Koppel 16; Flashar, Paul, 2. Durchschnitt 36; Garmer, Ernst, Rutschbahn 6; Görner, Georg, Schulterblatt 115, Altona; Hallenstein, Ernst, Mundsburgerdamm 19; Homann, Richard, Erlenkamp 8; Max, Ludwig, Bülowstr. 1; Nhil, Rob., Mundsburger, damm 25; Ockert, Otto, St. Georgsstr. 6; Reimann, Max, gr. Allee 10, St. Georg; Stockhausen, Emanuel, Mittelweg 31, Harvest. — Damen: Borcherdt, Frl. Margarethe, Rosenstr. 47; Bozenhard, Frau Karli, a. d. Alster 1; Dietrich, Frl. Diana, Pferdemarkt 31; Erl, Frl. Dora, Alsterdamm 5; Götter, Frl. Eva, Colonnaden 44; Gröger, Frl. Elsa, Papenhuderstr. 58; Hohenfels, Frl. Franziska, Brandsende 4; Horvath, Frau Leontine, Grindelberg 80; Illing, Frau Meta, Alsterglacis 5; v. Ostermann, Frl. Hedwig, Eichenallee 15; Rosner, Frl. Helene, Holzdamm 1; Schönfeldt, Frau Auguste, Grindelberg 78. — Orchester. Herren: Beeck, M.; Butenandt, G.; David, Julius; Derleth, Fritz; Fickl, F.; Frohbese, Willy; Gast, R.; Göhring, Herm.; Griem, H.; Jaath, H.; Kahl, G.; Köpke, L. J.; Krämer, Aug.; Lüschow, G.; Mehrbach, M.; Mentner, Martin; Meyer, Georg; Saack, Heinrich; Schannow, Wilhelm; Schumann, H.; Westermann, Hans; Wolf, Brunow. — Chor. Herren: Böcker, Carl; Bottger, D.; Hofmann, Willi; Richter, Ferd.; Roberti, Edmund; Tenzel, Carl; Wittkamp, Gustav; Wöhlert, August. — Damen: Blanke, Frl. Elsa; Eger, Frl. Anna; Rittersfels, Frau Ella; Schutz, Frl. H.; Schwarz, Frl. Frieda; Sperling, Frl. Else; Tannert, Frau Louise; Unruh, Frl. Ida; Warg, Frl. Mize; Weber, Frl. H. — Technisches Personal. Herren: Krüger, Decorationsmaler; Schröder, Theater- u. Maschinenmeister; Rasenack, electrische Beleuchtung: Gausing, Obergarderobier; Bretsch, Friseur; Löwenstein, Requisiteur; Drews, Portier.

Ernst Drucker-Theater. Director: Ernst Drucker, Altona, Königstraße 28, II. Regie und Musik: Wilhelm Biel, Oberregiss. Altona, Juliusstr. 8; Alfred Emicke, Reg. d. Schau- und Trauerspiels, Wilhelminenstr. 10, Charles Schultz, Reg., Altona, Breitestr. 125 — Heinr. Groth, Kapellmeister, Altona, Rathhausmarkt 5 — Rechtsbeistand: Dr. M. Cohn. Bureau-Personal: Carl Grellert, Inspect. und Bureauchef, Kaiser Wilhelmstraße 73, Ernst Sanftleben, I. Kassirer, 1. Marienstr. 12 a, Aug. Peist, Bibliothekar, 2. Durchschnitt 58, H. 23, part. Darstellende Mitglieder: Herren: Alström, Johs., Thalstr. 73, H. 2, I., Biel, Wilh., Altona, Juliusstr. 8, Emicke, Alfr. Wilhelminenstr. 10, Herrmann, Willy, Seilerstr. 39, III. Höfler, Eduard, Jägerstr. 29, III. Lipinski, Marienstr. 91, IV. Meyn, Rich. gr. Neumarkt 30, II. Nolte, Fr., Marienstr. 9, IV., Otto, Amandus, Altona, Neuenburg 21. Rosdeutscher, Wilh., Seilerstr. . . . Schönemann, Fritz, Altona, Juliusstr. 16, II. Schultz, Charles, Altona, Breitestr. 125. Schwarz Th., Hopfenstr. 21, II. Seybold, Wilh., Jägerstr. 29, III. Damen: Ahlers, Frl. Martha, Marienstr. 91, IV. Bauer, Frl. Anna, Marienstr. 91, IV. Brinkmann, Frl. Jenny, Altona, Paulstr. 5, II. Eggers, Frl. . . . Holstenplatz 15, Freiberg, Frl. Julie, Grabenstr. 23. Frey, Frl. Bertha, Altona, Heinrichstr. 4, Gabel, Frl., Marienstr. 91, III. Höfler, Frau Anna, Jägerstr. 29, III. Krousels, Frl. Elsa, Hainestr. 23, III. Nolte, Frau Lise, Marienstraße 91, IV. Reher, Frl. M., Speckstr. 80, III. Schröder, Frl. Emmy, Bremerstr. 9, P., Schwarz, Frl. Ludowica, Hopfenstr. 21, III. Sucksdorf, Frl. Poolstr. 40, Thaller, Frl. Marianne, Neuer Pferdemarkt 14, Voss, Frl. Ida, Bremerstr. 9, part. Orchester: L. Gerke, Concertmeister, H. Grünert, P. Haase, L. Jahnke, W. Klindworth, J. Kossak, E. Müller, H. Niemann, O. Portner, A. Rönicke, A. Roie, Fr. Schröder. Technisches Personal: W. Kramm, F. Lang, O. Nebel, H. Wahlers, C. Wachter. — Das Theater hat electrische Lichtanlage. Im Ernst Drucker-Theater wird täglich gespielt. Das Repertoir besteht hauptsächlich aus lokalen Volkspossen, doch werden auch hochdeutsche Schau- und Lustspiele gegeben.