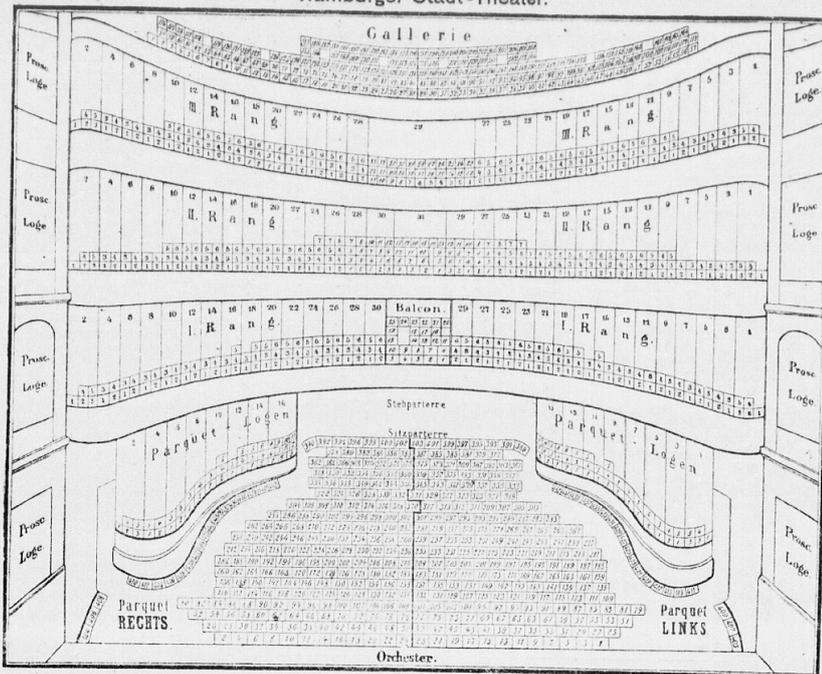


# Hamburger Stadt-Theater.



## Hamburger Stadt-Theater.

### Grosse Preise.

1. Rang, Parquet und Parquetlogen	Mk. 6.-
2. Rang, Mittelloge und 1. Parterre	4.-
3. Rang, Seitenloge und Sitz-Parterre	3.-
3. Rang, Mittelloge	2.70
3. Rang, Seitenloge	2.10
Steh-Parterre	1.50
Gallerie-Sitzplatz	1.20
Gallerie	0.75

### Mittel-Preise.

1. Rang, Parquet und Parquetlogen	Mk. 4.50
2. Rang, Mittelloge und 1. Parterre	3.-
3. Rang, Seitenloge und Sitz-Parterre	2.40
3. Rang, Mittelloge	1.80
3. Rang, Seitenloge	1.50
Steh-Parterre	1.20
Gallerie-Sitzplatz	1.-
Gallerie	0.60

### Ermässigte Preise.

1. Rang, Parquet und Parquetlogen	Mk. 3.-
2. Rang, Mittelloge und 1. Parterre	2.-
3. Rang, Seitenloge und Sitz-Parterre	1.50
3. Rang, Mittelloge	1.35
3. Rang, Seitenloge	1.05
Steh-Parterre und Gallerie-Sitzplatz	0.75
Gallerie	0.40

Die Tageskasse ist täglich von 10-2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr geöffnet. Billet-Bestellungen per Telefon werden nicht angenommen.

## Thalia-Theater.

### Preise der Plätze.

1. Rang, Balcon und Parquet	Mk. 4.-
Parterre-Sperrplatz	2.50
2. Rang und Amphitheater	2.-
Steh-Parterre	1.-
Gallerie	0.50

### Mittel-Preise.

1. Rang, Balcon und Parquet	Mk. 3.-
Parterre-Sperrplatz	2.-
2. Rang und Amphitheater	1.50
Steh-Parterre	1.-
Gallerie	0.40

### Kleine Preise.

1. Rang, Balcon und Parquet	Mk. 2.-
Parterre-Sperrplatz	1.25
2. Rang und Amphitheater	1.-
Steh-Parterre	0.50
Gallerie	0.30

Die Tageskasse ist täglich von 10-2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr geöffnet. Billet-Bestellungen per Telefon werden nicht angenommen.

## Altonaer Stadt-Theater.

### Grosse Preise.

1. Rang, Proscenium, Balcon, Logen, Orchesterlogen, Parquet u. Parquetlogen	Mk. 4.-
2. Rang, Proscenium, Balcon-Logen	2.40
Parterre	1.60
3. Rang	1.20
Gallerie	0.60

### Mittel-Preise.

1. Rang, Proscenium, Balcon, Logen, Orchesterlogen, Parquet u. Parquetlogen	Mk. 3.-
2. Rang	2.-
3. Rang, Proscenium, Balcon-Logen	1.50
Parterre	1.20
Gallerie	0.50

### Ermässigte Preise.

1. Rang, Parquet und Parquetlogen	Mk. 2.-
2. Rang	1.50
3. Rang	1.20
Parterre	0.80
Gallerie	0.60
Gallerie	0.30

### Die Tageskasse

ist täglich von 10-2 Uhr geöffnet.

### Billet-Bestellungen

per Telefon werden nicht angenommen.

## Carl Schultze-Theater.

### Abend Nachm.

Fremdenloge	Mk. 4.50	Mk. 2.-
Parquetloge	3.50	1.50
1. Parquet	3.-	1.20
2. Parquet	2.50	0.75
Balcon	1.80	0.60
Numeriertes Parterre	1.80	0.50
1. Rang	1.20	0.50
2. Rang	0.75	0.40
Stehplatz	0.60	0.30

## Deutsches Schauspielhaus.

### Abend-Preise.

Fremdenloge (Balcon rechts Loge No. 1)	5 Pers.	Mk. 30.-	30	31.50
Parquetloge	5 Pers.	25.-	30	26.50
Balconloge	5 Pers.	20.-	30	21.20
Balconloge	5 Pers.	25.-	30	26.50
1. Rangloge	4 Pers.	20.-	30	21.20
1. Rangloge	5 Pers.	20.-	30	21.50
2. Rangloge	4 Pers.	10.-	30	17.20
2. Rangloge	4 Pers.	8.-	25	9.-
2. Rangloge	3 Pers.	6.-	25	6.75

Diese Logen werden nur im Ganzen verkauft und einzelne Plätze nicht abgegeben.

1 Sitz 1. Rang 1. 2. R. K.	4.50	30	4.80
1 " " 3.-7.	4.-	30	4.30
1 " " 8.-11.	3.50	30	3.80
1 " " Parquet 1.-20.	4.-	30	4.30
1 Parterre-Sperrplatz	1.-3.	25	2.75
1 Parterre-Sperrplatz	4.-5.	25	2.25
1 Sitz 2. Rang 1.-2.	2.50	25	2.75
1 " " 3.-7.	1.50	25	1.75
1 " " 8.-13.	1.-	25	1.25
2. Rang Stehplatz	0.50	15	0.65

### Nachmittags-Preise.

Fremdenloge (Balcon rechts, Loge No. 1)	5 Personen	Mk. 21.25
1 Loge im Parquet	5 Personen	16.25
1 " " Balcon	5 " " " "	13.-
1 " " " " " " " "	4 " " " "	16.25
1 " " " " " " " "	4 " " " "	13.-
1 " " " " " " " "	1. Rang 5 " " "	10.-
1 " " " " " " " "	2. Rang 4 " " "	8.-
1 " " " " " " " "	3 " " " "	5.80
1 " " " " " " " "	3 " " " "	4.35

Die Logen werden nur im Ganzen verkauft und einzelne Plätze nicht abgegeben.

1 Sitz 1. Rang 1.-2. Reihe	Mk. 2.25
1 " " 3.-7. " " " "	1.75
1 " " 8.-11. " " " "	1.25
1 " " Parquet " " " "	2.25
1 " " Parterre-Sperrplatz 1.-3. Reihe	1.75
1 " " " " " " " "	1.45
1 " " 2. Rang 1.-2. Reihe	1.75
1 " " " " " " " "	1.20
1 " " " " " " " "	0.70
2. Rang Stehplatz	0.40

Die Preise schliessen auf allen Plätzen Garderobe und Programm ein.

Das Wissensvertheil über die Theater, sowie die Personal-Verzeichnisse befinden sich im Abschnitt V, Seite 37/38.