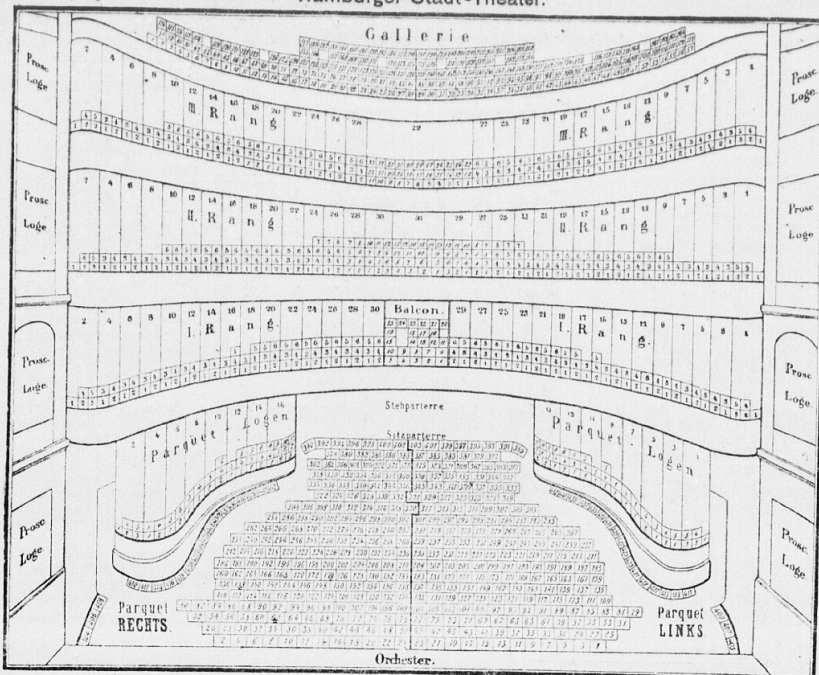


Hamburger Stadt-Theater.



Hamburger Stadt-Theater.

Grosse Preise.

1. Rang, Parquet und Parquetlogen	Mk. 6.-
2. Rang, Mittelloge und 1. Parterre	4.-
3. Rang, Seitenloge und Sitz-Parterre	3.-
3. Rang, Mittelloge	2.70
3. Rang, Seitenloge	2.10
Steh-Parterre	1.50
Gallerie-Sitzplatz	1.20
Gallerie	0.75

Mittel-Preise.

1. Rang, Parquet und Parquetlogen	Mk. 4.50
2. Rang, Mittelloge und 1. Parterre	3.-
3. Rang, Seitenloge und Sitz-Parterre	2.40
3. Rang, Mittelloge	1.80
3. Rang, Seitenloge	1.50
Steh-Parterre	1.20
Gallerie-Sitzplatz	1.-
Gallerie	0.60

Ermässigte Preise.

1. Rang, Parquet und Parquetlogen	Mk. 3.-
2. Rang, Mittelloge und 1. Parterre	2.-
3. Rang, Seitenloge und Sitz-Parterre	1.50
3. Rang, Mittelloge	1.35
3. Rang, Seitenloge	1.05
Steh-Parterre und Gallerie-Sitzplatz	0.75
Gallerie	0.40

Die Tageskasse ist täglich von 10-2½ Uhr geöffnet. Billet-Bestellungen per Telefon werden nicht angenommen.

Thalia-Theater.

Preise der Plätze.

1. Rang, Balcon und Parquet	Mk. 4.-
Parterre-Sperritz	2.50
2. Rang und Amphitheater	2.-
Steh-Parterre	1.-
Gallerie	0.50

Mittel-Preise.

1. Rang, Balcon und Parquet	Mk. 3.-
Parterre-Sperritz	2.-
2. Rang und Amphitheater	1.50
Steh-Parterre	1.-
Gallerie	0.40

Kleine Preise.

1. Rang, Balcon und Parquet	Mk. 2.-
Parterre-Sperritz	1.25
2. Rang und Amphitheater	1.-
Steh-Parterre	0.50
Gallerie	0.30

Die Tageskasse ist täglich von 10-2½ Uhr geöffnet. Billet-Bestellungen per Telefon werden nicht angenommen.

Altonaer Stadt-Theater.

Grosse Preise.

1. Rang, Proscenium, Balcon, Logen, Orchesterlogen, Parquet u. Parquetlogen	Mk. 4.-
2. Rang, Proscenium, Balcon-Logen	2.40
Parterre	1.60
3. Rang	1.20
Gallerie	0.60

Mittel-Preise.

1. Rang, Proscenium, Balcon, Logen, Orchesterlogen, Parquet u. Parquetlogen	Mk. 3.-
2. Rang	2.-
3. Rang, Proscenium, Balcon-Logen	1.50
Parterre	1.20
Gallerie	0.50

Ermässigte Preise.

1. Rang, Parquet und Parquetlogen	Mk. 2.-
2. Rang	1.50
3. Rang	1.20
Parterre	0.80
Gallerie	0.60
Gallerie	0.30

Die Tageskasse ist täglich von 10-2 Uhr geöffnet. Billet-Bestellungen per Telefon werden nicht angenommen.

Carl Schultze-Theater.

Abend Nachm.

Fremdenloge	Mk. 4.50	Mk. 2.-
Parquetloge	3.50	1.50
1. Parquet	3.-	1.20
2. Parquet	2.50	0.75
Balcon	1.80	0.60
Numeriertes Parterre	1.80	0.50
1. Rang	1.20	0.50
2. Rang	0.75	0.40
Stehplatz	0.60	0.30

Deutsches Schauspielhaus.

Abend-Preise.

Proscenium-Logen.		Einschl. Garderobe und Programm der	
Fremdenloge (Balcon rechts Loge No. 1)	5 Pers. Mk. 30.-	30	Mk. 31.50
Parquetloge	5 Pers. 25.-	30	26.50
Balconloge	5 Pers. 20.-	30	21.20
1. Rangloge	4 Pers. 20.-	30	26.50
2. Rangloge	4 Pers. 16.-	30	21.20
3. Rangloge	4 Pers. 10.-	30	17.20
4. Rangloge	4 Pers. 8.-	25	9.-
5. Rangloge	3 Pers. 6.-	25	6.75

Diese Logen werden nur im Ganzen verkauft und einzelne Plätze nicht abgegeben.

1 Sitz 1. Rang 1.-2. Reihe	Mk. 4.50	30	4.80
1 Sitz 2. Rang 1.-2. Reihe	3.-7.	30	4.30
1 Sitz 3. Rang 1.-2. Reihe	8.-11.	30	3.80
1 Sitz Parquet 1.-20.	4.-	30	4.30
1 Parterre-Sperritz	1.-3.	25	2.75
1 Parterre-Sperritz	4.-5.	25	2.25
1 Sitz 2. Rang 1.-2. Reihe	3.-7.	25	2.75
1 Sitz 3. Rang 1.-2. Reihe	8.-13.	25	1.75
1 Sitz 4. Rang 1.-2. Reihe	14.-15.	25	1.25
2. Rang Stehplatz	16.-	15	0.65

Nachmittags-Preise.

Proscenium-Logen.		Einschl. Garderobe und Programm der	
Fremdenloge (Balcon rechts Loge No. 1)	5 Personen	Mk. 21.25	
1 Loge im Parquet	5 Personen	16.25	
1 Loge im Balcon	5	13.-	
1 Loge im 1. Rang	4	16.25	
1 Loge im 2. Rang	4	13.-	
1 Loge im 3. Rang	4	10.-	
1 Loge im 4. Rang	4	8.-	
1 Loge im 5. Rang	3	5.80	
1 Loge im 6. Rang	3	4.35	

Die Logen werden nur im Ganzen verkauft und einzelne Plätze nicht abgegeben.

1 Sitz 1. Rang 1.-2. Reihe	Mk. 2.25
1 Sitz 2. Rang 1.-2. Reihe	1.75
1 Sitz 3. Rang 1.-2. Reihe	1.25
1 Sitz Parquet	1.25
1 Parterre-Sperritz 1.-3. Reihe	1.75
1 Sitz 2. Rang 1.-2. Reihe	1.45
1 Sitz 3. Rang 1.-2. Reihe	1.75
1 Sitz 4. Rang 1.-2. Reihe	1.20
1 Sitz 5. Rang 1.-2. Reihe	0.70
1 Sitz 6. Rang 1.-2. Reihe	0.40

Die Preise schliessen auf allen Plätzen Garderobe und Programm ein.

Das Wissensvertheil über die Theater, sowie die Personal-Verzeichnisse befinden sich im Abschnitt V, Seite 37/38.