

Hamburger Lehrer-Gesangverein. Vors.: Fr. Peters, Burgstr. 54. Übungen (mit Ausnahme der Ferien) Dienstag 8 bis 10 Uhr im Curio-Haus, Rothenbaumchaussee 9/17. Chorleiter: Hofkapellmeister Dr. G. Göhler (Neue Oper.) 260 Sänger (Beitrag 8 A.) und 990 unterstützende Mitglieder (Beitrag 10 A.). Auch gebildete musikalische Herren, welche nicht dem Lehrstande angehören, werden als Sänger aufgenommen.

Hamburger Maler-Gesangverein von 1906. 1. Vors.: Karl F. W. Kulow, Osterstr. 80. Übungslokal: Holstenwall 19, Donnerstag 9-11 Uhr.

Hamburger Singverein, gem. Chor. Vereinslokal: 9-10 Uhr. Dirigent: E. Leichenring, Hansplatz 3, bei dem Neuanmeldungen zu bewirken sind.

Hamburger Sängerbund von 1902, e. V. Präses: Arthur Rucheweyh, VII, 446, Schauenburgerstr. 55.

Liedertafel „Harmonia“ von 1861. 1. Vors.: W. Jantzen, Eidelstedterweg 33, II; Schriftf.: Fr. Evers, Fuhlsbüttelerstr. 142, III. Vereinslokal: Glashüttenstr. 115. Übungen Freitag abend 9½-11 Uhr. Dirigent: Walter Haubenreisser, Landwehrdamm 12.

Liedertafel Hermann von 1872, e. V. 1. Vors.: H. Friedländer, Eilbekens II, Schriftf.: Ed. Meyer, Dortheenstr. 50. Übung Dienstag abend 9-10 Uhr im Vereinslokal Steinthorweg 19/21. Dirigent: O. Götz, Fruchthalde 58. (1914)

Hohenfelder Quartett-Verein von 1851. Vereinslokal: gr. Allee 45. Übungen Mittwoch 9½-11 Uhr. Dirigent: W. Frahm.

Hutmacher-Gesangverein von 1873. Vors.: H. Lundt, Grindelallee 7; Schriftf.: H. Bartels, Pilatuspl. 15, III. Vereinslokal: Glashüttenstr. 115. Übungen Mittwoch 9½-11 Uhr. Dirigent: Organist A. Dieck, Eimsbüttel-erchaussee 91. (1914)

Liedertafel „Körner“ v. 1884. 1. Vors.: O. Grossmann, Hartwiesstr. 1; 2. Vors.: J. Bielefeldt, Laufgraben 25, I; Schriftf.: M. Böss, Durchschnitt 20; Kass.: L. Klotzmeier, Danzigerstr. 22. Klublokal: Holzdam 57. Übungsabend: Mittwoch 9½-11 Uhr. Dirigent: H. Schulz, Marienhalerstr. 80, II.

Borgfelder-Kreutzer-Liedertafel. Gegr. 21. März 1894. 1. Vors.: Wilh. Kühl, Leibnizstr. 12, P; Schriftf.: Hans Hartz, Bürgerweide 86; Kassier: Aug. Helms, Bankstr. 125. Vereinslokal: oben Borgfelder 22. Übungen Mittwoch 9½-11 Uhr. Dirigent: W. Haubenreisser, 26 Sänger, 20 pass. Mitgl.

Verein Lohengrin. Vors.: H. Chiguer, Buchenstr. 4, II; Schriftf.: Aug. Bruns, Kattrepel 14. Vereinslokal: Grindelallee 18. Versammlung jeden 1. Sonntag im Monat abends 9½ Uhr. Übungen Dienstag 9-10½ Uhr.

Liedertafel „Lyrä“ von 1859. Vors.: August Sommer, Billw. Röhrendamm 267. Übungen jeden Sonntag abend 9-11 Uhr im Vereinslokal Ausschläger Elbdeich 4/14. Dirigent: A. Seybold, Wentorf b. Reinbek.

Liedertafel „Lyrä“ von 1857. (Mitglied des Schlesw.-Holst. u. d. Deutschen Sängerbundes.) Vors.: Ferd. Plett, Lutterothstr. 103, I; Schriftf.: Fritz Deike, Hohenfuchaussee 78, II; Dirigent: Friedr. Eggers, Hohenfuchaussee 20. Übungsabend: Eimsbüttelerstrasse 50, Altona. Übungsabend: Jeden Mittwoch von 9½-11 Uhr.

Liedertafel „Morgenrot“ von 1894. Vors.: A. Scholz, Hüfnerstr. 100, II; Dirigent: F. Eggers. Übungsabend jeden Donnerstag von 9½-11 Uhr. Klublokal: im Gehölz 1.

Männer-Gesang-Verein v. 1908. Vors.: R. Friedländer, Seilerstr. 40. Vereinslokal: Heinestr. 12. Übungen Dienstag abend 9½-11 Uhr. Chorleiter: K. Mügenburg, Altona, Bellmannstr. 8.

St. Michaelis-Kirchenchor e. V. in Hamburg. Zweck: einen gemischten a capella Chor zu unterhalten, der zunächst an hohen Festtagen im Gottesdienst der St. Michaelskirche, sodann aber auch in anderen Konzerten und bei sonstigen geeigneten Gelegenheiten mitwirken soll. Die Mitglied-

schaft des Vereins wird durch Anmeldung bei einem Vorstandsmitgliede und Zahlung des Jahresbeitrages von mindestens 20 A. oder eines einmaligen Beitrages von mindestens 200 A. erworben. Ehrenpräsidium: Senator Holthausen, Senator Sander und Präsidept Engel. I. Vors.: Rudolph Petersen; II. Vors.: Prof. Dr. Hunzinger; Schriftf.: E. C. Newman; Schatzmeister: Henry P. Newman. Chorleiter: Alf Sittard, Holstenwall 19. Adresse des Vereins: Norddeutsche Bank.

Verein der Opernfreunde, e. V. Gegr. Ende 1880. Zweck: Den Sinn für Musik, insbesondere Chorgesang zu heben, sowie Aufführungen konzertalischer und theatralischer Art zu veranstalten, Talente anzuregen und zu fördern, wie Geselligkeit unter den Mitgliedern zu pflegen. Stimmbegabte Damen und Herren, nur aus besseren Kreisen werden als Mitglieder aufgenommen. Anfragen wegen Eintritt an die Vorsitzenden. Dirigent: Kapellmeister Carl Krueger, vom Deutschen Schauspielhaus. Regisseur: Emil Stettner vom Deutschen Schauspielhaus. I. Vorsitzender: Zahnarzt Hartung, Esplanade 14. Übungslokal: „Carlihaus“, Rothenbaumchaussee 9. Übung und Versammlung jeden Dienstag abend 9 Uhr. (1914)

Gemischter Chor „Ossian“ von 1906. gegr. 19. Jan. 1906. Vors.: Ed. Rix, Gosslerstr. 69; Schriftf.: G. Nauerz, Wagnerstr. 22; Kass.: W. Schlattan, Bismarckstr. 19. Übungen Mittwoch 8½-10½ Uhr. „Colosseum“ Hohenfuchaussee 54, 50 Mitglieder. Dirigent: Gustav Dien, Hohenfuchaussee 127. (1914)

Quartett „Ossian“ von 1892. 1. Vors.: J. Kuhlmann, Hütten 4; Schriftf.: B. Schulz, Hohenfuchaussee 120. Vereinslokal: Stadthausbrücke 12/14. Übungen Dienstag 9 Uhr. Dirigent: Friedrich Thurn, Altonaerstr. 67. (1914)

Gemischter Chor „Rütti“. Zweck: Pflege der Volkslieder. Präses: Theodor Sager, Kaiser Wilhelm-Str. 34. Übungslokal: Kirchenallee 24. Dirigent: Organist O. Niemann, Altona, Doppelstrasse 5

Philharmonischer Chor in Hamburg. Zweck: Ausführung von Chorwerken. Vorstand: E. Krüger. I. Vors.: Frau A. Spies, II. Vors.: H. Zapp, Kassenwart; G. Olbrich, Schriftf.: H. Schwarz, Notenwart. Übungsabende: alle 14 Tage Freitags im Übungssaal der Musikhalle, Holstenplatz. Dirigent: Prof. P. Seglia. Zuschritten an G. Olbrich, Hohenfelderstr. 2, I. (1914)

Hamburger Sängerbund v. 1899. Zweck: durch Zusammenschluss verschiedener Vereine den Männerchor-Gesang zu heben. I. Vors.: Franz Pulmer, Michaelisstrasse 52; Bundeslokal: Schlachterstrasse 27. Chorleiter: Musikdirektor Johs. Schulze.

Sängerbund v. 1881. Vors.: Aug. Dünkel, Billw. Röhrendamm 23, I; 1. Schriftf.: A. Mönkemeyer, Hammerweg 16, II. Schriftf.: Aug. Rantsch, Gaswerk, Billw. Ausschlag. Vereinslokal: Billw. Röhrendamm 37

Schleswig-Holsteinischer Sängerbund. (Mitgl. des deutschen Sängerbundes) gegr. 1888. Sitz Altona. Geschäftsführender Vorstand: I. Vors.: Casar Wormsbächer, Güntherstrasse 26; I. Schriftf.: Fritz Deike, Hohenfuchaussee 78, II; Kassier: Heinr. Struss, Altona, Gerichtstr. 14, III.

Singakademie von 1883. Vors.: M. Pfleger, Siebekingsallee 9. Übungslokal: Besenbinderhof 10. Übungen jeden Dienstag 8-10 für Damen, 9-10½ für Herren. Dirigent: J. H. Möller, Ifflandstr. 66, II. Beitrag vierteljährlich M. 2.50; kein Eintrittsgeld.

„Sursum corda“. Gemischter Chor, pflegt die Motette und das gute Volkslied. Dirigent: Stadtmissionar Franz Haun, Sachsenstr. 17. Übungen jeden Montag 8½-9½ Uhr im Vereinslokal Sachsenstr. 17

Gemischter Chor „Sylvana“ von 1897. Vors.: Johs. Böttcher, Osterstr. 121, P. Übungen: Mittwoch abend von 9½-11 Uhr, Besenbinderhof 10. Dirigent: R. Schumm, Auf den Blöcken 22, P.

Quartett „Teutonia von 1901“. Gesangsverein der Hamburger Polizeibeamten; z. Zt. 50 aktive Mitglieder. 1. Vors.:

L. Nickel, Rönnehaiderstr. 19; 2. Vors.: H. Janssen, Hüfnerstr. 103, II; Vereinslokal: Schützenhof 4. Übungen wöchentlich wechselnd Donnerstag oder Freitag 8½-11 Uhr abends. Mitglied kann jeder stimmbegabte Hamburger Polizeibeamte werden. Chorleiter: Lehrer W. Meyer, Grasweg 11, III. (1914)

Liedertafel „Treu unter uns“. 1. Vors.: G. Dünkel, Rönnehaiderstr. 23; 1. Schriftf.: Fritz Göhlich, Stellbergstr. 26. Übungen Freitag 9 Uhr, I. O. G. T. Logenhaus, Eppendorferlandstr. 39. Briefadresse: Eppendorferlandstr. 39. Dirigent: Hermann Gollin, Harburg.

Solo-Quartett „Ungenannt“ von 1870. Vors.: Emil Schneider, Schlachterstr. 2. Vereinslokal: Logenhaus, Weleckerstr.

Liedertafel „Volkslied“ v. 1892. Präses: Lehrer Aug. Westermann, Emilienstr. 53, III; Vereinslokal: Eppendorferweg 4/6. Übungsabende Donnerstag abend 9½ Uhr. Dirigent: Fr. Neumann, Hasselbrookstrasse 21.

Vereinigte Männer-Gesang-Vereine in Hamburg und Altona. (Bundesverein des Deutschen Sängerbundes.) Vors.: Reinhold Bieschke, Papenstr. 64; Schriftf.: W. Rötiger, Eversstr. 3. Bundes-Chorleiter: John Julia Scheffler, Moltkestr. 47a. Der Bund umfasst z. Z. 44 Vereine mit über 1300 aktiven Mitgliedern. Vereine, die in den Bund aufgenommen werden wollen, haben sich unter Einreichung der Mitgliederliste (Angabe nach Stimme und Stand) und der Statuten an den Vorsitzenden zu wenden. Dem Bund gehören folgende Vereine an:

Hamburger Liedertafel v. 1823. Präses: C. Biekarck, Wandsbekerchaussee 53. Übungsabend: Mittwoch 8½-10½ Uhr. Dirigent: K. Mehrkens, Hochallee 25, I.

St. Pauli Liedertafel „Concordia“. Präses: Peter Petersen, Grimm 21/22. Übungsabend Montag 9-11 Uhr, Holstenwall 19. Dirigent: C. Lange, Quickbornstrasse 47, II.

Allgemeine Altonaer Liedertafel, siehe Altonaer Adressbuch.

Lyrä-Klub von 1852. Vors.: Aug. Spangenberg, Mühlkamp 4, I; Schriftf.: Ed. Stange, Eichenstr. 60, Hp.; Übungsabend Montag 9½-11 Uhr, Klosterthor 6; Dirigent: H. Müller-Broders, Reinbek.

Quartett „Italia-Humor“ Altona, siehe Altonaer Adressbuch.

Schiller-Liedertafel von 1859. Vors.: Carl Müller, Övelgönnerstr. 22, I. Übungsabend Freitag 9½-11½ Uhr abends, Glashüttenstr. 115. Dirig.: Rudolph Keller, Osterstr. 43, I.

Kaufmännische Liedertafel. 1. Vors.: Fritz Heinemann, Hammerlandstr. 41. Übungsabend Besenbinderhof 10 jeden Freitag 9 Uhr. Dirigent: Otto Waldbach, Grindelallee 91.

Eilbecker Quartett von 1867. Vors.: Carl Andersen, Hamburgerstr. 178, II. Übungsabend Montag 9-11 Uhr, Klosterthor 6 Dienstag abend v. 9½-11 Uhr. Dirig.: W. Haubenreisser, Landwehrdamm 12, II.

Quartett „Euterpe“ von 1867. Vors.: Otto Plagmann, Lubeckerstrasse 31. Übungsabend: Klosterthor 6. Mittwoch 9½-11½ Uhr. Dirigent: Organist O. Niemann, Altona, Doppelstr. 9

Phöbus-Concordia von 1867. Vors.: Wilh. Gottschalk, Maxstr. 10; Vereinslokal: Klosterthor 6. Übungsabend Dienstag 9½-11 Uhr. Chorleiter: Musikdirektor A. Steffahn, Eppendorferweg 9a.

Männergesangverein „Frisch, Fromm, Froh, Frei“ von 1877, e. V. Vors.: E. Rudolph, Hartwiesstr. 14. Übungsabend: 9-10½ Uhr, Klosterthor 6. Chorleiter: John J. Scheffler, Moltkestrasse 47a.

Liedertafel „Schraube v. 1877“. 1. Vors.: A. F. Börner, Mittelstr. 2, II. Übungsabend: Lubeckerstr. 91 jeden Freitag 9-11 Uhr abends. Dirigent: Otto Kracke, Danzigerstrasse 36, I.

Hamburger Männer-Gesangverein von 1880. Vors.: Fr. Pöhlmann, Tegethoffstrasse 6. Übungsabend: Kreuzweg 6, Mittwoch abend 9½-11 Uhr. Dirigent: Rudolph Keller, Osterstr. 43.

Männer-Gesangverein „Adolphina“. Vors.: C. A. Gaeng, Mönkebergstr. 7. Vereinslokal: Adolphplatz 6. Übungsabend Freitag 9-11 Uhr. Chorleiter: John J. Scheffler, Moltkestr. 47a.

Liedertafel des Bildungsvereins von 1845. 1. Vors.: W. Oken, Papendamm 20, III. Übungsabend: Böhmkenstr. 4. Sonntags 9-10½ Uhr. Chorleiter: H. Martens, Altona, Ulmenstr. 18.

Liedertafel „Amicitia von 1842“, e. V. Vors.: Otto Lilie, von Essenstr. 38. Übungsabend: Dienstag 9½-10½ Uhr. Poststrasse 21, 22. Gesangslehrer: Musikdirektor Johs. Schulze, gr. Allee 3.

Gesangverein „Progress“ von 1867. Vors.: Georg Gause, Eimsbüttelerchaussee 55/59. Übungsabend: Dienstag 9-10½ Uhr. Weidenstieg 6. Dirigent: F. Waldhausen, Flemingstr. 5, III.

Club Arion-Steinwälder von 1869. Vors.: Wilh. Wölter, Blücherstr. 28, I. Übungsabend: Wilhelmstr. 42. Dienstag 9-11 Uhr abends. Dirigent: W. Wölter, Schanzengraben 17.

Liedertafel „Fröhlicher Sängerbund v. 1865“. Vors.: J. A. G. Mohr, Baumeisterstrasse 15, P. Übungsabend: Schauenburgerstr. 14. Dienstag 9½-11 Uhr abends. Dirigent: Henry Mansfeldt, Eichenstr. 91, II.

Liedertafel „Alsterthal“ v. 1867. Vors.: August Schütt, Ulmenstr. 16. Übungsabend: Winterhuder Fahrhaus Freitag 9-11 Uhr abends. Dirigent: A. Vertein, Hellkamp 18.

Liedertafel „Mozart von 1875“. Vors.: H. Danker, Ifflandstr. 52, II. Übungsabend: Glashüttenstr. 115. Dienstag 9½-11½ Uhr. Chorleiter: W. Henze.

Vereinigte Chöre (Gesangverein v. 1865 n. Germania St. Georg). 1. Vors.: Johs. Stegmann, Borgfelderstr. 20. Übungsabend Freitag 9½-11 Uhr abends. Baus Gesellschaftsraum, Besenbinderhof 10. Dirigent: F. Marquard, Papenstr. 5, I.

Eppendorfer Sängerbund. Vors.: Heinr. Rosorius, Lehnweg 52. Übungsabend: Eppendorferlandstr. 112. Mittwoch 9 bis 11 Uhr abends. Dirigent: Fr. Thurn, Eppendorferlandstr. 165.

Liedertafel „Horticultur“. Vors.: Carl Busse, Lokstedt-Südteufeldstr. Vereinslokal: Kreuzweg 6. Übungsabend: Montag 9-10½ Uhr. Dirigent: Rud. Keller, Osterstr. 43.

Quartett Hansa von 1887. Vors.: A. Rasmussen, Jordanstr. 27; Vereinslokal: Lubeckerstr. 1. Übungsabend Freitag 9½ Uhr. Dirigent: G. Eeklebe, Jungmannstrasse 4.

Quartett „Jahn“ von 1879. Vors.: Rich. Bunemann, Eppendorferlandstr. 6, III. Übungsabend: Feldstrasse 34. Donnerstag abend 9½ Uhr. Dirigent: C. Gramm, Hohenfuchaussee 131.

Quartett Eintracht von 1885. Vors.: Ferd. Lampert, Osterbeckstr. 9. Übungsabend: Hohenfelder Casino, Mittwoch 9½-11 Uhr abends. Dirigent: Paul Sick.

Liedertafel „Aurora“ von 1872. Vors.: W. Wassmann, Schumannstr. 6; Vereinslokal: Holstenwall 19. Übungsabend: Dienstag abend 9-10½ Uhr. Dirigent: Fr. Neumann, Hasselbrookstr. 21, I.

Gesangverein des Hohenfelder Bürgervereins. Vors.: Rudolph Ruters, Wandsbekerchaussee 77. Übungsabend: Ifflandstr. 24. Freitag 9½-11½ Uhr abends. Dirigent: Paul Sick, Immenhof 5, P.

Quartett „Eintracht“ v. 1873, Barmbeck. 1. Vors.: Emil Levy, Bramfelderstr. 23, II. Übungsabend: Markt 7a. Freitag 9-11½ Uhr abends. Dirigent: E. Pesenecker, Ifflandstr. 21.

Club Dreieinigkeit von 1874. Vors.: Ferd. Müller, Gröningerstr. 6. Übungsabend: Hopfenmarkt 21/22. Montag 9½-11 Uhr. Dirigent: Henry Mansfeldt, Eichenstrasse 91.

Gr.-Borsteler Sängerbund von 1878. Schriftf.: W. Burmeister, Borstelerchaussee 58. Übungsabend: Mittwoch 9-11 Uhr abends in Kopsch's Etablissement, Gr.-Borstel. Dirigent: C. Putzar, Kielerstrasse 59

Von den mit (1914) bezeichneten Vereinen sind Angaben für 1915 nicht eingeleitet worden.