

Posaunisten:

Dr. Barth, 1. Fehlandtstr. 15
 „ J. J. Kappelhofer, Valentinskamp 98
 „ Lucé, Dragonerswall 2

Pauken:

Dr. Ehrhardt jun., neuß. Fuhlentwiete 22

Kleine Trommel:

Dr. Ehrhardt sen., neuß. Fuhlentwiete 55
 Große Trommel u. Becken:
 Dr. Steinhardt, St. Georg, Langerreihe 101

Tuba:

Dr. Peipelmann, Spitalerstr. 15

Thalia-Theater, Ecke vom Pferdemarkt u. Alsterthor, eröffnet 9. November 1843. Das Gebäude hat eine Tiefe von 180 Fuß u. ist 75 Fuß breit, der Zuschauerraum ist kreisförmig u. hat im Durchmesser ca. 55 Fuß, auf einer Höhe von 45 Fuß von der Mitte aus gerechnet. Zwei Logenreihen u. eine Gallerie erheben sich amphitheatralisch übereinander u. ruhen auf 48 Säulen von Eisenfuß. Die Zuschauersplätze sind eingetheilt in: Balcon u. erster Rang, Amphitheater u. zweiter Rang, Parquet u. Parquet-Logen, Parterre-Sperrloge, Parterre u. Gallerie, welche zusammen zwischen 17—1800 Personen fassen. Die Heizung wird durch Luftwärme, die Erleuchtung durch Gas beschafft. — Im August 1855 wurde der Zuschauerraum von Gropius aus Berlin vollständig renovirt.

Direction:

Dr. Ch. S. Maurice, im Thalia-Theatergebäude.

Rechtsconsulent:

Dr. Dr. F. Sieveking jun., gr. Theaterstr. 35

Theaterarzt:

Dr. Dr. Hanemann, Raboisen 62

Regie:

Dr. Oberregisseur Marr, Georgsplatz 8

Regisseur Görner, Graumannsweg 1

Inspection:

Fräul. Haller, Raboisen 56

Musik-Direction:

Dr. Musik-Director E. Stiegmann, Rosenstr. 46

Secretair und Bibliothekar:

Dr. Em. Maurice, Georgsplatz 11

Theater-, Decorations- und Maschinie-

Personal:

Dr. Julius Meinde, Decorationsmaler u. Maschinist,

Reisenbinderhof 50

„ Mahnde, Theatermeister Pferdemarkt, Pl. 60

Dr. Chr. Schulze, Aufseher beim Beleuchtungs-

wesen, Pferdemarkt, Pl. 60

Beleuchter, 2 Lichter, 8 Theater-Arbeiter, 8 Haus-

Statisten.

Casse:

Dr. D. Kraus, Repsoldstr. 56

„ Meyer, Rosenstr. 4

„ Börner sen., H. Bäckerstr. 10

Souffleur:

Dr. Gaspar, Rosenstr. 47

„ Mayer, Paulstr. 18

Theater-Diener:

Dr. Joachim, Raboisen, Pl. 33

Requisiteur:

Dr. J. Möller, Valentinskamp, Platz 44

Friseur:

Dr. Wittstruck, gr. Bäckerstr. 17

Garderobe:

Dr. Schulz, Inspector, Bäckerbreitengang, Pl. 22

„ J. Schulze, Garderobenschneider, hinter der

Markthalle 2

Frau Meyer, Garderobière, h. d. Strohhäus 31

5 Garderobe-Gehülfsen, 4 Ankleiderinnen.

Bäcker:

Dr. Menzel, Steinstr. 59

Theater-Zettelträger:

Dr. Kösel, Schlachterstr. 29

Darstellende Mitglieder

(nach alphabetischer Ordnung).

Herren:

Dr. Auburtin, Alsterthor 8

„ Bachmann, Rosenstr. 25

„ Baum, Rosenstr. 39

„ Doppel, H. Rosenstr. 17

„ Görner, Graumannsweg 1

„ Holz, Gertrudenstr. 9

„ Huebner, Raboisen 86

„ Hungar, Raboisen 52

„ Jacobi, Alsterthor 8

„ Karus, Pferdemarkt 48

„ Marr, H., Georgsplatz 8

„ Reichenbach, Rosenstr. 52

„ Stritt, Paulstr. 29

„ Temann, Rosenstr. 38

„ Triebler, Dornbusch 12

Damen:

Fräul. Delia, Rosenstr. 39

Frau Gaspar, Rosenstr. 47

Fräul. Henke, Rosenstr. 17

„ Raibel, Speersort 1

„ Kraft, Raboisen 74

Frau Kupfer, Rosenstr. 40

Fräul. Lemde, Alsterdamm 40

Frau Pegels, Ferdinandstr. 16

Fräul. Ränstly, gr. Drehbahn 42

Frau Reichenbach, Rosenstr. 52

Fräul. Satran, Alsterdamm 32

„ Schneberger,

„ Singer, gr. Bleichen 52

„ Weinberger, Alsterthor 13

„ Zitt, Alsterthor 8

Chor.

Herren:

Dr. Alex, b. d. Hütten 30

„ Bertram, Herrlichkeit 40

„ Gerloff, H., Lilienstr. 37

„ Haacke, Borgesch 4

„ Hedi, Rosenstr. 4

„ Henke, Niedernstr. 123

„ Kühl, Raboisen 29

„ Neumann I., neuß. Neustr. 53

„ Neumann II., 2. Jacobstr. 19

„ Reuther, Rosenstr. 47

Damen:

Frau Gaspar, Rosenstr. 47

„ Gerloff, Lilienstr. 37

Fräul. Hildebrand, Raboisen 56

„ Hoffmann, H. Rosenstr. 11

„ Kosahl, Gänjemarkt 16

„ Kohl, Paulstr. 26

„ Kößler, Breitestr. 34

„ Müller, Rosenstr. 47

„ Radler, Paulstr. 26

Frau Reuther, Rosenstr. 47

Orchester:

Violinisten:

Dr. v. Bernstorff, gr. Drehbahn 38

„ David, Concertmeister, Raboisen 76

„ E. Knolle, Kielerstr. 42

„ E. Luer, Cassamaderreihe 13

Bratsche:

Dr. A. H. Mas, Kurzwehren 9

Violoncello:

Dr. Serpenthien, Brunnenstr. 17 (Altona)

Dr. Schiller, B

Dr. B. Berens

Dr. J. H. Stu

„ Winkler, E

Dr. Roth, H

Dr. J. Daute,

Theater

ist dasselbe an

haltung erhalt

bis 1871 fin

Dr. J. H. Th

Regie),

Dr. Heller, C

„ Müller-C

Dr. D. Thom

Dr. Gätjens,

Dr. Holmer,

Dr. Peters, S

Fräul. Mittel

Dr. Heitman

Dr. Meyer,

Wilhelm Bo

Variet

eine Acten-C

Zuschauerraum

1800 Person

Eigent

Dr. Carl W

Dr. Ernst S

Dr. Maximil

Dr. Ludwig

Dr. Dr. Kar

Decor

Dr. Kottig,

Dr. Upmoo

Dr. Möller,

„ Weber i

Dr. Graf, I

Dr. Meyer,

Dr. Andrefe

Dr. Kaiser,

Dr. Pankow

Repaired Document
 Soiled Document
 Bleed Through
 Plastic Covered Document