Liedertafel Gutenberg von 1877.

Vorsitz: Rud. Bullerick, Humboldtstr. 20. Uebungen: Jeden Donnerstag von 9-11 im Restaurant Bornhoff, Rosenstr. Dirigent: Organist Max Bode, Strohhaus 50.

Hamburg-Altonaer Männerchor.

I. Vorsitz: L. Deltke, Steindamm 38. Uebungen jeden Freitag von 9-11, Eimsbüttelerstr. 9/10.

Hamburg-Altonaer Männer-Gesangverein.

Dirigent: H. Chevallier, Weidenallee 65. Die Aufnahmebedingungen sind entweder jeden Donnerstag Abend während der Uebungen von 9-10^{1/2} im Vereinslokal Buschstr. 7 oder auf schriftliche Anfrage an den Versammlungsleiter Lehrer J. Schwartzen, Eichenstr. 91, zu erfahren.

Hamburger Kirchenchor.

Siehe unter Theater und Musik. Näheres Inhaltsverz.

Hamburger Lehrer-Gesangverein.

Z. Zeit 299 active und 605 unterstützende Mitglieder. Vorsitz: Fr. Peters, Burgstrasse 54. Uebungen (mit Ausnahme der Ferien) jeden Dienstag von 8-10 in der „Erholung“. Chormeister: Prof. E. Barth. Auch gebildete musikalische Herren welche nicht dem Lehrstande angehören, werden als Sänger aufgenommen. Beitrag 8 M.

Hamburger Liedertafel v. 1823.

Präsident: J. L. Hüllmann, Jungfernstieg 22. Dirigent: Cesar Schwormstadt, Wandsbeck, Marienstr. 25. Uebungsabend: Mittwoch 8^{1/2}, Bauhütte, Hohe Bleichen 31/32.

Lyra-Club von 1852.

Vorsitz: C. L. Ludwigs, Eppendorferweg 118, Schriftf.: Carl Eickmann, Eppendorferweg 112. Vereinslokal: C. H. Paegel, Stadthausbrücke 12/14.

Männerchor „Sicher“.

Uebungslokal: Brandenburgerstr. 30 bei Schuur, Präs.: Heinr. Martens, Mittelstrasse 22, Cassirer: Louis Lampe, Schächterstrasse 11, II. Schriftf.: Ad. Busch, Gertigstrasse 99, I. Archivar: Heinr. Stuhlmann, Frankenstrasse 53, II.

Hamburger Männer-Gesangverein von 1880.

Vorsitz: W. Potthast, Fuhlenwiete 87, Schriftf.: Jos. Schmitz, Bürgerweide 55. Vereinslokal: bei Schmiedele, Ernst Herckstr. Gesangsabend: Mittwochs Abends 9^{1/2} Uhr.

Musik-Verein von 1904, Gemischter Chor.

Zweck: Der Verein hat sich hauptsächlich die Pflege des Chorgesanges zur Aufgabe gestellt, sowie auch die Geselligkeit der Mitglieder zu pflegen. Uebungen jeden Dienstag, Abends von 9-10^{1/2} Uhr Kreuzweg Nr. 6, I. (Restaurant Soos); daselbst werden Anmeldungen stimmbegabter Damen und Herren entgegengenommen, sowie auch beim Dirigenten. Dirigent: Organist H. Voth, Hammerbrookstrasse 61, I. Vereinslokal: Restaurant Soos, Kreuzweg 6, I.

Hamburger Sängerbund von 1902.

Präsident: Arthur Ruschewepf.

Gesangverein „Hammonia von 1881“.

Vorsitz: E. Schumacher, Altona, Herderstr. 26, Schriftf.: Hugo Hansen, Haynstr. 28, Dirigent: Joh. Schultze. Uebungsstunden jeden Freitag 9^{1/2}. Vereinslokal: Feldmeyer, Köhlhöfen 27.

Gemischter Chor „Hammonia von 1887“, E. V.

Vorsitz: W. Grützmann, Pilatuspool 22. Jeden Dienstag Chorübung im Vereinslokal, Köhlhöfen 27.

Gemischter Chor der St. Georgor Gemeindepflege.

Zweck u. Pflege des geistlichen und weltlichen Volksliedes. Vereinslokal: Langerehe 92 P. Leiter: Pastor Kappesser. Uebungsabend Donnerstag 8^{1/2}-10^{1/2}. Wurde als 3 stimmiger Frauenchor begründet. Vom 1. Oct. 1905 ab 4 stimmiger gemischter Chor. Anmeldungen stimmbegabter Damen und Herren im Vereinslokal.

Quartett Hansa von 1887.

Vorsitz: Herm. Schulmerich, Danzigerstr. 9, Dirigent J. Heinr. W. Meyer, Marienthalerstr. 26, Vereinslokal: Hansa-Hotel, v. d. Klosterthor 5.

Das Harvestehuder Quartett von 1898.

Vereinslokal: bei O. Niemeier, Rothenbaumchaussee 68. Uebungsabend: jeden Mittwochabend 9-11. Vorsitz: A. Danzmann, Rothenbaumchaussee 24, Dirigent: Meuge, Fruchthallee 24, III.

Liedertafel Hermann von 1872, e. V.

Dirigent: Carl Lange, Gärtnerstr. 115. I. Vorsitz: C. Brecht, Reismühle 8, P., Schriftf.: G. Huber, Dorotheenstr. 95, P., Uebung Dienstag Abends von 9-10^{1/2} im Vereinslokal Restaurant Bornhoff, kl. Rosenstr. 16.

Gesangverein des Hohenfelder Bürger-Verein.

I. Vorsitz: Rud. Rütters, Lübeckstr. 106. Vereinslokal F. Kelling, Ifflandstrasse 24.

Liedertafel „Hortikultur“.

Schriftf.: Aug. Stamm, Lüneburgerstr. 4.

Hutmacher-Gesangverein von 1873.

Vorsitz: H. Lundt, Grindelallee 7. Schriftf.: W. Jungmann, Greifswalderstrasse 2, I. Vereinslokal: b. J. Ohmsen, Ecke Kaiser Wilhelm-Str. u. Holstenplatz.

Kaufmännische Liedertafel.

Vorsitz: H. Dohrmann, Hirschgraben 29, I., Schriftf.: J. Hilken, Speersort 13. Vereinslokal: Steindamm 105, bei Drobs.

Kreutzer Liedertafel e. V.

Gegründet 21. März 1894. I. Vorsitz: E. Förster, Hamburgerstr. 22, Schriftf.: C. Tschierpe, Cassirer: F. Wolf, Dirigent: E. A. Reinbrecht, Mitgliederzahl 50, Vereinslokal: Hamburgerstr. 1, bei Fr. Schur, Gesangsabend Dienstags von 10-12.

Vereinigte Männer-Gesangvereine in Hamburg und Altona.

Vorsitz: Consul Julius Achenbach, Uhlenhorst, Carlstr. 25, Schriftf.: A. F. Berner, Mittelstr. 2, II. Bundeschormeister: Prof. Rich. Barth.

Liedertafel „Merkur“.

Vorsitz: Wilhelm H. J. Ewers, Jägerstr. 25, Schriftf.: William Wittenberg, Altona, Adlerstr. 90. Vereinslokal: Adler-Hotel, Schanzenstr. Uebungsabend Mittwochs von 9^{1/2}-11.

Liedertafel „Mozart von 1875“.

Vorsitz: H. Danker, Ifflandstr. 52, II. Dirigent: C. Piltz, Rentzelstr. 6, P. Vereinslokal: Glashüttenstr. 113, P. Uebungsabend: Dienstag 9^{1/2} Uhr.

Quartett „Mozart“ von 1897.

Vereinslokal: C. Hamacher, Schenkendorffstr. 37. Uebungen jeden Dienstag Abend. Dirigent: John Kluck.

Verein der Opernfreunde, e. V., Hamburg.

veranstaltet Aufführungen von Opern, Operetten etc. Uebung jeden Dienstag Abend 9 im Restaurant, Fehlandstr. 42, I. Vorsitz: Heinrich Prasse, Alsterdamm 2, 2. Vorsitz: Zahnarzt Hartung, Altona, Königstr. Dirigent: Capellmeister C. A. Herm. Wolff, Grindelhof 65.

Gem. Chor „Philomela“ von 1881.

Dirigent u. Vorsitz: Georg Kupfermann, Uebungen: „Alsterburg“, Fehlandstrasse 42/44, jeden Montag nach 9 Uhr.

Phöbus-Concordia von 1867.

Vereinslokal: Geselligkeitsräume des Vereins für Handlungs-Commiss von 1858 Buschstr. 7.

Quartett „Ossian“ von 1892.

Vorsitz: E. Köhn, Margarethenstr. 72, Dirigent: J. Lorenzen, Eschenstieg 3 Uebung jeden Dienstag 9 Uhr. Vereinslokal A. Böhmig, Grosse Markt 56.

Gesangverein „Progress“ von 1887.

Uebungsabende jeden Dienstag bei M. Scheller, Eimsbüttelerchaussee 91 Präs. G. Gause.

Hamburger Sängerbund von 1899.

Der Bund bezweckt, durch Zusammenschluss verschiedener Vereine den Männerchor-Gesang zu heben und die Geselligkeit zu pflegen. z. Zt. gehören dem Bunde folgende Gesangvereine an: Alster v. 1866, Cantus v. 1849, Eimsbütteler Männer-Quartett v. 1894, Erato v. 1857, Euterpe v. 1881, Hammonia v. 1881, Harmonia v. 1861, Hohenfelder Quartett-Verein v. 1851, Hutmacher Gesang-Verein v. 1873, Leopoldus v. 1870, Ossian. I. Vorsitzender: Johs. Hoops, Hamburg 19, Eppendorferweg 105. Bundeslokal: J. N. Bornhoff, Hamburg, kl. Rosenstr. 16.

Sängerbund von 1881.

Vorsitz: W. Bünning, Vierländerstr. 62, I., Schriftf.: John Labuhn, Hamburg, Kuhwärder, Kronprinzenquai 74a, I. Vereinslokal: Billh. Röhrendamm 87.

Die Schiller-Liedertafel von 1859.

Zweck: Pflege des deutschen Männergesanges in Verbindung mit der Pflege der freundschaftlichen Beziehungen unter den Mitgliedern, und der Geselligkeit. Uebungen: Freitag von 9^{1/2}-11^{1/2} Uhr Abends. Dirigent: Rudolph Keller, Gärtnerstrasse 123. Vorsitz: Carl Müller, Altona, Langenfelderstr. 41. Schriftf.: Oskar Anschütz, Kaiser Wilhelmstr. 116. Vereinslokal: Restaurant A. Hohn, Glashüttenstrasse 115.

Liedertafel „Schraube von 1877“.

Vorsitz: H. Ehrlich, Landwehrdamm 6, II., Schriftf.: F. Au, Bethesdastrasse 36, III. Vereinslokal: Borgfelder Gesellschaftshaus, Claus Grothstr. 49.

„Sieger's Lohn“.

(Gemischter Chor und Männerchor). Gegr. 18. Februar 1895. Vorsitz: Friedr. Pöhlmann, Süderstr. 126. Dirigent: Organist Karl Mehrkens, Innocentiastr. 88, Uebungsabend jeden Freitag von 9-11 im Uebungslokal, Ad. Gossow, Schauenburgerstrasse 14.

Singakademie von 1883.

Dirigent: J. H. Möller, Barnbeckstr. 14. Uebungen: Jeden Dienstag von 8-10 Uhr für Damen, von 9-10^{1/2} Uhr für Herren. Uebungslokal: Hansa-Hotel, Klosterthor 6. Beitrag 19 M.

Quartett Summ Summ.

Vorsitz: E. Diesel, Elbeckerweg 6, I. Dirigent: August Westermann, Fruchthallee 122, Uebungslokal: Restaurant Adler Hotel, Schanzenstr. 2.

Uhlenhorster Quartett von 1881.

Vereinslokal: Restaurant Fr. Schur, Hamburgerstr. 1a. Präs.: A. Peters, Humboldtstr. 38, III. Dirigent: Gust. Bertram, Hasselbrookstr. 13. Uebung jeden Mittwoch von 9^{1/2}-11^{1/2} Uhr.

Quartett „Ungeannt“ von 1870.

Vorsitz: Emil Schneider, Mathildenstr. 5. Vereinslokal: Restaurant A. D. Hohn, Glashüttenstr. 115.

Liedertafel Unitas von 1893.

I. Vorsitz: Richard Schlepkow, Reismühle 9. Vereinsabende: Mittwoch von 9-10^{1/2}, Hotel Deutsches Haus, Schweinemarkt 8.

Gesangverein „Veddeler Pfeffencub“.

Vorsitz: G. L. E. Tiemann, Siedelich 125, Schriftf.: F. Schoop, Billh. Brückenstr. 117, III. Vereinslokal: E. Rabe, Siedelich 39.

Liedertafel „Volkslied“ von 1892.

Dirigent: Fr. Neumann, Brennerstr. 4. Präs.: Carl Tiemann, Altona, Lohndammstr. 116. Vereinslokal: E. Thüner, Altona, Eimsbüttelerstr. 50, Uebungsabend: Freitags 9^{1/2}.

Gesellige Vereine.

(Siehe auch landsmannschaftliche und Sprachvereine.)

Freundschaftsclub Alogria.

Zweck: Gesellschaftliche Zusammenkünfte und Ausflüge. Clublokal: Ad. Meyer, Grosse Allee 4.

Alexander-Vereinigung St. Georger Lehrlinge.

gegr. und geförd. von Pastor O. Detmer jr. Versammlungen Sonntags, ausgenommen jeden 1. Sonntag im Monat, von 7^{1/2}-10 abends im Vereinsaal Langereihe 82, part.

Das Inhalts-Verzeichniss befindet sich hinter dem Titelblatt.