

En detail.
Bomann, C.,
Apollo-Platten Reiche-Platten
von Unger & Hoffmann, Dresden.
Alterwall 70

Brodersen, Ferd., & Co.,
Fuhlenwiete 20

Knüppel, Adolf,
Kaiser Wilhelm-Str. 42/44

Krüss, A., Adolphsbrücke 7

Miehlmann, Oscar,
für Amateure,
Siehe Eintragung unter
Amateurphotographie.
Bergstr. 26

Scheel, Heinrich,
Schopensteil 33
Schütze & Noack,
Scholten's Passage 8
Wagner, Max, Dr.,
Steindamm 152

Platz-Vertreter.
Knoch, Philipp,
Stadthausbrücke 15
Oldenburg, Gebrüder,
Schmiedestr. 13

Photographische Präparate.

Fabrik.
Lütke, Dr., & Arndt,
Siehe Eintragung unter
Photogr. Bedarfsmittel.
Wandelsch. Zollstr. 8

En detail.
Brodersen, Ferd., & Co.,
Fuhlenwiete 20

Miehlmann, Oscar,
für Amateure,
Siehe Eintragung unter
Amateurphotographie.
Bergstr. 26

Platz-Vertreter.
Knoch, Philipp,
Stadthausbrücke 15
Oldenburg, Gebrüder,
Schmiedestr. 13

Photographische Vergrößerungen.

Grünwald, Louis, Marienstr. 4
Jörg, H., Borgfelderallee 4

Maass, Heinrich,
Portrait-Vergrößerungen
in bester u. billigster Ausführung
in jeder Grösse.
Sachsenstr. 11

Mayer, Joseph, Revalerstr. 11
Menth, Louis, Lindenallee 12
Rückschloss, Ed., Revalerstr. 37
Schroder & Puditz, Meurstr. 2

Schumacher,
Max R. P.,
Portraitvergrößerungen in
jeglicher Ausführung. An-
fertigung bis zur Lebensgrösse.
Rathhausstr. 9

Photometer.

Krüss, A., Adolphsbrücke 7

Physikalische Apparate
u. Instrumente
siehe Instrumente.

Pianisten.

Beckmann, Jul.,
Wilhelminenstr. 22

Bergmann, Ad. Ed.,
Berlinerthor 20

Biedermann, R. J., Feldstr. 32

Birgfeld jr., Rud., Grindelhof 29
Blume, Frau C.,
Rothenbaumchaissee 122

Buhle, H. C., Steindamm 89a
Cresto, G., Düsterstr. 69

Freytag, H., Bellealliancestr. 51
Frohner, C., Hansdorferstr. 27

Frost-Waters, F.,
Eimsbüttelerstr. 50, H. 2

Grell, E., Angerstr. 28
Greve, Adolph, Feldstr. 49

Gröper, W., Nordstr. 95
Harder, Henry,
Grabenstr. 8, H. 9

Hestner, Franz, Eichenstr. 24
Hevers, Alf., Rostockerstr. 5

Höhne, W., Fruchthalce 25
Hollander, W., Kriekenkamp 20

Janssen, W., Conventstr. 20
Kugelberg, G., Papenstr. 95

Knold, G., Bartelsstr. 95
Lange, J., Steindamm 4

Lauw, J., Jägerstr. 34
Lebens, Ed., Eduardstr. 14, H. 2

Levin, Ad., Seilerstr. 32
Lindemann, C., Borgeschstr. 23

Lindemann, J. L. C.,
St. G., Langereihe 57

Lüdemann, W. A. M.,
Marienstr. 27

Mayer, Conrad,
Conventstr. 5a, H. 1

Marstrand, Frl. Antonie,
Mittelweg 45

Meiser, Hermann,
Schützenhof 40

Mensing, Ferd., Fischerstr. 6
Möller, Aug., Agathestr. 2

Mohr Wwe, D., Langenmühnen 53
Nettelbeck, E.,
Steinwegpassage 24

Neuhold, P., Catharinenstr. 23
Niemer, Frl. V., Neuerwall 65/65

Reher, Frl. F., Heimhuderstr. 84
Schacht, D., Rostockerstr. 16

Schacht, T., Humboldtstr. 184
Schmüser, Louis,
Siehe auch Eintragung unter
Musikdirektoren.

Singelmann, M.,
Valentinskamp 25

Struckmann, Henry,
Spaldingstr. 79

Suchow Joh., Bürgerweide 22, H. 8
Süssmlich, J. C., Marktstr. 129

Tetens, H., Baustr. 24, H. 3
Theune, Wilh., Herderstr. 19

Witt, H., Lohkoppelstr. 16

Piano Bestandtheile.

Fabriken.
Isermann, L.,
Fabrik von Mechaniken für
Pianos und Lager von allen
Besandtheilen für d. Pianobau.
Schulterblatt 58

Meirung, F. W.,
Catharinenstr. 16

Merkel, Wilh., Bartelsstr. 114a

Meyer, Heinrich, Ad.,
Fabr. v. Elfenbein-Clavaturen.
Ronnhaiderstr. 60

Neumann, F. L., Rödtingsmarkt 74
Stendler, Carl,
Schützereien, Gravierungen.
Entwürfe u. Zeichnungen.
St. G., Langereihe 15

Platz-Vertreter.
Pfug, Herm., Grimm 2,
Verf. für Gehr. Barnevelt,
Leuchterfabrik,
Dresden.

Pianoforte fabrikations- Maschinen

Pianolehrer
siehe Lehrer (Klavier).

Pianoreparatur.

Bach, Paul,
Gänsemarkt 45

Behnen, Gebr. N. & E. H.,
Schönstr. 3

Blüthner, Julius,
siehe Inserat auf grünem
Papier Seite 5

Bortfeld, J. G. R., Pulverteich 12

Brandes, Gustav,
Bismarckstr. 125

Buschmann, B. G. J., & Co.,
Colonnaden 7

Czekalski, W.,
Brennerstr. 48

Herbst, Max C.,
Pianohaus.
F. I. 3398.
Rödtingsmarkt 74

Hoffmann, Aug., Bartelsstr. 98

Jacobsen, Johs., Fehlandstr. 27

Kape, Aug., Backstr. 12

Labker, Carl, Kirchenallee 34

Maass, W.,
Altona, Königstr. 25a

Neumann, F. L.,
F. I. 3398.
Rödtingsmarkt 74

Nissen, Carl, Marktstr. 1a

Offt, G. H.,
Hansaplatz 13

Ruppach, Ernst, Baumeisterstr. 17

Ruppach, Robert, Pulverteich 31

Schmidt, H. H.,
F. I. 1018, Danzigerstr. 6

Schmidt, H., Gurlißstr. 46

Schrapel, Max, Hoheweide 2

Singelmann, M.,
Valentinskamp 25

Stallmann, Ernst,
schmilinskystr. 84

Thiel, C. Rob. H., Holstenplatz 9

Trübger, F. R.,
Weidner, W.,
alte Gröningerstr. 21, No. 8

Wendroff, Ernst, Hansaplatz 6

Wetzel, Ferd.,
F. I. 1880, Grindelallee 157

Zaun, H. W. Ad., Nollstr. 9

Piano Spielapparate.

Herbst, Max C.,
Pianohaus. Apparate à la
Pianola, Phonola, etc.
Phonodista, Triumph,
Späth's Pianist etc.
F. I. 3398, Rödtingsmarkt 74

Pianos und Flügel.

Automaten-Kommandit-Gesell-
schaft Kobrow & Co.,
Spec.: Selbstspielende Pianos.
Kaiser Wilhelm-Str. 74/78

Bach, Paul,
Alleinige Niederlage der
Pianoforte-Fabrik
Ernst Wittig.

Bechstein, C.,
Pianoforte-Fabrik, Berlin,
Hoflieferant
Grosse goldene Staatsmedaille
für hervorragende gewerbliche
Leistungen 1896.
Vertr. für Hamburg und Umgegend

Eduard Otto
Glockengieserwall 13

Behnen, Gebr. N. u. E. H.,
Pianoforte-Fabrik,
empfehlen ihr reichhaltiges
Pianolager
in jeder Preislage unter
10jähr. Garantie
zu billigen Preisen, auch in
monet. Theilzahl. v. 10-20 M.
ohne Preiserhöhung.
Daselbst gebrauchte, gut
erhaltene stets vorrätig.
Uebnahme von Reparaturen
Schönstr. 3, I.

Blüthner, Julius,
Siehe Inserat auf grünem
Papier Seite 5.
Colonnaden 15

Blumentritt, Wenzel,
Bellealliancestr. 11

Böhmer & v. Holwedt,
Fuhlenwiete 49

Bortfeld, J. G. R.,
Pulverteich 12

Bostelmann, Herm.,
Carolinenstrasse 8

Brandes, Gustav,
Export- u. Platz-Vertreter für
C. Rönisch,
Flügel, Pianos,
Dresden.

St. Petersburg,
Kaiserl. u. Kgl. Hofpianosfabrik,
F. Neumeier Pianos,
Berlin.

F. I. 3013,
Bismarckstr. 125
(Eisenb.-Station
Dammthor-Sternschanze)

Brandt, Max, Poolstr. 11

Breyer, Gustav,
Export- u. Platz-Vertreter für
C. Rönisch,
Flügel, Pianos,
Dresden.

F. I. 3013,
Bismarckstr. 125
(Eisenb.-Station
Dammthor-Sternschanze)

Brandt, Max, Poolstr. 11

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Bull, Caesar,
Vertreter von Steingraeber &
Söhne, (Mignon-Flügel und
Präcisionsmechanik), (Quadrant
(Patent Klangboden), Angelus,
technisch vollkommenster pneu-
matischer Spielapparat,
„Acoustic Orchestrales“,
Telephon 1, 20,
hohe Bleichen 35

Grossmann, Ferdinand,
Pianoforte-Magazin,
Empfehle meine neuere kreuz-
saitigen Pianos in Eisen von
angenehmem Ton. Sauerste
Arbeit unter 10jähr. Garantie.
Vermeidung, Stimmung,
Reparatur.

Gebrauchte Pianos gut erhalten,
unter Garantie
von Mark 900 - etc.
Colonnaden 40a

Helmholz, Fr.,
Hofpianosfabrik, geogr. 185.
Neuerwall 40

Herbst, Max C.,
Pianohaus. Niederlage von:
Carl Rönisch, Dresden
Jul. Feurich, Leipzig
Schäuf & Co., Frankfurt a. M.
Gehr. Persina, Schwerin
Ritwüller & Sohn, Göttingen
Witt. Späth, Gera (Reuss)
Th. Mannberg, Leipzig
Gehr. Niendorf, Luckenwalde
F. I. 3013,
Bismarckstr. 125
(Eisenb.-Station
Dammthor-Sternschanze)

Brandt, Max, Poolstr. 11

Breyer, Gustav,
Export- u. Platz-Vertreter für
C. Rönisch,
Flügel, Pianos,
Dresden.

St. Petersburg,
Kaiserl. u. Kgl. Hofpianosfabrik,
F. Neumeier Pianos,
Berlin.

F. I. 3013,
Bismarckstr. 125
(Eisenb.-Station
Dammthor-Sternschanze)

Brandt, Max, Poolstr. 11