Lehr- und Bildungs-Anstalten für die weibliche Jugend.

Mad. Hennings, geb. Mühlenbruch.
- Garnn, geb. Brochhausen.
- Hansen, geb. Hinrichsen.

Dem. Auguste Biernatzky.
- Anne Steinmetz.

Dem. B. Wienbarg.
- Maria Krohn.
- Wilhelmine Eyler.
- Elise Feldmann.

Vorsteherinnen der concessionirten Knaben- und Mädchen-Schulen, nach der Zeit ihrer Anstellung.

Dem. Mariane Valette.
- Christiane Francisca Wiebel.
- Louis.

Frau Ww. Spanuth.
- Marg. Rose.
- Ww. Soltau, geb. Langbehn.
- v. Rohden Ww.
- A. M. Reincke Ww.
- Wiltzer Ww.

Mad. Sophie Brochhausen, geb. Kroymann.
- Anna Leppich, geb. de Voss.
- Caroline Krafft, geb. Serusier.

Mad. Reyme, geb. Sabatier.
Frau Kauffmann.
Mad. Goverts, geb. Kräefft und Schwester.
Dem. M. Vlaar.
Mad. Iversen, geb. Eggers.
Frau Tolle.
Mad. Cornelia Mushard.
Dem. Knaufft.
Frau Maria Heyde, geb. v. Campen.
Dem. de Jager.
Frau Hartmann.

Unterricht in weiblichen Handarbeiten, besonders Fein-Nähen, Blumenmachen, Sticken, Haarmatten und Haarflechten, Damenputz und Plätten, sowohl im Hause wie ausser demselben.

Im Fein-Nähen.

Demois. Bourjau, concessionirt zum Kleidermachen. — Mad. Hoffmann. — Mad. Gayen. — Mad. Cobet, geb. Hagen. - Demois. Haarbye. Demois. Kummerfeldt. — Demois. Viets. — Demois. Cath. Wulff. — Demois. Voigt. — Demois. Doris Stahl. — Demois. Fritz. — Demois. Eringhausen. — Demois. Schoknecht. — Demois. Zorn. Frau Ros. Magd. Ellerich. — Frau Kellner Ww. — Frau H. Sörensen, geb. Tagge. — Demois. Beets. — Demois. Steucke.

Im Blumenmachen:
Demois. Nissen. — Demois. Wiese. — Mad. Zastrow.

Im Haarflechten:
Demois. Lange. — Demois. Richter.

Im Damenputz:
Demois. Meissner. — Demois. Börner.

Im Plätten und Einlegen:
Mad. von Suckow. — Demois. Sievers. — Demois. Louise Wolck.

Unterricht auf dem Fortepiano, der Guitarre, im Gesang und der Harfe.

Demois. Petit, Fortepiano. — Demois. Louise Stinde, Fortepiano. — Demois. Wilh. Meyerink, Fortepiano. — Demois. Börchling, Fortepiano, Harfe, Guitarre. — Madame Lose, geb. Bravo, Guitarre, Fortepiano und Gesang. — Madame Schack, geb. Hagen, Fortepiano. — Demois. Stuhlmann, Fortepiano.

Hr. Aug. Brinckfeldt, Violine und Guitarre, Horn und Clarinette. — Hr. Organist Wilh. Blaun, Fortepiano und Violine. — Hr. Börchling, Violine und Fagott. — Hr. Brinck, Violine und Clarinette. — Hr. Aug. Breyther, Violoncell, Flöte und Guitarre. — Hr. Fritz Breyther, Violine und Fortepiano. — Hr. Eiersdorff, Flöte. — Hr. Güldner, Guitarre, Gesang und Fagott. — Hr. Grönland, Fortepiano und Generalbass. — Hr. Gross, Posaune. — Hr. Organist Hinsch, Orgel, Generalbass und Fortepiano. - Hr. Hohmann, Guitarre. — Hr. L. F. Klentze, Fortepiano und Singen. — Hr. Lembcke, Violine und Clarinette. — Hr. Mattstedt, Violine und Violoncell. — Hr. Möhrenschläger, Trompete. — Hr. Cantor Petersen, Fortepiano und Gesang. — Hr. Reinecke, Fortepiano, Guitarre und Gesang. Hr. Musikdirector Santo. — Hr. Schellwitz, Violine und Clarinette. — Hr. Carl Schultz von Lübeck, Clavier. Hr. Teicher, Fortepiano. — Hr. Trockenbrodt, Fortepiano. — Hr. Wiegandt, Fortepiano. — Hr. Windt, Flöte.

Architectonische Zeichnenschule für die höhere Baukunst.

Hr. Architect O. J. Schmidt, Artist d. Kön. Academie in Kopenhagen, Atelier der höhern Baukunst, eröffnet wieder mit Anfang dieses Jahres einen Unterricht für Schüler in seinem Hause, Palmaille, N. S. no 33, Abends von 6—8 Uhr.

Unterricht im Zeichnen und Malen.

Hr. Carl Friedrich Kroymann. — Hr. Jacob von Dieck, Maler, Mittwochen und Sonnabends, Nachmittag von 2 bis 4 Uhr. — Hr. L. M. A. Brammer, in Ottensen. — Hr. Julius Böhme, in Ottensen. — Hr. Gottfried Joachim Feldkamp. — Hr. B. J. T. Goos. — Hr. Joh. Heinrich Grosz, Maurermeister und Architect für junge Bau-Handwerker. — Hr. D. D. Simonis, Architect, im perspectiv- und freien Handzeichnen. — Hr. Hans Timmermann.

Unterricht im Tanzen und Fechten:

Herr August von Rosenhain, Balletmeister und sup. Tanzlehrer bei der Universität zu Kiel, Ritter des Kaiserl. Russischen St. Wladimir-Ordens vierter Classe, des Königl. Preuss. eisernen Kreuzes zweiter Classe, und Inhaber der Kriegs-Medaille von 1813 u. 14, ertheilt Unterricht im Tanzen.

- Henning, Unterofficier, im Tanzen und Fechten.
- Johann Peter Calnbley, im Tanzen.

Königliche Institute in der Stadt.

Administration des Tilgungsfonds der beiden Königl. Banco-Anleihen vom Jahre 1819.

(Errichtet den 20. November 1819.)

Dirigirendes Mitglied.

Se. Excellence, Herr Geheimer Conferenzrath und Ober-Präsident, Conrad, Graf von Blücher-Altona, Grosskreuz des Danebrog-Ordens, Danebrogsmann.