

Vereine zu gemeinnützigen Zwecken.

Die Schleswig Holsteinische patriotische Gesellschaft.
(Erste Generalversammlung den 29. September 1812.)

Praesident.

Se. Hochfürstliche Durchlaucht, Herr Carl, Landgraf zu Hessen, Ritter vom Elephanten-Orden, Grosscommandeur des Dannebrog-Ordens, Dannebrogsmann, Grosskreuz des Hessischen gold. Löwen-Ordens, General-Feldmarschall, Statthalter der Herzogthümer Schleswig und Holstein, Präsident des Königl. General-Commissariats Collegiums etc.

Vicepraesident.

Herr Generalkriegscommissair, Carl Anton Mathias Feldmann, Ritter vom Dannebrog, erster Bankdirector des Königl. Bank-Instituts, Landcommissair für den östlichen Theil des Herzogth. Holstein, zweiter Baudirector der Kön. Holsteinischen Chausseebaudirection.

Mitglieder der Central-Administration.

Herr Probst Ernst Pet. Christn. Königsmann, Ritter v. Dannebrog.
Herr Apotheker Heinrich Zeise.
Herr Etatsrath und Oberstlieutenant Jac. Nic. Gerh. Koch, Ritter vom Dannebrog, Dannebrogsmann.
Herr Pastor Gottlieb Niemann, Ritter vom Dannebrog.
Herr Georg Wilhelm Arnemann, Kaufmann.
Herr Kammerrath und Münzmeister Friedr. Freund.
Herr Heinrich Levin Hesse, Kaufmann, d. Z. Casseführer.
Herr Director und Professor Joh. Hans Cord Eggers, Ritter v. Dannebrog.
Herr Professor Gottl. Ernst Klausen, Ritter vom Dannebrog.
Se. Excellenz Herr Geheimen Conferenzrath und Hofjägermeister, Carl Ludw. Gustav von Warstedt, Grosskreuz vom Dannebrog.
Herr Agent Carl Theodor Arnemann, Kaufmann.

Secretair.

Herr Obergerichts-Advocat Otto Friedr. Vogler.

(Das Local der Gesellschaft, Breitestr. no 462.)

Der Verein vaterländischer Künstler und Kunstfreunde. (Gestiftet 1819.)

(Die erste Ausstellung vaterländischer Producte der bildenden Kunst war im August 1819, die zweite 1821, die dritte 1823, die vierte 1825, die fünfte 1827, die sechste 1829, und die siebente 1832.)

Directoren.

Herr J. M. Hansen, Architect.
- Karl Hirschfeld, Kaufmann, casseführender Director.

Das Secretariat wird interimistisch verwaltet, von Herrn Ludw. Matth. Ant. Brammer, Landschaftsmaler.

Revisoren.

Herr Carl Kroymann, Porträtmaler.
Herr Marc. Andr. Gottl. v. Wiechmann, Major in der Armee.

Ordentliche Mitglieder.

Herr Hans Friedr. Alsing, Bevollmächtigter bei der Kön. Münze hieselbst.
- Agent Carl Theodor Arnemann, hieselbst.
- Ernst Ludw. von Berger, Oberst, Ritter vom Dannebrog, Dannebrogsmann, (abwesend.)
- Jac. v. Dieck, Malermeister, hieselbst.
- Hermann Freund, Königl. Bildhauer in Kopenhagen.
- C. F. Gröger, Porträtmaler, in Hamburg.
- C. Heintz. Hanson, Porträtmaler (jetzt auf Reisen.)
- J. D. Hartmeyer, in Apenrade.
- J. H. Klees Wülbern, Architect in Hamburg.
- J. C. F. Meyer, Conditor, Wachsboussirer, hieselbst.
- E. W. Normann, Seeflieger, (abwesend).
- Joh. Carl Semper, Kaufmann, hieselbst.
- O. J. Schmidt, Architect, hieselbst.
- C. A. G. Stötterup, Kupferstecher, hieselbst.

(Der Verein hat in den letzten Jahren, den Ueberschuss seiner Einnahme von der Ausstellung, zum Ankauf von Gemälden verwendet, um dadurch den ersten Grund zu einem vaterländischen Kunst-Cabinet hieselbst zu legen, und besitzt jetzt schon, durch Ankauf und Geschenke, 18 Oelgemälde, eine grosse und mehrere kleine Handzeichnungen. Die Sammlung ist im Museum, Königstrasse no 295, aufgestellt, um den Liebhabern bereitwillig gezeigt zu werden.)

Gesellschaft zur Beförderung der Tonkunst in Altona.

(Errichtet den 31sten October 1827, von dem im Jahre 1817 bei Gelegenheit der dritten Säcularfeier der luth. Reformation gestifteten Dilettanten-Verein, zur Ausbildung und Verbreitung eines kunstreichen und ausdrucksvollen Gesanges, in der Tonhalle.)

Das Hauptaugenmerk der Gesellschaft ist der Einfluss der Musik auf Kirche und Schule, sie strebt dahin, dass der Unterricht sowohl im Choral- als im Figural Gesange zum Behufe des Kirchengesangs richtig und vollständig erteilt wird. Dabei unterlässt sie nicht, die Beschäftigung mit der sogenannten weltlichen Musik in möglichster Vollkommenheit zu veranlassen und zu erleichtern. Sie betrachtet die Tonkunst in ihrem ganzen Umfange als Bildungsmittel des Geistes und Herzens überhaupt, besonders aber schützt sie dieselbe, als eine wohlthätige Quelle erbaulicher Erweckung zur Andacht bei den der Gottesverehrung gewidmeten Versammlungen. Die Gesellschaft theilt sich in zwei Klassen, erstlich Mitgliedern, die an den Kunstleistungen keinen persönlichen Antheil nehmen, die jede jährlich einen Beitrag von 4 Rthlr. Cour. an den Cassirer bezahlen und dafür eine Eintrittscharte zu den musikalischen Unterhaltungen und den Concerten erhalten. Die Mitglieder der zweiten Classe beschäftigen sich mit der Musik-Ausübung, als Kunst-Dilettanten.

Direction.

Herr Justizrath und Postmeister, Doctor Mutzenbecher, musikalischer Director.
- Pastor Jens Boysen, Director.