

Soiled Document

Bleed Through

Repaired Document

Plastic Covered Document

861

Frau Sauermann, Dammthorwall 29
Fräul. Stehle, Gänsemarkt 43
Frau Talgenberg, Räderbreitengang 53
Weber, Marktstr. 5
Fräul. Werndt, Marktstr. 129
Jahrendt, hohe Bleichen 7

Orchester:

Violinisten:

Hr. Balkin, gr. Drehbahn, Pl. 7
" Dechant, 1. Durchschnitt 23
" Diemer, St. Pauli Marktstr. 28
" Gerke, Lilienstr. 16
" Grassen, v. d. Hütten 48
" Martius, WBS-Str. 40
" Wächter, Schauenburgerstr. 3
" J. Kappelhofer, gr. Drehbahn, Pl. 39, 16
" Kallmus, Thielbeck 2
" Lueck, gr. Bleichen, Pl. 35, Haus 17
" Lohde, Carolinenstr., Prediger's Passage 14
" Peterien, 1. Fehlandtstr. 15

Bratschisten:

Hr. Berger, v. d. Hütten 45
" Kreise, Gänsemarkt 24
" Stelling, Dammthorwall 29
" Steinhardt, St. Georg, Langereihe 101

Violoncellisten:

Hr. Borgwardt, Holstenhorterrasse 1
" Stade, Kohlhöfen 16
" Sachleben, Altona, Beckerstr. 17

Contrabassisten:

Hr. Fick, gr. Drehbahn 31
" Heuer, St. Georg, Neuestr. 55 a
" Lau, Dammthorwall 24

Flöten:

Hr. Lehsten, neuß. Subiencwiete, Pl. 56, 3
" W. Kappelhofer, Ulrikusstr. 10, 3

Clarinettisten:

Hr. Rosenberga, gr. Drehbahn, Pl. 7
" Sachsse, St. Pauli Marktstr. 2

Hautboisten:

Hr. Diesel, Grabenstr. 32
" Sauermann, Dammthorwall 29

Fagottisten:

Hr. Neuter, 1. Bernhardtstr. 7
" Eßstedt, Kraienkamp 13

Hornisten:

Hr. Burckhardt I, gr. Drehbahn, Pl. 7
" Gerber, Marktstr. 5

" Hinger, Dammthorwall 7
" Meißelbach, Schröderstr. 17

Trompeter:

Hr. Dewis, alter Steinweg, Pl. 57, 10
" Neumann, Breiterstr. 22

Posaunisten:

Hr. J. J. Kappelhofer, Valentinskamp 98, 17
" Jagau, St. Pauli, 1. Bernhardtstr. 23
" Weidig, 1. Durchschnitt, Pl. 23

Tuba:

Hr. Kupfer, Pölsdorf, Mittelweg 130

Pauken:

Hr. Doehne, Mathildenstr. 11

Kleine Trommel:

Hr. Lindberg, Sternstr. 45

Große Trommel u. Becken:

Hr. Spindler, 1. Durchschnitt 11

Thalia-Theater, Ecke vom Pferdemarkt u. Alsterthor, eröffnet 9. November 1843. Das Gebäude hat eine Tiefe von 180 Fuß u. ist 75 Fuß breit, der Zuschauerraum ist kreisförmig u. hat im Durchmesser ca. 55 Fuß, auf einer Höhe von 45 Fuß von der Mitte aus gerechnet. Zwei Logenreihen u. eine Gallerie erheben sich amphitheatralisch übereinander u. ruhen auf 48 Säulen von Eisenguss. Die Zuschauerplätze sind eingetheilt in: Balcon u. erster Rang, Amphitheater u. zweiter Rang, Parquet u. Parquet-Logen, Parterre-Sperrsitze, Parterre u. Gallerie, welche zusammen zwischen 17—1800 Personen fassen. Die Heizung wird durch Luftwärme, die Erleuchtung durch Gas besorgt. In den Ferienmonaten 1868 wurde das Gebäude von Innen und Außen restaurirt. Der Zuschauerraum, vom Prof. Gropin prächtig decorirt, wurde mit einem neuen Kronleuchter, fertig von den Herren Schachtel & Walder aus Berlin, versehen.

Direction:

Hr. Ch. S. Maurice, im Thalia-Theatergebäude.

Rechtsconsulent:

Hr. Dr. J. Sieveking jun., gr. Bleichen 30

Theaterarzt:

Hr. Dr. Hancmann, Pferdemarkt 1

Regie:

Hr. Oberregisseur Marr, Georgsplatz 8
" Regisseur Görner, Holstenstr. 1

Inspection:

Fräul. Haller, Raboisen 56

Musik-Direction:

Hr. Musik-Director C. Stiegmann, Rosenstr. 46

Secretair und Bibliothekar:

Hr. Em. Maurice, hohe Bleichen 41

Theater-, Decorations- und Maschinerie-

Personal:

Hr. Meinhardt, Decorationsmaler u. Maschinist, Dammthorstr. Pl. 21, Haus 19

" Mahnde, Theatermeister, Pferdemarkt, Pl. 60
" Ehr. Schulze, Aufseher beim Beleuchtungs-
wesen, Pferdemarkt, Pl. 60

" Beleuchter, 2 Tischler, 8 Theater-Arbeiter, 8 Haus-
Statisten.

Casse:

Hr. D. Kraus, Repsoldstr. 24

" Meyer, Rosenstr. 47

" Debidde, Rosenstr. 20

Couffleure:

Hr. Gaspar, Brandende 11

" Bottstein, Brockmannsweg 1

Theater-Diener:

Hr. Henke, Dammthorstr. 2

Requisiteur:

Hr. Patein, kl. Raboisen 87

Friseur:

Hr. L. Fischer, Rathhausstr. 4

Garderobe:

Hr. Gerhard, Inspector, Gertrudenstr. 1

" Becker, Garderobenschneider, Spitalerstr., Hof 17

" Grosse, do. gr. Rosenstr. 1

Frau Meyer, Garderobiere, Pferdemarkt 19

5 Garderobe-Gehülfen, 4 Ankleiderinnen.

Wächter:

Hr. Jörn, Rehrwieder, Hof 33

Hr. B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.

" B.