Kunstgewerbliche Werkstatt in Hamburg

vormals R. Bichweiler.

Von folgenden Museen
als mustergültig angekauft:

K. K. Museum für Kunst und Industrie in Wien.

—✲—

Gewerbe-Museum in Cassel.

—✲—

Großherzogl. Landes-Gewerbehalle in Karlsruhe.

—✲—

Gewerbe-Museum in Zürich.

—✲—

Landes-Gewerbemuseum in Stuttgart

—✲—

Bayrisches Gewerbe-Museum in Nürnberg.

—✲—

Kunstgewerbe-Museum in Dresden.

—✲—

South Kensington-Museum in London.

—✲—

Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg.

—✲—

Gewerbe-Museum in Frankfurt a. M.

—✲—

Musée des Arts decoratifs à Geneve.

Wir empfehlen die nachstehend bezeichneten

Original-Artikel

unserer Werkstatt, welche nach **eigenen** gesetzlich geschützten Modellen angefertigt sind.

Anerkannt vorzügliche **stilvoll** ausgeführte

Majoliken und Terracotten,

bestehend in:

Vasen, Krügen, Jardinieren, Schalen, Zier-Blumentöpfen, Medaillons und **Füllungen** mit und ohne Rahmen, **Fruchtschalen, Kaminen** und **Oefen**
(einfarbig und mehrfarbig) in verschiedenen Größen ꝛc. ꝛc.

sowie in:

Schränken, Blumentischen, Schreibtischen, Konsolen, diverse Kasten zu **Handschuhen, Taschentüchern, Tabak** ꝛc.
in Amerikanischem **Nußbaum- oder Eichenholz mit Majolika-Füllungen** ꝛc.

Auf folgenden Ausstellungen
prämiirt:

Gartenbau-Ausstellung in Hamburg 1883:
Erster Preis und Extra-Preis, große silberne Medaille.

—✲—

Patent- und Musterschutz-Ausstellung in Frankfurt a. M. 1881:
Goldene Medaille.

—✲—

Weltausstellung in Melbourne 1880:
Eine goldene und zwei silberne Medaillen.

—✲—

Bayrisches Gewerbe-Museum in Nürnberg:
König Ludwigs-Medaille.

—✲—

Kunst- und Industrie-Ausstellung in Altona 1883:
Erster Preis, große silberne Medaille.

—✲—

Gartenbau-Ausstellung in Hamburg 1885:
Extra-Preis, silberne Medaille.

—✲—

Altonaer Industrie-Verein:
Höchster Preis, silberne Medaille 1885.

Kühlflaschen zur Bereitung **desinficirten, gesunden** Trinkwassers.

Terracotten zum Bemalen nebst Vorlagen und den dazu gehörigen **Farbenkasten.**

Neue, künstlerisch ausgestattete **Echte Terracotta-Blumentöpfe** in jeder Größe.

Figuren in Terracotta, moderne Tanagrafiguren;

ferner: in Silber, polirtem Kupfer und Bronze getriebene, fein ciselirte

Geräthe der verschiedensten Art,

als: **Weinkühler, Bowlen, Leuchter, Theebretter, Dintengefäße, Aschbecher, Streichholzständer, Waschschalen** und **Kannen, Theekessel, Gastronen, Flaschen-Untersätze, Service-Untersätze** ꝛc. ꝛc. (In schlichter Ausführung — nicht ciselirt — eignen sich die meisten dieser Gegenstände, vermöge der zu ihnen verwendeten feinen Kupfer-Qualität ausgezeichnet zum Aetzen.)

Endlich:

Gepunzte Lederarbeiten,

als: **Stühle, Albums, Schreibmappen, Bücher** und **Bucheinbände, Notizbücher, Skatblöcke, Portemonnaies, Visitkarten-** und **Cigarrentaschen, Etuis** ꝛc.

Wir empfehlen ferner:

Feinste Glaswaaren

in beliebten antiken Formen, als: **Wein- Bier- Punsch- Liqueur-Services, Salat-** und **Compot-Schalen, Blumengläser, Römer, Gläser** der verschiedensten Art ꝛc.

Diese Kunstgegenstände, welche auf verschiedenen Ausstellungen die höchsten Preise erreichten, haben auch die ehrende und schmeichelhafte Anerkennung seitens des **Kronprinzen des Deutschen Reichs,** des **Königs von Rumänien,** des **Großherzogs** und der **Großherzogin von Baden,** des **Kronprinzen** und der **Kronprinzessin von Schweden,** sowie den ungetheilten Beifall der in- und ausländischen, kunstverständigen Presse wegen ihrer künstlerischen Durchführung und technisch vollkommenen Ausführung gefunden.

Schutz-Marke.

Die kunstgewerbliche Werkstatt in Hamburg

(vormals R. Bichweiler).

In Hamburg: Königstraße 10.

„ Altona: Bachstraße 63.