

1188

## Theater

Hr. Delnoir, Heinestr. 33.  
 „ Ballas, Holzdam 49.  
 „ Ruprecht, Danaplag 11.  
 „ Steinmann, Lüneburgerstr. 3.  
 „ Votte Witt, St. G., Langer-  
 reihe 97.  
 Hr. Frenzel, 3. Alsterstr. 17/19.  
 „ Großer, 3. Alsterstr. 17/19.  
 „ Hesse, St. P., Eimsbüttele-  
 straße 25.  
 „ Hüder, 3. Alsterstr. 44/46.  
 „ Kinderrollen.  
 Rathilde Weidert, Barmbeck,  
 Wilhelminenstr. 11.  
 Chor.  
 Hr. Meff, Glasbüttelestr. 3.  
 „ Volger, Breitergang 13.  
 „ Krausemann, Altona, Allee 234.  
 „ Putz, Esplanade 46.  
 „ Otto, Grabenwiese 10.  
 „ Methowisch, Altona, Weststr. 42.  
 „ Wuttamp, St. Pauli, Langer-  
 reihe 12.  
 „ Wöhler, Altona, Neuerweg 16.  
 Hr. Altkorn, Thallstr. 73.  
 „ Begorovsky, Feldstr. 48.  
 „ Glanmont, Annenstr. 5.  
 „ Borsion Altona, Conradstr. 33.  
 „ Eger, Marienstr. 12.  
 „ Eggeling, Neust. 45.  
 „ Fischmann, St. P., Sophien-  
 straße 52.  
 „ Jablonsky, Heinestr. 30.  
 „ Kattiger, Borgestr. 13.  
 „ Schlotz, St. P., Altmühlstr. 30.  
 „ Orchester.  
 Hr. Bily (Concertmeister), Eims-  
 büttele, Marthastr. 33.

**Carl-Schulze Theater.** St. Pauli, Langerreihe 50. Das Theater wurde im Jahre 1860 vom Director Herrn Carl Schulze gegründet und eröffnet. Am 1. Mai 1872 wurde die Bühne befristet eines gänzlichen Umbaus geschlossen und begannen die Vorstellungen am 1. October wieder. Das neue stattliche Gebäude hat eine Breite von 130 Fuß und eine Tiefe von 180 Fuß. Die Bühne enthält eine Breite von 32 Fuß und eine Tiefe von 40 Fuß. 1879 wurde ein neuer Anbau von 74 Fuß Tiefe und 35 Fuß Breite hergestellt, dessen elegante Räumlichkeiten als Loger und Repräsentationsaal benützt werden. Diese Localitäten sowohl, wie Bühne, Zuschauerraum und Corridore wurden gleichzeitig mit einer neuen Malerarbeiten versehen. Am 1. Mai 1882 begannen die in Folge des Wiener Brandunglücks von der Behörde vorgeschriebenen Umbauten zur Sicherung des Publikums und der Angehörigen. Die Bühne wurde vom Zuschauerraum durch massives Mauerwerk getrennt und ein großer eiserner Schutzvorhang angebracht. Die Aufgänge zu den Rängen wurden durch zwei massive Steintrappen vermehrt und die erforderlichen Notthüren überall angebracht. Der Zuschauerraum wurde neu decorirt. Das Theater enthält jetzt 1148 nummerirte Sitzplätze und 400 Stehplätze. Am 1. September 1882 wurde das Theater unter persönlicher Leitung des Directors Carl Schulze wieder eröffnet. Seit dem 1. Septbr. 1889 führt J. Ferenczy die Direction des Theaters. Im Sommer 1887 wurde abermals ein der Neuzeit entsprechender großer Anbau des Theaters von Seiten des Besitzers vorgenommen. Die Restaurations-localitäten wurden theils in die 1. Etage, theils in einen neu angelegten Tunnel verlegt; aus dem ehemaligen Restaurationslokal wurde ein elegantes Restaurant, in dem sich die Caffen befinden und von welchem aus zwei neue breite Treppen nach dem ersten Rang und 5 über zwei Meter breite Thüren nach dem Logen, Parquet und Parterre-Plätzen führen. Der Anbau dauerte nahezu vier Monate und wurde das Theater am 22. October vom Director Stauber, welcher das Innere des Zuschauerraums höchst geschmackvoll neu decoriren ließ, mit Willkürs Operette „Der Bettelstudent“ eröffnet.

## Eigentümer.

Hr. Carl Schulze, Wandsbeck,  
 Schloßstr. 36.  
 Director.  
 J. Ferenczy, St. Pauli, H. Seiler-  
 straße 4.  
 Theater-Krzt.  
 Hr. Dr. Reun, Eimsb.-Str. 42, I.  
 Rechtsanwält.  
 Julius Segalla, Amelungstr. 4.  
 Regie.  
 Dir. J. Ferenczy, Emil Sonder-  
 mann, Thallstr. 45, II. und  
 Alexander Notter, Eimsbüttele-  
 straße 42.  
 Inspectant.  
 C. Delfs, Annenstr. 5.

Hr. David, Carolinenstr. 8.  
 „ G. Büschow, Hamburgerstr. 30.  
 „ B. Dertmann, Altona, Längen-  
 felderstr. 31.  
 „ C. Schag, Henrichtenstr. 24.  
 „ Theb. Teger, Hamburgerstr. 119.  
 Orchester.  
 Hr. Derflet, Borgestr. 37.  
 „ B. Hoff, Feldstr. 38.  
 Cellisten.  
 Hr. J. Jaath, Seilerstr. 48.  
 Contrabass.  
 Hr. Baunde, Bankstr. 87.  
 Flöten.  
 Hr. Krümer, St. G., Brunnenstr. 26.  
 „ Enders, Grindelallee 38.  
 Oboe.  
 Hr. G. Antennandt, Nibbelstr. 1.  
 Clarinetten.  
 Hr. A. Ehrlich, Altona, gr. Bergstr. 11.  
 „ Griem, Margaretenstr. 38.  
 Hr. Reimers, Jochenfelde, Engl.  
 Strieg 1.  
 Hornisten.  
 Hr. E. Segebrecht, Alsterstr. 7.  
 „ H. Stoppach, gr. Drehbahn 7.  
 Trompeter.  
 Hr. Th. D. Böls, Mühlenbamm 50.  
 „ H. Wierberg, Körnerstr. 11.  
 Posaune.  
 Hr. M. Müller, Altona, Adolfs-  
 straße 12.  
 Pauken.  
 Hr. A. Höpner, St. P., Marktstr.  
 112/113.

Musik-Direction.  
 Hr. Capellmeister u. Componist H.  
 Dellinger, St. P., Paulinen-  
 straße 15, III.  
 „ Capellmeister Aurel Donndorf,  
 St. P., Vinculstr. 15, I.  
 Concertmeister.  
 Hr. K. Reideweiss, St. P., Landen-  
 straße 1, I.  
 Inspectant u. Secretair.  
 Hr. B. Schwarz, Altona, König-  
 straße 41.  
 „ Wilhelm Mandl.  
 Cassirer.  
 Hr. J. Marcus, Altona, Wädersir. 3.  
 Theater-, Decorations- und  
 Maschinenpersonal.  
 Hr. Kauffert, Beleuchtungs-Inspe-  
 ctor, im Theater.

1892.

## Theater

Hr. Wiese, Theatermeister, St. P.,  
 Fischerstr. 26, III.  
 „ Franz Gruber, Decorations-  
 maler, Elbstr.  
 „ Carl Stinde, Decorationsmaler  
 St. P., 1. Friedrichstr. 23.  
 „ Josef Judmann, Schmiedmeister,  
 Altona, Langerstr. 78.  
 und 5 Theater-Arbeiter.  
 Soubrette.  
 Hr. J. Brede, Altona, Ober-  
 straße 26.  
 Theaterdiener.  
 Hr. J. Willebrand, Eimsbüttele-  
 straße 50, H. 3.  
 Requisiten.  
 Hr. Johann Dohr, St. P., Langer-  
 reihe 17, III.  
 Feuilleur.  
 Hr. Weisse, 2. Marktstr. 25.  
 Obergarderobier.  
 Hr. Trost, Altona, Brunnen-  
 straße 12.  
 „ Sebastian Jochenleutner, St.  
 P., Langerreihe 17.  
 Obergarderobieren.  
 Frau Louise Majkus, Altona, gr.  
 Bergstr. 199a.  
 Dore, Altona, Delfers Allee 95.  
 Darstellende Mitglieder.  
 Hr. Delfs, St. P., Annenstr. 5.  
 „ Grois, St. P., Marktstr. 18, II.  
 „ Himmel, St. P., Marienstr. 23a.  
 „ Jerome Delnoir, Heinestr. 33, I.  
 „ Carl Bartl, St. P., Thallstr.  
 57, II.  
 „ Friedrich Sommer, St. Pauli,  
 Wilhelminenstr. 3, II.  
 „ Dir. J. Ferenczy, St. P., II.  
 „ Seilerstr. 4.  
 „ E. Sondermann, St. Pauli,  
 Thallstr. 45, II.  
 „ Amundus Frühling, Altona,  
 gr. Marienstr. 30, I.  
 „ Fritz Ritz, St. Pauli, Seiler-  
 straße 38, II.  
 „ Alexander Notter, Eimsbüttele-  
 straße 42.  
 „ Moritz Stierman, St. P., Seiler-  
 straße 34, III.  
 „ Richard Weisse, St. P., Langer-  
 reihe 87, III.  
 „ Friedrich Burmeister, Eims-  
 büttele.  
 Hr. Eveline Breit, Altona, König-  
 straße 267, I.  
 Hr. Karla Engländer, Altona,  
 Heneburg.  
 „ Eise von Ralleitmer, Altona,  
 Königstr. 195.  
 „ Helene Gerhardt, St. P., Langer-  
 reihe 50.  
 „ Meta Rosen, St. P., Langer-  
 reihe 4.  
 „ Lucie Berdier, St. P., Seiler-  
 straße 4.  
 „ Angela Birag, St. P., Eimsb.-  
 Straße 42.  
 Orchester-Personal.  
 Hr. Dellinger, St. P., Pauli-  
 nenstr. 15, III.  
 „ Aurel Donndorf, St. Pauli,  
 Vinculstr. 15, I.

**Theater der Centralhalle.** Nachdem das alte Gebäude am 23. Juli 1876 während der Vorstellung „Willkommen und Dienemann“ ein Raub der Flammen geworden, ist vom früheren Besitzer desselben, Herrn Adolph Bartels in kürzester Frist ein neues, bedeutend schöneres und zweckmäßigeres Theater ausgebaut worden. Der Bau ist nach den Plänen der Herren Architekten Hermann Schlorff und F. H. Heyn, vom Baumeister Herrn J. C. C. Holz ausgeführt, und zwar in so kurzer Zeit, daß, nachdem am 12. Juni 1877 der Grundstein gelegt worden, bereits am 30. August desselben Jahres die Richtfeier und den darauf folgenden 1. December die Eröffnung stattfinden konnte. Die Bühne ist mit den neuesten Apparaten und Maschinen versehen, nach Angabe des Königl. Sächs. Hoftheatermeisters Herrn C. Dorn in Dresden, vom Maschinenmeister Herrn Claus eingerichtet. Im Jahre 1884 ging die Central-Halle durch den Kauf in den Besitz des Herrn J. G. Jacob über. Am 1. März 1889 übernahm Herr Charles F. Maurice die Direction des Theaters.

Hr. Dellinger, St. P., Paulinen-  
 straße 15, III.  
 „ Dandl, St. P., Vinculstr. 10.  
 „ Friedrich, gr. Drehbahn 40.  
 „ Seidmann, Schmied, Reihener-  
 straße 34-36.  
 „ Jendenberg, St. P., Hagen-  
 straße 17, III.  
 „ Kiefer, Altona, Holtenau 24.  
 „ Kötter, St. P., Marktstr. 2.  
 „ Kreideweiß, St. P., Landen-  
 straße 1.  
 „ Simon, Altona, Rosenstr. 127.  
 „ Noll, St. P., Reeperbahn 24.  
 „ Notter, St. P., Wilhelminen-  
 straße 47, I.  
 „ Neunwig, Altona, Langerstr. 99.  
 „ Schauschütz, St. P., 2. Bern-  
 hardstr. 30.  
 „ Schmidt, Altona, gr. Berg-  
 straße 133.  
 „ Nudna, Bühlstr. 43.  
 „ Schalla, St. P., Vinculstr. 7.  
 „ Seckhorst, Elbstr. 88.  
 „ Svens, Jägerstr. 10, I. u. II.  
 „ Trost, I. u. II., Humboldt-  
 straße 20.  
 „ Wegmann, St. P., Glasbüttele-  
 straße 88.  
 „ Weichand, Peterstr. 64.  
 Hr. Frenzel, St. P., Sophien-  
 straße 44.

## Chor-Parforce.

Hr. Delfs, Annenstr. 5.  
 „ Frühling, St. P., große  
 Marienstr. 30.  
 „ Frühling, St. P., Stern-  
 straße 33.  
 „ Grois, Marktstr. 18.  
 „ Kiefer, Bühlstr. 43.  
 „ Kötter, St. Pauli, Wilhelminenstr. 71, II.  
 „ Schulz, Oststr. Hamb., Peter-  
 straße 33, III.  
 „ Carl Stinde, St. P., 1. Fried-  
 richstr. 23, I.  
 „ Tausen, Wilhelmin, Annenstr. 5.  
 „ Uebel, Ebnstr. St. P., Herren-  
 weide 23, III.  
 „ Dandl, Dandl, St. Pauli,  
 Reihenerstraße 23, I.  
 „ Agate, Pauli, Altona, gr. Berg-  
 straße 58, II.  
 „ Hülse, Otto, Jägerstraße 9,  
 H. 4, I.  
 „ Möken, Alexander, St. Pauli,  
 Wilhelminenstr. 74, III.  
 Hr. Christiane Sellner.  
 „ Gauder, Altona, Paulstr. 16, II.  
 „ Schmiedel, Altona, Paulstr. 16, II.  
 „ Johann Fränkel, Altona,  
 Paulstr. 16, II.  
 „ Ida Hülse, St. P., Reeper-  
 bahn 60, IV.  
 „ Lucie Jra, St. P., Kasernen-  
 straße 28, P.  
 „ Anna Schumann, Wilhelminen-  
 straße 12, II.  
 „ Frieda Ahlers, Jochenfelde,  
 Freilichtplatzstr. 6, II.  
 „ Ella Jung, Altona, Rad-  
 gassenstr. 11, II.  
 „ Josefina Stoll, Altona, Berg-  
 straße.