Verein der Eimsbütteler Gesangsfreunde, Gem. Chor, e. V.

Pflege des Chorgesanges und der Geselligkeit, sowie Veranstaltung volkstümlicher Konzerte. Vorsitzender: Franz Szymmet, Methfesselstr. 72, II. Schriftf.: Hans von Gogh, Eimsbüttelerchausee 110. Vereinslokal: Eidelstedterweg 9/11. Versammlung jeden Mittwoch, abends 9½ Uhr.

Eimsbütteler Männerquartett von 1894.

Dirigent: Max Bode. Vors.: A. Husack, Vereinsstr. 4. Klublokal: Kl. Schäferkamp 86. Gesangsstunde: Mont. v. 9½–11½.

Liedertafel „Einig“.

Vorsitz: Paul Zeitzitz, Hohenluftchausee 36, H. b. Vereinsabende jeden Mittw. bei Willert, Kohlhöfen 27.

Freundschaftsclub „Eintracht“ von 1872. (Liedertafel.)

Präsident: G. Dose, Mühlenkamp 8, III. Kassierer: Carl Brackmann, gr. Elbstrasse 24. Altona. Gesangsstunden jeden Dienstag zw. 9–11. Klublokal: J. F. Thomsen, Hopfenack 4. Aufnahme neuer Mitglieder l. d. Gesangsstunden, Dienstags von 9–11 Uhr.

Liedertafel „Erato“ von 1857.

Zweck: Förderung des 4stimmigen Männerchorgesanges. Vors.: Franz Pulmer, Michaelisstr. 52. Schriftf.: Willy Zander, Baustr. 12, Hs. 4, I. Vereinslokal: Schlachterstr. 27. Übungsabend jeden Dienstag, abends 9½ Uhr.

„Erlca“ Gemischter Chor von 1906.

Zweck: Pflege des Chorgesanges. Übungsabende jeden Freitag von 9–10½ Uhr. Nachher Unterhaltung mit Tanz. Vereinslokal: Besenbinderhof 9, Restaurant Mähl. Dirigent: Hans P. Ludewig, Schwalbenstr. 60. Anmeldungen daselbst.

Liedertafel „Euterpe“ von 1881, Eimsbüttel.

Vorsitzender: W. Hofmann, Sillemstr. 54. Schriftf.: John Politz, Oevelgönnerstr. 9, J. Dirigent: A. Vertin, Hellkamp 18, I. Vereinslokal: Muggen-kampstr. 1. Übungsstunde: Jeden Montag abend von 9–11 Uhr.

Gesangverein „Felsenburg“.

Vors.: Ch. Glabatz, Hornerlandstr. 277. Dirigent: C. Köhler, Hornerlandstrasse 40. Klublokal: „Zur Felsenburg“, Hornerlandstr. 164. Übungsabend: Montags von 9–11.

Liedertafel „Fidel“ von 1876“.

Vors.: F. Sixtus, Billh. Mühlenweg 45 P. Vereinslokal: Billh. Deich 136 b, Ed. Bieckark.

Liedertafel „Fortschritt“ von 1890“.

Vors.: Diedrich Gribner, Altona, Dreierstr. 26 Hths., Dirigent: A. Hohenstein.

Gemischter Chor Freundschaft von 1886.

Dirigent: Edm. Schröter, Lübeckerstr. 93. Präses: Ernst Franck, Maurienstr. 16, Schriftf.: Frau Helmut, Dorotheenstr. 181. Übung Donnerst. Abends von 9–11 im Vereinslokal: Hansa-Hotel, Klosterthor 6.

Gemischter Chor von 1895.

Vors.: Friedr. Pöhlmann, Tegethoffstr. 6. Übungsabend jeden Dienstag von 9–11 Uhr bei Daetz, Kreuzweg 6

Gemischter Chor „Frohsinn“, Langenhorn.

1. Vors.: H. Reiels, Langenhorn Chaussee 515. Übungsstunde: Jeden Mittwoch Abend 8¼ Uhr. Vereinslokal: O. Dams, C. Ude's Nachf., Langenhorn.

Liedertafel „Frohsinn v. 1886“ E. V.

Vereinslokal: W. Hausen, Weidestr. 8. Vors.: Carl Friederich, Steilshoperstr. 43, 2. Vors.: J. Wettlaufer, Kählerort 7, II., Kassierer: Ernst Haberland, Ortrudstr. 5, III. Übungsstunde: Donnerst. v. 9½–11.

Gesangchor des Vereins des Gardo Corps.

(Gemischter Chor.)

Übungsabend jeden Freit. v. 9½–11 im Bahnhof-Hotel, Bergedorferstr. 11, Dirigent: L. Schmäser, Mühlendamm 16.

Uhlenhorster Liedertafel „Germania von 1873“.

Dirigent: H. Gerhard, Herderstr. 15, P., I. Vors.: Gust. Stühr, Winterhuderweg 5. Übungsabende jeden Dienst. von 9–11 im Vereinslokal: G. Schlichting, Canalstr. 9.

Liedertafel „Gemütlich von 1905“.

Vorsitzender: L. Acker, Oberstr. 140, Schriftf.: Ed. Meyer, Dorotheenstr. 50, Dirigent: C. Piltz, Bundesstr. 28. Übungsabend: Donnerstags von 9½–11 Uhr, Vereinslokal: Dorotheenstr. 98.

Gesangverein von 1867, gem. Chor.

Dirigent: Herm. Tecke, Valentinskamp 36, Schriftf.: G. Lepel, Osterbeckstrasse 11. Übungen: Jeden Donnerst. von 8–10 in Gossow's Gesellschaftshaus, Schauenburgerstr. 14.

Liedertafel des Gewerbevereins v. d. Dammtor von 1898.

Dirigent: Musikdirektor: D. Beit, Grindelallee 25; Präses: Hans Röper, Gärtnerstr. 16, P.; Schriftführer: Wilh. Bollmann, Heinrich Barth-Str. 4. Vereinslokal: Restaurant Hans Stehr, Grindelallee 154. Gesangsstunde: Jeden Dienstag von 9–11 Uhr.

Guttempler Männerchor zu Hamburg St. Georgs begr. 1898.

Der Chor pflegt den Männergesang, besonders das Volkslied. Mitglieder können nur Angehörige des Guttempler-Ordens J. O. G. T. werden. Vorsitzender: H. Kraus, Borgeschstr. 47. Dirigent: H. Winterfeld, Amsestr. 19. Vereinslokal: Logenhaus, gr. Allee 48. Übungen Montags, abends 8½–10½ Uhr.

Liedertafel Gutenberg von 1877.

Vors.: L. Fricke, Heitmannstr. 32. Übungen: Jeden Donnerst. von 9–11 im Restaurant Johs. Eickelberg, Kl. Rosenstr. 16. Dirigent: Organist Max Bode, Strohhäuser 50.

Hamburger Kirchenchor.

Siehe unter Theater und Musik. Näheres Inhaltsverz.

Hamburger Lehrer-Gesangverein.

Zur Zeit 260 aktive und 830 unterstützende Mitglieder. Vorsitz: Martin Kirschstein, Eilbecktal 10. Übungen (mit Ausnahme der Ferien) jeden Dienstag von 8–10 im Curio-Haus, Rothenbaumchausee 9/7. Chormeister: Prof. Dr. R. Barth. Auch gebildete musikalische Herren, welche nicht dem Lehrerstande angehören, werden als Sänger aufgenommen. Beitrag 8 M.

Hamburger Maler-Gesangverein v. 1906.

I. Vorsitzender: C. Kulow, Altona, Hamburgerstr. 73. Übungslokal: Heldt, Heinrichstr. 12/13, St. Pauli, Donnerstags 9–11 Uhr. Chormeister: Herr M. Henle.

Hamburger Singverein.

Dirigent: E. Leichsenring, Hansplatz 3. Vors.: O. Arpe, Eilbeckerweg 135. Schriftf.: Gg. Burger, Eilbeckerweg 210, I. Vereinslokal: gr. Allee 55.

Hamburger Sängerbund von 1902.

Präses: Arthur Buscheweyh, Schauenburgerstr. 55

Liedertafel „Harmonia“ von 1861.

1. Vors.: Th. Myohl, Eifestr. 73, H. 2. Schriftf.: Fr. Evers, Emilienstr. 61. Dirigent: Rich. Dannenberg, Güntherstr. 25. Vereinslokal: Aug. Hohn, Glashüttenstrasse 115. Übungen: jeden Freitag abend von 9½–11.

Gesangverein „Hammonia von 1881“.

Vors.: Robert Tappe, Wexstr. 26, Schriftf.: O. Wollesen, Reismühle 19, III. Dirigent: Musikdirektor Joh. Schultze, grosse Allee 3. Übungsstunde jeden Freitag 9½–11½. Vereinslokal: Willert, Kohlhöfen 27. Mitglieder 45.

Das Harvestehuder Quartett von 1898.

Vereinslokal: bei Hans Stehr, Grindelallee 154. Übungsabend: jeden Mittwoch abend 9–11. Vors.: A. Danzmann, Rothenbaumchausee 24. Dirigent: Alfons Holst, Claus Groth-Str. 104 I.

Hohenfelder Quartett-Verein von 1851.

Vereinslokal: St. Georg Vereinshaus, gr. Allee 45, Dirigent: W. Frahm. Übungsabend: Mittwoch von 9½–11.

Liedertafel Hermann von 1872, e. V.

Dirigent: R. Götzke, Steindamm 100. I. Vors.: H. Meyer, Schanzstr. 67. II. Vors.: F. Seibel, Sternstr. 75 III. Übung Dienst. abends von 9–10½ im Vereinslokal Restaurant L. Steenbuck, Hopfenmarkt 21/22.

Hutmacher-Gesangverein von 1873.

Vors.: H. Lundt, Grindelallee 7. Schriftf.: H. Böschke, Düppelstr. 7a, II., Dirigent: Niemand, Altona. Übungsabend: Mittwochs von 9½–11 Uhr. Vereinslokal: A. Hohn, Glashüttenstr. 115.

Liedertafel „Körner“ v. 1884.

Dirigent: H. Schulz, Grindelallee 7. I. Vors.: O. Grossmann, Hartwienstr. 1. II. Vors.: J. Bielfeldt, Grindelallee 129, Schriftf.: M. Bloss, Durchschnitt 20, Kassierer: C. Moss, Langenkamp 18. Übungsabend: Mittwochs 9½–11 Uhr. Klublokal: W. Rehse, b. d. Mühren 72.

Liedertafel Kornblume von 1887.

Vorsitzender: Fr. Laudan, Wendenstr. 80 II., Schriftf.: B. Klempert, Friedens-Allee, 5 II., Dirigent Paul Zucker. Vereinslokal: Carl Sievers, Hammerbrookstr. 67

Kreutzer-Liedertafel.

Gegründet 21. März 1894. I. Vors.: W. Bramer, Steindamm 43, Schriftf.: O. Greve, Elise Averdickstr., Kassierer: E. Kuhlmann. Dirigent: F. A. Reinbrecht, Mitgliederzahl 30, Vereinslokal: Besenbinderhof 10 bei C. Bans. Gesangsabend Mittw. von 10–12.

Quartett „Liederperle von 1895“.

I. Vors.: C. Nilsson, Wielandstr. 48, P., II. Vors.: Emil Jahnen, Vereinstr. 48 P., Kassierer: Rich. Clemens, Schaarsteinweg 11, Schriftf.: Max Siebert, alter Steinweg 54 IV. Dirigent: Organist Th. Strobel. Übungsabend: Mittwoch abends von 9½–11 Uhr. Vereinslokal: Holstenweg 19.

Verein Lohengrin.

Pflege des Gesanges, Vorsitzender: J. Chigner, Buchenstr. 4 II., Schriftf.: Aug. Bruns, Kattrepel 14. Vereinslokal: Glashüttenstr. 115/116. Versammlung jeden 1. Sonntag im Monat abends 9½ Uhr sowie jeden Dienstag abends von 9–10½ Uhr Gesangsübung.

Liedertafel „Lyra“ von 1859.

Vors.: C. Stehr, Billh. Röhrendamm 119 II., Dirigent: A. Seybold, Wentorf b. Reinbeck. Übungen: Jeden Sonntag abend von 9–11 Uhr im Vereinslokal: P. Bock's Etablissement, Ausschläger Elbdeich 4/14.

Vereinigte Männer-Gesangvereine in Hamburg und Altona.

Vors.: Reinhold Bleschke, Papenstr. 64, Schriftf.: W. Rödiger, Evastr. 3, Bundeschormeister: John Julia Scheffler.

Männer-Gesang-Verein v. 1908.

Vereinslokal: Heinstr. 12. Übung am Donnerstag v. 9½ bis 11 Uhr. Chormeister: K. Muggenburger, Altona, Bellmannstr. 8. Vors.: R. Friedländer, Seilerstr. 40.

Quartett „Mozart“ von 1897.

Vereinslokal: W. Rommel, Diederichstr. 38. Übungen jeden Dienstag Abend 9. Dirigent: Georg Kupfermann.

Verein der Opernfreunde, e. V., Hamburg,

veranstaltet Aufführungen von Opern, Operetten etc. Übung jeden Mittw. Abend 9 in den Räumen der Schlaraffia, Dammtorstr. 30, Hths. II. I. Vors.: Heinr. Prasse, Gänsemarkt 9. Dirigent: Kapellmeister Carl Krüger vom Deutschen Schauspielhaus.

Gemischter Chor „Ossian“ von 1906

gegründet 19. Januar 1906. 50 Mitglieder. Übungen Mittwochs von 8½–10½, Eimsbüttelerchausee 87 I. Vors.: Paul Schulze, Osterstr. 24. Dirigent: Gustav Dien, Hohenluftchausee 127.

Quartett „Ossian“ von 1892.

1. Vors.: J. Kuhlmann, Hütten 4, Schriftf.: B. Schulz, Hohenluftchausee 120, Dirigent: Friedrich Thurn, Altonaerstr. 67. Übung jeden Dienst. 9. Vereinslokal: Paul Reincke, Stadthausbrücke 12/14.

Gemischter Chor Philomela.

Vors.: G. Kupfermann, Ifflandstr. 29. Übungslokal: Besenbinderhof 9, Montags 9 Uhr abends.

Alle Adressbuch-Zuschriften erbeten an den Hamburger Adressbuch-Verlag Hermann's Erben, Speersort 11.