

Gesangverein Cäcilia v. 1886. Chorgesang, gemischter Chor und Männerquartett. Vors.: W. Heesch, Billh. Röhrendamm 85. Vereinslokal: gr. Allee 45. Übungen Montag von 9-10 1/2 Uhr abds. Dirigent: R. Schumm.

Chevallierscher Gesang-Verein. 1. Vors.: W. Homann, Altona, Sollweg 4. Übungen Donnerstag 9-10 1/4 im Bahnhofsrestaurant, Eckeschäferkampallee u. Kl. Schäferkamp. Dirigent: Hugo Grabow, Hasselbrookstr. 4.

Concordia 1878. Vors.: Gustav Scheel, Reismühle 6; Schriftf.: Richard Lahfeld, Lindenstr. 12. Vereinslokal: Besenbinderhof 10.

R. Dannenberg'scher a cappella Chor. Zweck: Geistliche und weltliche Gesänge aller Zeiten, a. e. und mit Begleitung, zu üben und öffentlich vorzuführen. Musikalisch vorgebildete, mit guten Stimmen begabte Damen und Herren können als Mitglieder Aufnahme finden. Vors.: Arthur Kruse, Mittelstr. 122, IV. Chorleiter: Richard Dannenberg, Neuberstr. 34, I. Übungen im Höhenfelder Casino, Lübeckstr. Donnerstagsabend, für die Damen von 8-9, für die Herren von 8-10, von September bis Juni. (1917)

Gesangverein „Deutsch-Österreich“. Vors.: Andreas Gläsel, Kaiser Wilhelm-Str. 116. (1917)

Liedertafel der unteren Post- und Telegraphenbeamten. Vors.: C. Landsberg, Manstelnstr. 20, I. (1917)

Verein der Eimsbütteler Gesangvereine. Gem. Chor, e. V. Vors.: Friedrich Wendt, Eimsb. Marktplatz 35, II. Schriftf.: Frau Gattermann, Altona, Missundstr. 38. Vereinslokal: Heussweg 4. Versammlung jeden Mittwoch abend 9 1/2 Uhr.

Eimsbütteler Männerquartett von 1894. Vors.: Gustav Dunkel, Rutschbahn 23; Schriftf.: Harri P. Praje, Koopstr. 23. Klublokal: Kl. Schäferkamp 36. Gesangsübungen Montag v. 9-11 1/2. Dirigent: Organist Max Rode.

Eimsbütteler Sängerschaft „Frohinn“. Vors.: G. Hankel, Bartholomäustr. 65; Dirigent: C. Zimmermann, Krohnstr. 6. Übungsabend: Montag 8-9 1/2 im Vereinslokal Eppendorferweg 175.

Freundschaftsclub „Eintracht“ von 1872. (Liedertafel) Prises: G. Dose, Barmbeckerstr. 177, O/E; Gesangsübungen Mittwoch 9-11 Uhr. Vereinslokal: b. d. Mühlen 35. (1917)

Liedertafel „Erato“ von 1887. Vors.: Franz Friebe, Schleidenstr. 2; Schriftf.: Willy Zander, Baust. 12, II. 4. I. Dirigent: G. Friedrichs. Vereinslokal: Schächterstr. 27. Übungen Dienstag abend 9 1/2 Uhr. (1917)

Liedertafel „Euterpe“ von 1881, Eimsbüttel. Vors.: B. Lampe, Eimsbüttelchausee 88; Schriftf.: John Politz, Hoherade 13. I. Vereinslokal: Fruchtallee 136. Übungen Montag abend von 9-11 Uhr. Dirigent: A. Vereine, Hellkamp 18, I.

Liedertafel „Euterpe“ von 1890. Zweck: Pflege des Männergesanges. Vors.: O. Lages, Zollsekretär, Rönholdstr. 19, 7; Schriftf.: H. Lüneburg, Zollsekretär, Friedenstr. 83. Vereinslokal: Kreuzweg 6. Übungsabend jeden Dienstag 9 Uhr.

Liedertafel „Fidel“ von 1876 e. V. Vors.: F. Sixtus, Billh. Mühlenweg 45. Vereinslokal: Nieburstr. 1. Gesangslehrer: W. Schatz, Bellealliancestr. 69.

„Fidelio“ Hamburger Solo-Kunstgesangs-Quartett. Eigene Konzerte u. Mitwirkungen. Vors.: B. Quitzau, Sophienallee 4.

Gemischter Chor „Frohinn“, Langenhorn. 1. Vors.: W. Bornmann, Reckkamp 41. Vereinslokal: „Harmonie“, Langenhornchausee 166. Übungen Mittwochabend 8 1/2 Uhr.

Liedertafel „Frohinn“ von 1888 e. V. 1. Vors.: Jonny Wettlaufer, Ortrudstr. 18, III; 2. Vors.: Wilh. Köhler, Ortrudstr. 1, E.; Kassierer: Ernst Haberland, Ortrudstr. 5, III. Vereinslokal: Weidstr. 8. Übungen Donnerstags 9 1/2-11 Uhr. (1917)

Liedertafel „Gemüthlich“ von 1905. Vors.: I. Acker, Oberstr. 140; Schriftf.: H. Möbins, Heine, Hertz-Str. 145. Vereinslokal: Dorotheenstr. 98. Übungen Donnerstags 9 1/2-11 Uhr. Dirigent: H. Schröder, Gr.-Borstel, Holunderweg 29.

Liedertafel des Gewerbevereins v. d. Dammthor von 1898. Prises: G. Wenzel, Rutschbahn 25; Schriftf.: Walter Eggert, Bartelsstr. 96. Vereinslokal: Grindelallee 77. Dirigent: W. Bloch, Ottensen, Barmnerstrasse. Übungen Donnerstags 9-11 Uhr.

Liedertafel Gutenberg von 1877. Vors.: C. Michajlsen, Altona, gr. Brunnenstr. 55. Übungen Donnerstags 9-11 Uhr im Musiksaal des Gewerkschaftshauses, Besenbinderhof 57. Dirigent: Organist Max Rode, Strohhaus 44, IV.

Hamburger Kirchenchor. Siehe unter Theater und Musik. Näh. Inhaltsverz.

Hamburger Lira - Gesangverein. 1. Vors.: Martin Kirschstein, Ellböcktal 10. 2. Vors.: A. Voss; Schriftf.: F. Brix; Rechnungsff.: C. Pfund; Übungen (mit Ausnahme der Ferien) Donnerstags 8 bis 10 Uhr im Curio-Haus, Rothenbaumchausee 917. Chorleiter: Hofkapellmeister Dr. G. Göhler. 210 Sänger (Beitrag 8 1/2) und 820 unterstützende Mitglieder (Beitrag 10 1/2). Auch gebildete musikalische Herren, welche nicht dem Lehrerstande angehören, werden als Sänger aufgenommen.

Hamburger Singverein, gem. Chor. Vereinslokal: gr. Allee 55. Übungen Donnerstags 9-10 1/2 Uhr. Dirigent: E. Leichsenring, Hansplatz 3, bei dem Neuanmeldungen zu bewirken sind.

Hamburger Sängerbund von 1902, e. V. Prises: Arthur Kuschevich, 33 VIII, 449, Schauenburgerstr. 55.

Gesangverein „Hammonia“ von 1881. Vors.: O. Wollesen, Reismühle 19, III; Dirigent: Musikdirektor Johs. Schultze, gr. Allee 8. Übungsstunde Donnerstags 9 1/2-11. Vereinslokal: gr. Allee 55.

Gesangverein „Herwegh-Vorwärts“. Zweck: Pflege des Gesanges für gemischten Chor. Vors.: Ad. Römer, Marschnerstr. 8, II.; Chorleiter: Heinz Hamm. Vereinslokal: Gewerkschaftshaus, Besenbinderhof 57. Übungsabend Mittwoch 8 1/2-11 Uhr.

Liedertafel Hermann von 1872, e. V. Übung Dienstag abend 9-10 1/2 Uhr im Vereinslokal Steinthorweg 19/21. Dirigent: O. Götz, Annenstr. 18/15, II.

Hohenfelder Quartett-Verein von 1881. Vereinslokal: gr. Allee 45. Übungen Mittwoch 9 1/2-11 Uhr. Dirigent: W. Frahm. (1917)

Gemischter Chor zu St. Jacobi. Übungen jeden Dienstag, abends 9-10 Uhr, Jakobikirchhof 25.

Liedertafel „Körner“ v. 1884. 1. Vors.: Arch. Dost, Deimhald 153; Schriftf.: M. Bloch, Durchschneid 20; Kassierer: Aug. Kroger, Spohrstr. 10, E. Klublokal: Caffamacherreihe 15. Übungsabend: Mitw. 9 1/2-11 Uhr. Dirigent: F. Schütz, Marienbenderstr. 49, II.

Borgfelder-Kreutzer-Liedertafel. Gegr. 21. März 1894. 1. Vors.: W. Brammer; Kassierer: Aug. Helms, Banksstr. 131; Vereinslokal: oben Borgfelde 22. Übungen Mitw. 9 1/2-11 Uhr.

Verein Lohengrin. Vors.: H. Chigner, Bechenstr. 4, II; Schriftf.: Aug. Bruns, Kattrepel 14. Vereinslokal: Grindelallee 18. Versammlung jeden 1. Sonntag im Monat abends 9 1/2 Uhr. Übungen Dienstag 9-10 1/2 Uhr. (1917)

Liedertafel „Lira“ von 1859. Vors.: August Sommer, Billh. Röhrendamm 267. Übungen jeden Sonntag ab 9-11 Uhr im Vereinslokal Ausschläger Ellböck 4/14. Dirigent: A. Seybold, Mittelstr. 70.

Liedertafel „Lira“ von 1887. (Mitglied des Schlesw.-Holst. u. d. Deutschen Sängerbundes) Vors.: Ferd. Plett, Heußweg 17a, III; Schriftf.: Fritz Deike, Hoheluftchausee 78, II; Dirigent: Friedr. Eggert, Hellkamp 20. Übungslokal: Eimsbüttelerstrasse 50, Altona. Übungsabend: Jeden Mittwoch von 9 1/2-11 Uhr.

Madrivalverein, widmet sich dem Studium geistlicher und weltlicher Chorwerke aller Zeiten, in erster Linie derjenigen des 16. und 17. Jahrhunderts, für gemischten und Frauenchor. Übungen Dienstag 8-10, Schäferkampallee 11. Dirigent: Hugo Grabow, Hasselbrookstr. 4.

Männer-Gesang-Verein St. Pauli v. 1908. Vors.: R. Friedländer, Sellstr. 40. Vereinslokal: Heinestr. 12. Übungen Dienstag abend 9 1/2-11 Uhr. Chorleiter: K. Müggenburg, Altona, Bellmanstr. 8.

St. Michaelis-Kirchenchor e. V. in Hamburg. Zweck: einen gemischten a cappella Chor zu unterhalten, der zunächst an hohen Festtagen im Gottesdienst der St. Michaeliskirche, sodann aber auch in anderen Konzerten und bei sonstigen geeigneten Gelegenheiten mitwirken soll. Die Mitgliedschaft des Vereins wird durch Anmeldung bei einem Vorstandsmitgliede und Zahlung des Jahresbeitrages von mindestens 20 M. oder eines einmaligen Beitrages von mindestens 200 M. erworben. Vors.: Hans von Ohlendorf; stellv. Vors.: Hauptpastor Prof. Dr. Huninger; Schriftf.: E. C. Neumann; Schatzmeister: Ehrh. Cornelius v. Bergen-Gossler. Chorleiter: Alfr. Sittard, Holstenwall 13. Adresse des Vereins: Adolphsbrücke 10.

Liedertafel „Morgenrot“ von 1894. Vors.: A. Scholz, Hüfnerstr. 100, II; Dirigent: F. Eggert. Übungsabend Donnerstags von 9 1/2-11 Uhr. Klublokal: im Gehölz 1. (1917)

Verein der Opernfreunde, e. V. Gegr. Ende 1880. Dirigent: Kapellmeister Carl Krüger, vom Deutschen Schauspielhaus. Regisseur: Emil Steintner vom Deutschen Schauspielhaus. I. Vorsitzender: Zahnarzt Hartung, Esplanade 14. Übungslokal: „Curiohaus“, Rothenbaumchausee 9. Übung und Versammlung jeden Dienstag abend 9 Uhr.

Gemischter Chor „Ossian“ von 1906. Gegr. 19. Jan. 1906. Vors.: Direktor Dr. Rix, Gosslerstr. 69; Schriftf.: Boumann, Gerhofstr. 13, II.; Kass.: W. Heilmann, Schanzengraben 94. Übungsabend Mitw. 8 1/2-10 1/2 Uhr. „Hotel zur Krone“, Schäferkampallee 56/58. 70 Mitglieder. Dirigent: M. Felix Bruch, oben Borgfelde 4.

Quartett „Ossian“ von 1892. 1. Vors.: A. H. 5, I.; Schriftf.: B. Schulz, Hoheluftchausee 130. Vereinslokal: Feldstr. 32. Übungen Dienstag 9 1/2 Uhr. Dirigent: Jul. Lorenzen, Eppendorferweg 56, III. (1917)

Gemischter Chor „Rüdt“. Zweck: Pflege der Volkslieder. Prises: Theodor Sager, Kaiser Wilhelm-Str. 47. Übungslokal: Kirchensallee 24. Dirigent: Organist O. Niemann, Altona, Doppelstrasse 9.

Philharmonischer Chor in Hamburg, e. V. Zweck: Aufführung von Chorwerken. Übungsabend: jeden Freitag 8-10 im St. Georg. Gemeindehaus, Stifftstr. 1517. Zusammentreffen mit dem E. Krüger, Finkenau 11.

Schleswig-Holsteinischer Sängerbund. (Mitgl. des deutschen Sängerbundes) gegr. 1888. Sitz Altona. Geschäftsführender Vorstand: 1. Vors.: Casar Wornschüler, Gintstrasse 26; I. Schriftf.: Fritz Deike, Hoheluftchausee 78, II; Kassierer: Heine Struss, Altona, Gerichstr. 14, III.

„Sängergross“. 1. Vors. Gustav Meyer, Lappenbergsallee 41, I.; 2. Vors.: G. Waschowski, Methestrasse 11, III. Vereinslokal: „Tiefenstaken“, Eidelstedterweg.

Singakademie von 1883. Vors.: M. Pflüger, Sievekingallee 9. Übungslokal: Besenbinderhof 10. Übungen jeden Dienstag 8-10 für Damen, 9-10 1/2 für Herren. Dirigent: J. H. Möller, Iffhandstr. 66, II. Beitrag vierteljährlich M. 2.50; Eintrittsgeld M. 2.-.

„Suraum corda“. Gemischter Chor, pflegt die Motetten und das gute Volkslied. Dirigent: Stadtmisionar Franz Haun, Sachsenstr. 17. Übungen jeden Montag 8 1/2-9 1/2 Uhr im Vereinslokal Sachsenstr. 17.

Gemischter Chor „Sylvana“ von 1897. Vors.: Johs. Büttcher, Osterstr. 12, E. Übungen: Donnerstags abend v. 9 1/2-11 Uhr, Besenbinderhof 10. Dirigent: R. Schumm, Auf den Blöcken 22, E.

Quartett „Teutonia“ von 1901. Gesangverein der Hamburger Polizeibeamten; z. Zt. 50 aktive Mitglieder. 1. Vors.: L. Nickel, b. alten Schützenhof 48; Vereinslokal: Hamburgerstr. 110. Übungen wöchentlich wechselnd Donnerstags oder Freitag 8 1/2-11 Uhr abends. Mitglied kann jeder stimmbegabte Hamburger Polizeibeamte werden. Chorleiter: Lehrer W. Meyer, Alsterdorferdamm 21, I.

St. Thomas Kirchenchor, Vierländerstr. 3. Zweck: Gesangspflege mit besonderer Berücksichtigung des kirchlichen Dienstes. Vors.: Emil Leichsenring. Zusammenkunft am Sonnabend jeder Woche.

Solo-Quartett „Ungenannt“ von 1870. Vors.: Emil Schneider, Schächterstr. 2; Vereinslokal: Logenhaus, Weleckerstr.

Hamburger Volkchor (gemischter Chor). Zweck: auch musikalisch weniger Geschulten Gelegenheit zu geben, künstlerisch wertvolle Chorwerke und Lieder zu gutem Vortrage zu bringen. Vors.: R. Brüning, Gosslerstr. 52, III; Schriftf.: Fr. H. Bieger, Wandbeckerschausee 122, II. 2 (während der Kriegszeit); Zusammenkunft: Mitw. abends 9 Uhr, Musikhalle, Holstenplatz. (1917)

Liedertafel „Völkeli“ v. 1892. Prises: Lehrer Aug. Westermann, Emilienstr. 55, III; Vereinslokal: Eppendorferweg 4/6. Übungsabend Donnerstags 9 1/2 Uhr. Dirigent: Fr. Neumann, Hasselbrookstrasse 21.

Vereinigter Männer-Gesang-Verein in Hamburg und Altona. (Bundesverein des Deutschen Sängerbundes) Vors.: Reinhold Bleschke, Wandbeckerschausee 57; Schriftf.: W. Ediger, Exasstrasse 3; Bundes-Chorleiter: John Julia Scheffler, Moltkestr. 47a. Der Bund umfasst z. Zt. 44 Vereine mit über 1300 aktiven Mitgliedern. Vereine, die in den Bund aufgenommen werden wollen, haben sich unter Einreichung der Mitgliederliste (Angabe nach Stimme und Stand) und der Statuten an den Vorsitzenden zu wenden. Dem Bund gehören folgende Vereine an:

Hamburger Liedertafel v. 1823. Prises: Aug. Stroebel, spitalstr. 1, Semperhaus A. Übungen Mitw. 8 1/2-10 1/2 Uhr Adolphsplatz 6. Dirigent: K. Mehrens, Hochallee 25, I.

St. Pauli Liedertafel „Concordia“ II. Prises: Peter Petersen, Grimm 21/22. Übungsabend 9-11 Uhr, Holstenwall 19. Dirigent: C. Lange, Quickbornstrasse 47, II.

Allgemeine Altoner Liedertafel, siehe Altoner Adressbuch.

Lira-Klub von 1862. Vors.: Aug. Spangenberg, Richterstr. 9, I.; Schriftf.: Ed. Stange, Eichenstr. 60, O/E. Übungen Montag 9-10 1/2 Uhr, Klosterthor 6; Dirigent: H. Müller-Broders, Reinbek.

Quartett „Italia-Humor“ Altona, siehe Altoner Adressbuch.

Schiller Liedertafel von 1859. Vors.: Carl Müller, Ovelgönnerstr. 22, I. Übungsabend Freitag 9 1/2-11 1/2 Uhr abends, Glashüttenstr. 115.

Kaumännische Liedertafel. 1. Vors.: Fritz Heinemann, Hammerlandstr. 41. Übungen: Besenbinderhof 10 jeden Freitag 9 Uhr. Dirigent: Otto Waldbeck, Magdalenenstr. 81/82.

Eilbecker Quartett von 1867. Vors.: Carl Andersen, Hamburgerstr. 178, II. Übungsabend: gr. Allee 55. Dienstag abend v. 9 1/2-11 Uhr. Dirigent: F. Marquardt, Papenstrasse 7, I.

Quartett „Euterpe“ von 1867. Vors.: Otto Plagmann, Lübeckstrasse 31. Übungen: Klosterthor 6, Mitw. 9 1/2-11 1/2 Uhr. Dirigent: A. Host, Saling 8, I.

Phöbus-Concordia von 1875. Vors.: Wilh. Gottschalk, Maxstr. 10; Vereinslokal: Klosterthor 6. Übungsabend: Freitag 9-11 Uhr. Chorleiter: Musikdirektor A. Steffahn, Eimsbüttelchausee 56/61.

Männergesangverein „Frich, Fromm, Froh, Frei“ von 1877, e. V. Vors.: E. Rudolph, Hartwickestr. 14. Übungsabend Mitw. 9-10 1/2 Uhr, Klosterthor 6. Chorleiter: John J. Scheffler, Moltkestrasse 47a.

Liedertafel „Schaube“ v. 1877. 1. Vors.: A. F. Berner, Mittelstr. 2, II. Übungen Lübeckstr. 91 jeden Freitag 9-11 Uhr abends. Dirigent: Otto Kracke, Danzigerstrasse 36, I.

Hamburger Männer-Gesangverein von 1880. Vors.: Fr. Pöhlmann, Fegelsdorferstrasse 6. Übungen: Kreuzweg 6, Mitw. abend 9 1/2-11 Uhr. Dirigent: F. Marquardt, Papenstr. 7, I.

Männer-Gesangverein „Adolphina“. Vors.: C. A. Gaeng, Münkebergstr. 7. Vereinslokal: Adolphsplatz 6. Übungen Freitag 9-11 Uhr. Chorleiter: John J. Scheffler, Moltkestr. 47a.

Liedertafel des Bildungsvereins von 1846. 1. Vors.: W. Okens, Papendamm 20, III. Übungsabend: 4. Sonntag abend 9-10 1/2 Uhr. Chorleiter: Rector Dannehl, b. d. Hammerkirche.