

Theater-Pläne.

Altonaer Stadttheater	Seite 4
Deutsches Schauspielhaus	„ 7
Hamburger Stadttheater	„ 8
Hansa-Theater	„ 3
Neues Operetten-Theater	„ 5
Carl Schultze-Theater	„ 4
Thalia-Theater	„ 6

Verzeichniss der Preise siehe nächste Seite.

Personal-Verzeichniss und weitere Angaben
siehe Abschnitt V, Seite 27 u. 28.

Verzeichniss der Preise.

Altonaer Stadttheater.

(Plan siehe Seite 4)

Opern-Preise.

1. Rang, Proscenium, Balcon, Logen, Orchesterlogen, Parquet und Parquetlogen M. 4. 2. Parquet M. 3. 3. Rang, Proscenium, Balcon, Logen M. 2.40. Parterre M. 1.60. 3. Rang M. 1.20. Gallerie 60 M.
Für Garderobe und Programm wird bei der Lösung der Billets ein Zuschlag wie folgt erhoben: 1. Rang, Proscenium, Balcon, Loge, Parquet, Parquetloge, 2. Parquet 30 M. 2. Rang, Proscenium, Balcon, Logen 25 M. 3. Rang 20 M.

Schauspiel-Preise.

1. Rang, Proscenium, Balcon, Logen, Parquet und Parquetlogen M. 3. 2. Parquet M. 2. 3. Rang, Proscenium, Balcon und Logen M. 1.80. Parterre M. 1.20. 3. Rang M. 1. Gallerie 50 M.
Für Garderobe und Programm wird bei der Lösung der Billets ein Zuschlag wie folgt erhoben: 1. Rang, Proscenium, Balcon, Loge, Parquet, Parquetloge, 2. Parquet 30 M. 2. Rang, Proscenium, Balcon, Logen 25 M. 3. Rang 20 M.

Kleine Preise.

1. Rang, Parquet und Parquetloge M. 2. 2. Parquet M. 1.50. 2. Rang M. 1.20. Parterre 80 M. 3. Rang 60 M. Gallerie 30 M.
Für Garderobe und Programm wird bei der Lösung der Billets ein Zuschlag wie folgt erhoben: 1. Rang, Proscenium, Balcon, Loge, Parquet, Parquetloge, 2. Parquet 30 M. 2. Rang, Proscenium, Balcon, Logen 25 M. 3. Rang 20 M.

Deutsches Schauspielhaus.

(Plan siehe Seite 7)

Nachmittag-Vorstellungen.

Proscenium-Logen.

Fremdenloge (Balcon rechts, Loge Nr. 1)	M.
5 Personen	21.25
Eine Loge im Parquet, 5 Personen	16.25
4 Personen	13.—
Eine Loge im Balcon, 5 Personen	16.25
4 Personen	13.—
Eine Loge im I. Rang, 5 Personen	10.—
4 Personen	8.—
Eine Loge im II. Rang, 4 Personen	5.80
3 Personen	4.35

Die Logen werden nur im Ganzen verkauft und einzelne Plätze nicht abgegeben.

Ein Sitz I. Rang, 1.—2. Reihe	M.
3.—7. Reihe	3.—
8.—11. Reihe	1.25
Orchester-Fauteuil	3.—
Ein Sitz Parquet	2.50
Ein Parterre-Sperritz, 1.—3. Reihe	1.75
4.—5. Reihe	1.45
Ein Sitz II. Rang, 1.—2. Reihe	2.25
3.—7. Reihe	1.60
8.—13. Reihe	1.—
II. Rang, Stehplatz	—50

Die Preise schliessen auf allen Plätzen Garderobe und Programm ein.

Abend-Vorstellungen.

Proscenium-Logen. einschl. Garderobe und Programm

Fremdenloge (Balcon rechts, Loge Nr. 1)	der Platz	M.
5 Personen	30.—	31.50
Eine Loge im Parquet, 5 Personen	27.50	29.—
4 Personen	22.—	23.20
Eine Loge im Balcon, 5 Personen	27.50	29.—
4 Personen	22.—	23.20
Eine Loge im I. Rang, 5 Personen	20.—	21.50
4 Personen	16.—	17.20
Eine Loge im II. Rang, 4 Personen	8.—	9.—
3 Personen	6.—	6.75

Die Logen werden nur im Ganzen verkauft und einzelne Plätze nicht abgegeben.

Ein Sitz I. Rang, 1.—2. Reihe	M.	4.50	30.—	4.80
3.—7. Reihe	4.—	30.—	4.30	
8.—11. Reihe	2.70	30.—	3.—	
Orchester-Fauteuil	5.—	30.—	5.30	
Ein Sitz Parquet	4.20	30.—	4.50	
Ein Parterre-Sperritz, 1.—3. Reihe	2.50	25.—	2.75	
4.—5. Reihe	2.—	25.—	2.25	
Ein Sitz II. Rang, 1.—2. Reihe	2.75	25.—	3.—	
3.—7. Reihe	2.—	25.—	2.25	
8.—13. Reihe	1.25	25.—	1.50	
II. Rang, Stehplatz	—50	25.—	—75	

Hamburger Stadttheater.

(Plan siehe Seite 8)

Grosse Opern-Preise.

1. Rang, Parquet und Parquetloge M. 7.—. 2. Rang-Mittelloge M. 4.50. 2. Rang-Seitenloge u. Sitz-Parterre M. 3.50. 3. Rang-Seitenloge M. 2.30. Gallerie-Sitzplatz 1. und 2. Reihe M. 1.75, alle übrigen Reihen M. 1.25. Steh-Parterre M. 1.50. Gallerie M. —75.

Für Garderobe und Programm wird bei der Lösung der Billets ein Zuschlag wie folgt erhoben: 1. Rang, Parquet, Parquet-Loge 30 M. Rang, Mitte, Seite, Sitz-Parterre 25 M. 3. Rang, Seite 20 M.

Opern-Preise.

1. Rang, Parquet und Parquetloge M. 6. 2. Rang-Mittelloge M. 4. 2. Rang-Seitenloge und Sitz-Parterre M. 3. 3. Rang-Seitenloge M. 2.10. Steh-Parterre M. 1.50. Gallerie-Sitzplatz 1. und 2. Reihe M. 1.50, alle übrigen Reihen M. 1.20. Gallerie 75 M.

Für Garderobe und Programm wird bei der Lösung der Billets ein Zuschlag wie folgt erhoben: 1. Rang, Parquet, Parquet-Loge, 30 M. Rang, Mitte, Seite, Sitz-Parterre 25 M. 3. Rang, Seite 20 M.

Schauspiel-Preise.

1. Rang, Parquet und Parquetloge M. 4.50. 2. Rang-Mittelloge M. 3. 2. Rang-Seitenloge und Sitz-Parterre M. 2.40. 3. Rang-Seitenloge M. 1.50. Steh-Parterre M. 1.20. Gallerie-Sitzplatz 1. und 2. Reihe M. 1.20. Alle übrigen Reihen M. 1. Gallerie 40 M.

Für Garderobe und Programm wird bei der Lösung der Billets ein Zuschlag wie folgt erhoben: 1. Rang, Parquet, Parquetloge 30 M. Rang, Mitte, Seite, Sitz-Parterre 25 M. 3. Rang, Mitte, Seite 20 M.

Kleine Preise.

1. Rang, Parquet und Parquetloge M. 3. 2. Rang-Mittelloge M. 2. 2. Rang-Seitenloge und Sitz-Parterre M. 1.50. 3. Rang-Seitenloge M. 1.05. Gallerie-Sitzplatz 1. und 2. Reihe M. 1. Alle übrigen Reihen 75 M. Steh-Parterre 75 M. Gallerie 40 M.

Für Garderobe und Programm wird bei der Lösung der Billets ein Zuschlag wie folgt erhoben: 1. Rang, Parquet, Parquetloge 30 M. Rang, Mitte, Seite, Sitz-Parterre 25 M. 3. Rang, Seite 20 M.

Hansa-Theater.

(Plan siehe Seite 3)

Prosceniumsloge, Orchesterloge u. Orchester-Fauteuil	Wichtiges M. 6.50, Sonntags M. 6.50
Seitenloge u. Fauteuil, 1.—5. Reihe	4.50, " " 4.50
Fauteuil 6.—10. Reihe	3.50, " " 3.50
Parquet und Seiten-Parquet	2.—, " " 2.50
Nummerierter Rang, 1.—3. Reihe	2.—, " " 2.—
I. Parquet	1.50, " " 2.—
Logen-Promenade	3.—, " " 3.—
Sperritz	1.20, " " 1.50
Rang	—50, " " —75

Neues Operetten-Theater.

(Plan siehe Seite 5)

	Abend-Vorst.	Nachm.-Vorst.
Orchester-Loge	M. 5.30	M. 2.80
Parquet-Loge	4.30	2.30
Orchester-Fauteuil	3.80	1.80
I. Parquet	3.30	1.80
II. Parquet	2.30	1.30
Mittel-Balcon, 1.—3. Reihe	2.60	1.60
" 4.—10. "	2.10	1.30
Balcon, 1. Reihe	2.30	1.60
" 2.—7. Reihe	1.80	1.10
Seiten-Balcon, 1. Reihe	2.30	1.30
" 2. " "	1.10	—80
" 3. " "	—90	—60

Carl Schultze-Theater.

(Plan siehe Seite 4)

	Abend-Vorst.	Nachm.-Vorst.
Fremdenloge	M. 2.20	M. 1.—
Parquet-Loge	2.70	1.—
Orchester-Fauteuil	2.70	1.—
Parquet	2.20	—80
Nummer. Parterre	1.30	—50
Balcon, 1.—3. Reihe	1.50	—50
" 4.—7. " "	1.30	—50
Rang-Sitzplatz	—90	—30
Rang-Stehplatz	—30	—20

Thalia-Theater.

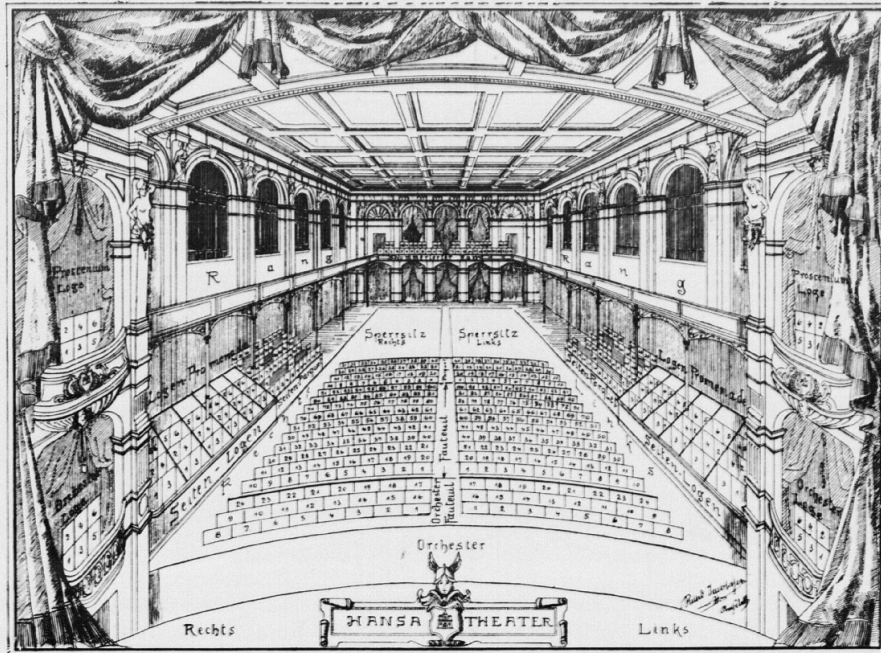
(Plan siehe Seite 6)

	Gewöhnl. Preise	Mittel Preise	Kleine Preise
Orchester-Fauteuil, Parquet, I. Rang und Balcon	M. 4.—	M. 3.—	M. 2.—
Garderobe u. Programm	—80	—30	—30
Parterre-Sperritz	2.50	2.—	1.25
Garderobe u. Programm	—25	—25	—35
II. Rang u. Amphitheater	2.—	1.50	1.—
Garderobe u. Programm	—25	—25	—25
Stehparterre	1.—	—75	—50
Gallerie	—50	—50	—50
Extra-Vorstellung	—75		

Hansa-Theater.

3

Verzeichniss der Preise siehe Seite 2 dieser Pläne.



Näheres siehe Abschnitt V, Seite 28.

Central-Theater, Hamburg, Glockengiesserwall 15

vis-à-vis dem Hauptbahnhof.

— Vornehmstes, besteingerichtetes Theater lebender Photographien. —

Angenehmer Aufenthalt. — Bequeme Sitzplätze. — Vorzügliche Restauration.



Preise der Plätze:

Wochentags:

I. Rang	M —.40
II. Rang	„ —.30
Parterre	„ —.20

Sonn- u. Feiertags:

I. Rang	M —.50
II. Rang	„ —.40
Parterre	„ —.30

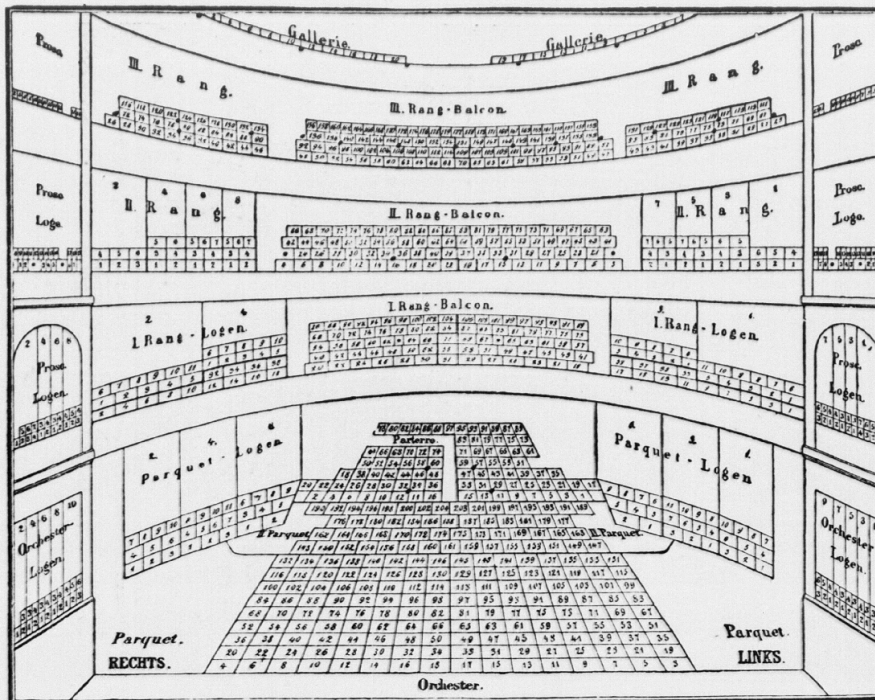
Kinder haben auf allen Plätzen 10 Pfg. Ermässigung.

Extra-Vorstellungen für Schulen u. Vereine zu ermässigten Preisen.

Sensationelles, täglich wechselndes Programm humoristischen, dramatischen und belehrenden Inhalts. Vorführung der neuesten Ereignisse. Vorstellungen: Wochentags von 4—11 Uhr Nachmittags. Sonn- und Feiertags von 2—11 Uhr Nachm.

Verzeichniss der Preise siehe Seite 2 dieser Pläne.

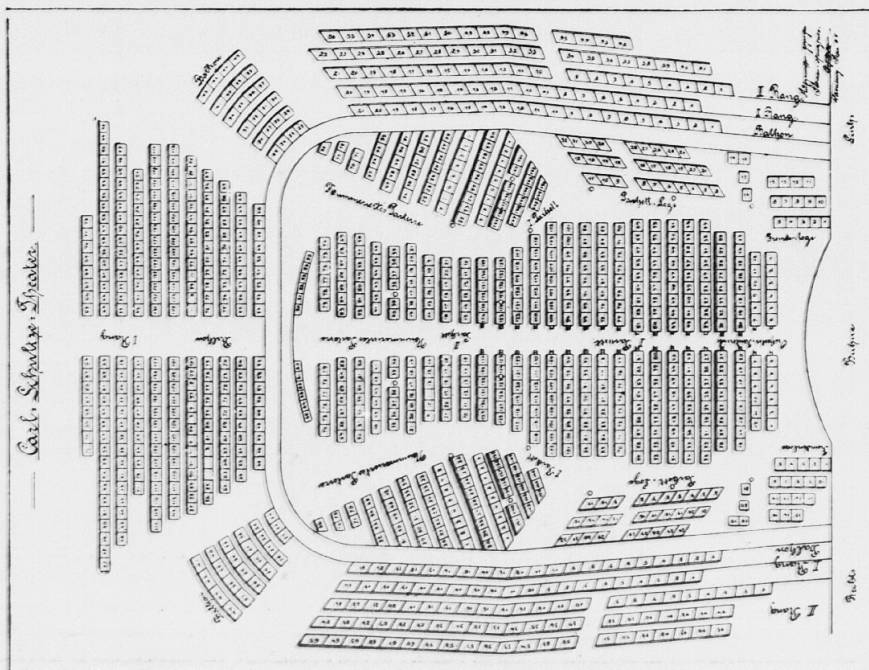
Altonaer Stadttheater.



Personal-Verzeichniss siehe Abschnitt V, Seite 27, bzw. Altonaer Adressbuch.

Carl Schultze-Theater.

Verzeichniss der Preise siehe Seite 2 dieser Pläne.

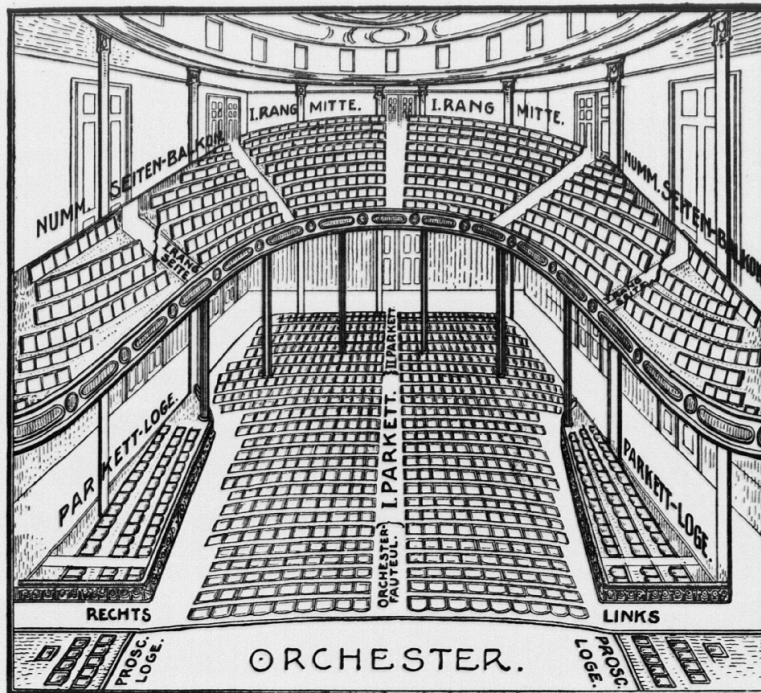


Personal-Verzeichniss siehe Abschnitt V, Seite 28.

Neues Operetten-Theater.

5

Verzeichniss der Preise siehe Seite 2 dieser Pläne.



Personal-Verzeichniss' siehe Abschnitt V, Seite 28.

— Englisches Bierhaus —

Zum Porter=Meyer

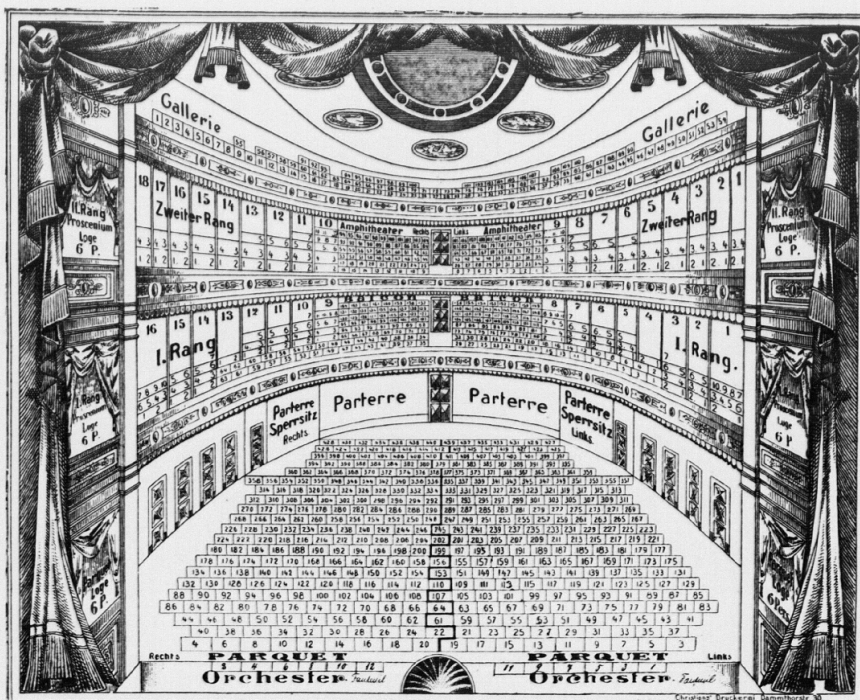
Circusweg vis-à-vis Circus Busch.

Bei vorheriger Bestellung für kleine Gesellschaften Separat-Zimmer
und reservierte Tische.

— Fernsprecher I, 5562. —

Thalia-Theater.

Verzeichniss der Preise siehe Seite 2 dieser Pläne.



Personal-Verzeichniss siehe Abschnitt V, Seite 27.

Vermietung und Neulieferung von

Bühnen- u. Fest-Dekorationen

Requisiten, Fahnen, Läufer, Portièren, Teppiche, Möbel, Festwagen etc.

Leihweise Ausstattung ganzer Räume

John Chretien

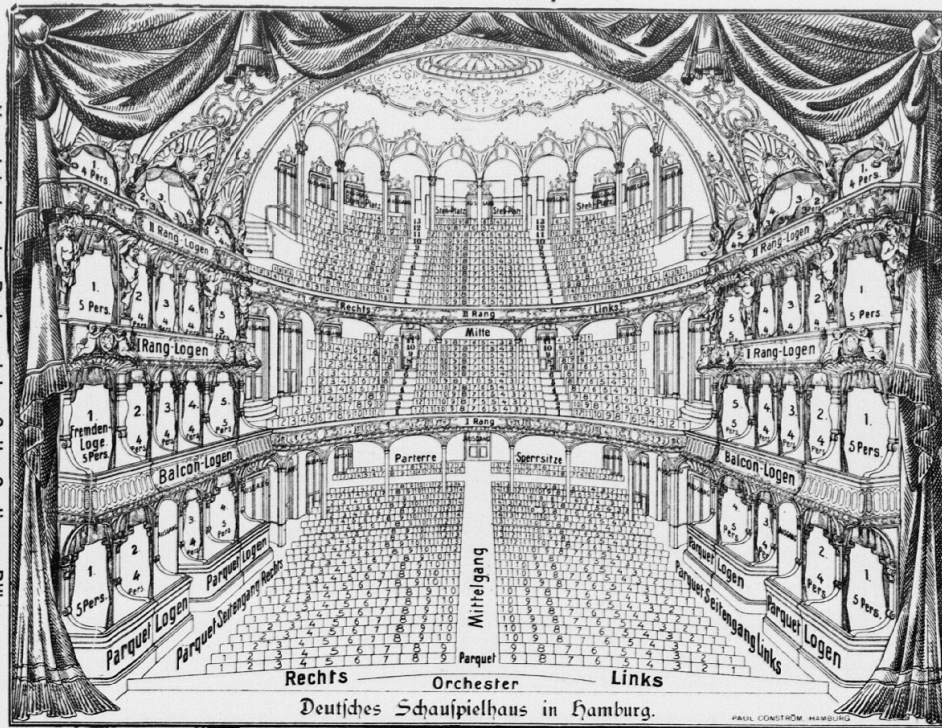
Fernspr. II, 1768 **Hamburg, Carolinenstr. 1a.** Fernspr. II, 1768

Ausführung jeder Tapezier-, Möbel- und Dekorationsarbeit.

Deutsches Schauspielhaus.

7

Verzeichniss der Preise siehe Seite 2 dieser Pläne.



Personal-Verzeichniss siehe Abschnitt V, Seite 27.

Schuhwarenhaus

W. Zimmermann

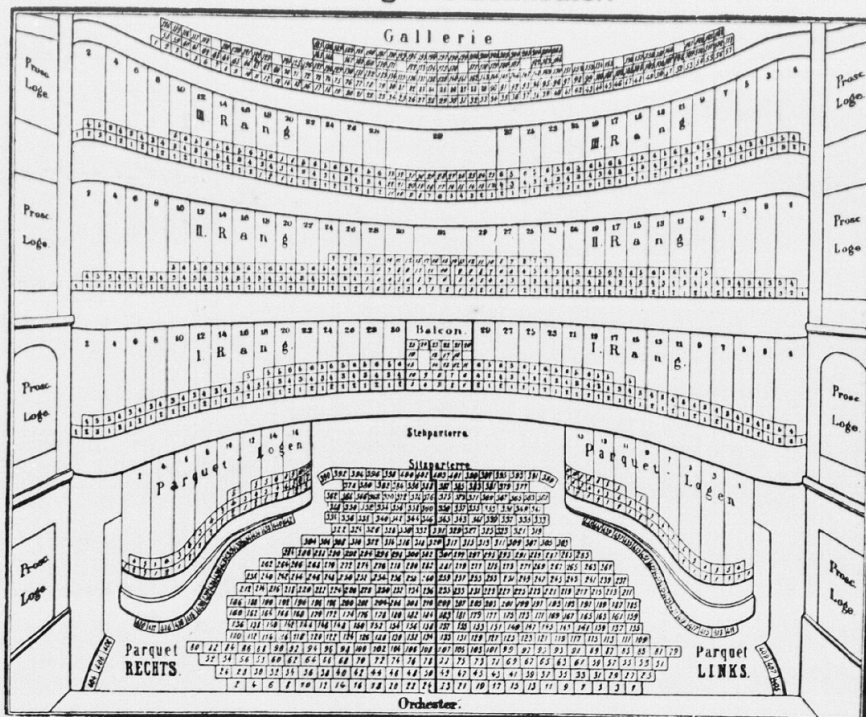
Dornbusch 10 * Steinstrasse 56/58 * Alter Steinweg 71

Grösste Auswahl moderner Façons

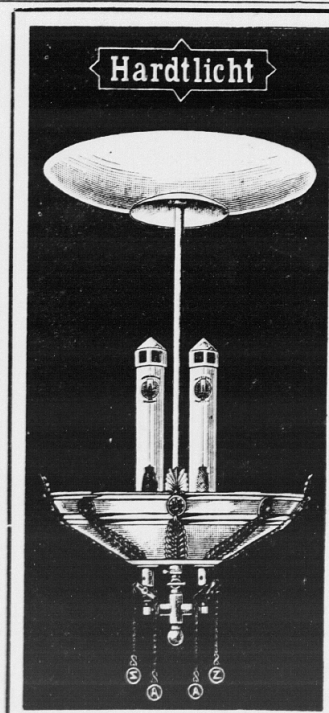
Preise ohne jede Konkurrenz!

Verzeichniss der Preise siehe Seite 2 dieser Pläne.

Hamburger Stadttheater.



Personal-Verzeichniss siehe Abschnitt V, Seite 27.



Das Licht der Zukunft

ist

Hardt's

indirekte schattenlose Gasbeleuchtung

D. R. Patent 189302.

Prämiert auf der Ausstellung für Wohnungswesen und Volksernährung Hamburg 1907 mit **Goldener Medaille und Ehrendiplom.**

Sehr empfehlenswert für Bureaux, Zeichensäle, Fabriken.

Reiche Auswahl in Beleuchtungskörpern für Hardtlicht, Gasglühlicht, Elektrizität und Petroleum.

Zwanglose Besichtigung gern gestattet.

Lampenfabrik **Julius Hardt,**
Hamburg, Grimm 9.