

Verein für Volkskaffeehallen.

Zweck durch Betreibung von Kaffeehallen und Speiseanstalten den weniger Bemittelten billige und der Gesundheit zuträgliche Getränke und Speisen zu bieten. Die Mitgliedschaft wird durch Erwerb von Anteilsscheinen begründet. Vorstand: Senator Roscher, Vorsitzender, Senator Dr. Schroder, L. P. Blohm, Dr. Ed. Hallier, Herrm. S. Meyer, Charles Lavy jr., Simon Löwenstein, Rud. Schulko. Die Betriebs-Verwaltung befindet sich Schaarthor No. 9, Betriebs-Vorsteherin ist Fr. Julie v. Schachtmeier.

Gesang-Vereine.**Männer-Gesangverein „Adolphina“.**

Vereinslokal: Restaurant Börsenhof, Adolphplatz; Chormeister John J. Scheffler, Fruchthallee 28, P.

„Quartett Alster von 1896“.

1. Vorsitz: Johannes Hoops, Gosslerstr. 77, Uebungen: Dienstags 9-11 bei Otto Borgstedt, Curschmannstr. 1. Dirigent: Herr F. A. Reinbrecht.

Liedertafel „Alsterthal“ von 1887.

Vors: Heinr. Schacht, Umenstr. 44/46. Dirigent: A. Vertein, Hellkamp 18, I. Vereinslokal: Winterhuder Fährhaus, Uebungen jeden Freitag v. 9-10½ Uhr.

Quartett „Altstadt“.

Vors: Fr. Fischer, gr. Reichenstr. 46. Uebungen jeden Donnerstag 9½-11 Abends. Dirigent: C. Schmidt. Vereinslokal: W. Gossov, Schauenburgerstr. 14.

Liedertafel „Amicitia von 1842“, e. V.

Vors: Gustav Richter, Hasselbrookstr. 19, I. Gesanglehrer: Musikdirector Johs. Schultze, gr. Allee 5. Uebungen Dienstags von 9-10½ Poolstr. 21/22.

Liedertafel „Amicitia von 1904“.

Vors: L. Baumbach, Alterwall 54. Dirigent: Rud. Keller, Gärtnerstr. 123. Uebungen: Jeden Donnerstag von 9-11 Uhr Abends, Schlachterstr. 43/44, Hagelsteins-Gesellschaftshaus.

Liedertafel Amphion von 1855.

Pflege des Männergesanges. Vorsitzender: C. A. Haskark, Laufgraben 29, III. Vereinslokal: Restaurant Aug. Hohn, Glashüttenstr. 115, Gesangsstunde: Montag Abends 10 Uhr.

Aurora von 1872.

Gegr. 22. Juni 1872. Vorsitzender: A. Bentsch, Laufgraben 25, Vereinslokal: Restaurant Bessler, Carolinenstrasse 1, Uebungsstunden jeden Mittwoch, Abends 9 Uhr.

Liedertafel des Bildungsvereins von 1845.

Mitgliederzahl 1905: 100, Vereinslokal: Böhmkenstr. 4. Uebungen: Montags und Sonnabends 9-10½ Uhr.

Borgfelder Quartett von 1906.

1. Vorsitzender: W. Schwieger, Wandsb. Chaussee 264, Schriftführer: W. Kühl, Eilbeckerweg 10a, Dirigent H. Brüggemann, Vereinslokal: Restaurant Carl Hennecke, Anckelmannstr. 1. Uebungsabend: Dienstag 9½-11 Uhr.

Gross-Borsteler Sängerbund von 1878.

Vereinslokal: Koch's Etablissement, Gross-Borstel. Vors: C. Kaltwasser, Borstelerchaussee 92. Uebungsabend: Donnerstag von 9-11 Uhr.

Quartett des Bürgervereins zu Hamburg, gegr. 1871.

1. Vorsitz: W. H. E. Kührdt, Sternstrasse 58, P., an welchen Aufnahme-gesuche zu richten sind. Uebungsabend: Freitags, Holstenwall 77.

Caecilien-Verein in Hamburg

bezweckt Förderung des Chorgesangs. Der Verein veranstaltet in der Regel während des Winters drei grössere öffentliche Abonnements-Concerte. Die gemeinschaftlichen Uebungen finden von September bis Juni Dienstags von 8-9½ bis auf Weiteres im Saal des Christlichen Vereins junger Männer, Fehlandstrasse statt. Die Damen üben ausserdem Donnerstags Mittags. Wer Aufnahme als actives Mitglied wünscht, hat sich bei dem Dirigenten, Professor Julius Spengel, Holzdam 44, zu melden und einer Prüfung seitens desselben zu unterziehen. Der Vorstand entscheidet über die Aufnahme. Aufnahme als inactives Mitglied erfolgt auf eine an den Präses des Vereins zu richtende Anmeldung auf Beschluss des Vorstandes. Präses: Rud. Frohme, Brahmallee 7. Active Mitglieder ca. 200, inactive Mitglieder ca. 30.

Der gemischte Chor „Cantate v. 1888“ in Winterhude.

Zweck: Pflege des Volksliedes. Vorsitz: F. Schumann, Alsterdorf, Vereinslokal: Jacobs' Etablissement, Winterhuderquai.

Liedertafel „Cantus von 1849“.

1. Vorsitzender: H. Meyer, Erkenkump 18. Gesanglehrer: A. Schmidt, Feltstrasse 34, Uebungsabend: Mittwochs Abends von 9-11 Uhr., Vereinslokal: Ferd. Homann, Poolstr. 8.

Gesangverein Cäcilia von 1886.

Zweck: Pflege des Chorgesanges, Gemischter Chor und Männerquartett hauptsächlich, und Pflege der Geselligkeit unter den Mitgliedern. Dirigent: Organist H. Voth, Hammerbrookstrasse 61, I. Vorsitzender: E. Nickel, Rückertstrasse 26. Vereinslokal: Restaurant Culmann, gr. Allee 55, I., Uebungen jeden Freitag, Abends von 9-10¼ Uhr.

Christlicher Gesangverein zu St. Michaelis von 1898.

Vorsitzender: Heinr. Hartwig, Krayenkamp 43, Schriftführer: Alexander Brzoska, Tribünenweg 14, P. u. Ringstr. 15, Z. 25, Vereinslokal: Pfarrhof, Krayenkamp 2, P. Uebungsabend jeden Mittwoch von 8½-10 Uhr.

Concordia 1878.

Vorsitz: Gustav Scheel, Reismühle 6, P., Schriftf.: Nicolas Frank, Kat-trepel 24, P. Vereinslokal: bei Baus, Besenbinderhof 10.

St. Pauli Liedertafel „Concordia I.“

Präses: Heinr. Bünger, Altona, Adolphstr. 151, Schriftführer: J. Bastein, Martinstr. 14, Gesang-Uebungen an jedem Mittwoch 9-11 Uhr im „Schiffer Gesellschaftshaus“, F. Sierhagen, Eckernförderstr. 42/43.

R. Dannenberg'scher a cappella Chor.

Zweck: Geistliche und weltliche a. c. Gesänge aller Zeiten, von den ältesten bis zu neuzeitlichen zu üben und bei Gelegenheit öffentlich vorzuführen. Musikalisch vorgebildete mit guten Stimmen begabte Damen und Herren können als Mitglieder Aufnahme finden. Chorleiter: Richard Dannenberg, Güntherstrasse 25, P. Die Uebungen finden statt im St. Georger Gemeindefaust, Ecke Rostockerstr. u. Stiftstr. Donnerstags abends, für die Damen von 8-9½, für die Herren von 8½-10, von September bis Juni.

Deutscher Sängerbund des I. O. G. T.

Denselben können nur Guttempler-Gesangvereine beitreten. Der Sitz ist in Hamburg. I. Vorsitz: H. Wede, Altona/E. Steinstr. 63a. I. Schriftf.: Eduard Koch, Dorotheenstr. neben 124. Cassirer: W. Severin, Altona/E. Steinstr. 65a, II.

Liedertafel der Deutschen Post- und Telegraphen-Unterbeamtens Hamburgs.

Vorsitz: C. Clasen, Glashüttenstr. I, II, Schriftf.: C. Stüven, Meissnerstr. 15a, H. 3, I., Dirigent: Johs. Schultze.

Quartett „Eintracht“ von 1873, Barmbeck.

I. Vorsitzender: Emil Levy, Bramfelderstr. 23, III, I. Schriftführer: Hermann Böneke, Rödingsmarkt 41, Dirigent: Kantor E. Pesenecker, Wagnerstr. 56, Vereinslokal: C. Kirehof, Hamburgerstr. 95. Uebungen jeden Freitag von 9-11 Uhr, abends im Vereinslokal.

Eilbecker Quartett von 1867.

Vorsitz: Carl Andersen, Hamburgerstr. 178, Schriftf.: Georg Reichmann, Eichenstr. 4, III., Vereinslokal: Hotel zu den drei Ringen, Kibsterthor.

Eimsbütteler Männerquartett von 1894.

Dirigent: Max Bode, Vorsitzender: W. Blumenritt, Stellungweg 3, I., Clublokal: Kl. Schäferkamp 36. Gesangstunde: Dienstags.

Liedertafel „Einig“.

Vorsitz: Paul Zettritz, Grindelberg 24. Vereinsabende jeden Mittwoch bei Käckenhof, Schleusenweg 2.

Freundschafts-Club „Eintracht“ von 1872.

Liedertafel. Präses: Gustav Dose, Mühlenkamp 8, III. Cassirer: Theodor Vieth, Königstr. 49, III. Gesangstunde jeden Mittwoch zw. 9½-11. Clublokal: Th. Thomsen, Caffamacherreihe 13.

Quartett Eintracht von 1885.

Vorsitz: Ferd. Lampart, Osterbeckstr. 9, Schriftf.: H. Holtmann, Heidenkampsweg 50, Vereinslokal: Borgfelder Gesellschaftshaus, oben Borgfelde 22, H. Behrmann.

Eppendorfer Guttempler Liedertafel „Treue von 1901“.

(J. O. G. T.) Vorsitz: W. Trilke, Borsteler-Chaussee 5, Schriftf.: Ed. Koch, Dorotheenstr. neben 124. Vereinslokal: Eppendorferlandstr. 39. Gesangsabend: Freitags 9½-11.

Eppendorfer Sängerbund.

Vorsitz: Heinr. Rosorius, Lehmweg 52, Schriftf.: H. Köhneke, Ludolfstr. 44, Vereinslokal: Sängerkreis (C. Brandt), Eppendorferlandstr. 74, Dirigent: A. Seybold, Hasselbrookstr. 2, III.

Quartett „Euterpe“ von 1867.

Vereinslokal: Hansa-Hotel, Klosterthor 6.

Gesangverein „Felsenburg“.

Vorsitz: Ch. Glabatz, Hornerlandstr. 27, Dirigent: C. Köhler, Hornerlandstrasse 40, III. Clublokal: „Zur Felsenburg“, Hornerlandstr. 164. Uebungsabend, Montags von 9-11.

Liedertafel „Fidel von 1876“.

Vorsitz: G. Hamann, Billh. Röhrendamm 175, Vereinslokal: Heidenkampsweg 242 bei A. Pogge.

Gesangverein „Quartett Fidel“ von 1895.

I. Vorsitz: Gustav Seidel, Humboldtstr. 57, Vereinslokal: W. Kiehof, Barmbeck, Desensstr. 5. II, III, 1600, Uebungen: Jeden Dienstag von 9½-11½ Uhr.

Liedertafel „Fortschritt von 1890“.

Vorsitz: Diedrich Gribner, Landweg 18, H. 4. Dirigent: A. Hohenstein.

Gemischter Chor Freundschaft von 1886.

Dirigent: Edm. Schröter, Lübeckerstr. 93. Präses: Ernst Franck, Reismühle 15, IV., Schriftf.: Minna Franck, Reismühle 15. Uebung Donnerstags Abends von 9-11 im Vereinslokal: Hansa-Hotel, Klosterthor 6.

Quartett „Frisch, Fromm, Froh, Frei“ v. 1877.

Uebung Mittwochs 9 Uhr bei Baus, Besenbinderhof 10. Vorsitz: Max Müdel, Armgarstr. 20. Dirigent: Chormeister John J. Scheffler, Fruchthallee 28, P.

Liedertafel „Fröhlicher Sängerbund von 1865“.

Vorsitz: Wilh. Schulze. Schriftf.: F. Koop, Dirigent: Henry Mansfeldt, Vereinslokal: Gossov's Gesellschaftshaus, Schauenburgerstr. 14.

Liedertafel „Frohsinn v. 1888“ E. V.

Vereinslokal: J. Pielke, Käthnerort 15. Dirigent: A. Nass. Erster Vorsitzender: Carl Friederich, Steilsperstr. 42, II. Zweiter Vorsitzender: Jonny Wettlaufer, Desensstr. 17, Hochp. Cassirer: Hermann Wöhke, Lohkoppelstr. 30, Schriftführer: August Schneider, Lohkoppelstr. 31/33. Uebungsstunde: Donnerstags v. 9½-11 Uhr.

Liedertafel „Germania-St. Georg“.

Vorsitz: Reinhold Bieschke, Papenstr. 64, Hochp., Dirigent: M. Bode, Vereinslokal: St. Georger Gesellschaftshaus, Steinendam 108. Uebungsabende: Montags 9½.

Uhlenhorster Liedertafel „Germania von 1873“.

Dirigent: C. Dohrmann, Präses: Julius Baumhögger, Canalstr. 53. Uebungsabende jeden Dienstag von 9-11 im Vereinslokal G. Schlichting, Canalstr. 9.

Gesangverein v. 1865.

Dirigent: W. Frahm, Rostockerstr. 24. Uebungsabende jeden Mittwoch von 9½-11 im Clublokal gr. Bleichen 32.

Repaired Document

Plastic Covered Document