Theater-Pläne.

Altonaer Stadttheater . . . . . Seite 4

Deutsches Schauspielhaus . . . . . „ 7

Hamburger Stadttheater . . . . . „ 4

Hansa-Theater . . . . . „ 3

Neues Operetten-Theater . . . . . „ 5

Carl Schultze-Theater . . . . . „ 5

Thalia-Theater . . . . . „ 6

Verzeichniss der Preise siehe nächste Seite.

Personal-Verzeichniss und weitere Angaben
siehe Abschnitt V, Seite 28 u. 29.

Plastic Covered Document | Repaired Document

Verzeichniss der Preise.

Altonaer Stadttheater.

(Plan siehe Seite 4)

Opern-Preise.

1. Rang, Proscenium, Balcon, Logen, Orchesterlogen, Parquet und Parquetlogen M. 4. 2. Parquet M. 3. 2. Rang, Proscenium, Balcon, Logen M. 2.40. Parterre M. 1.60. 3. Rang M. 1.20. Gallerie 60 ₰.

Für Garderobe und Programm wird bei der Lösung der Billets ein Zuschlag wie folgt erhoben: 1. Rang, Proscenium, Balcon, Loge, Parquet, Parquetloge, 2. Parquet 30 ₰. 2. Rang, Proscenium, Balcon, Logen 25 ₰. 3. Rang 20 ₰.

Schauspiel-Preise.

1. Rang, Proscenium, Balcon, Logen, Parquet und Parquetlogen M. 3. 2. Parquet M. 2. 2. Rang, Proscenium, Balcon und Logen M. 1.80. Parterre M. 1.20. 3. Rang M. 1. Gallerie 50 ₰.

Für Garderobe und Programm wird bei der Lösung der Billets ein Zuschlag wie folgt erhoben: 1. Rang, Proscenium, Balcon, Loge, Parquet, Parquetloge, 2. Parquet 30 ₰. 2. Rang, Proscenium, Balcon, Logen 25 ₰. 3. Rang 20 ₰.

Kleine Preise.

1. Rang, Parquet und Parquetloge M. 2. 2. Parquet M. 1.50. 2. Rang M. 1.20. Parterre 80 ₰. 3. Rang 60 ₰. Gallerie 30 ₰.

Für Garderobe und Programm wird bei der Lösung der Billets ein Zuschlag wie folgt erhoben: 1. Rang, Proscenium, Balcon, Loge, Parquet, Parquetloge, 2. Parquet 30 ₰. 2. Rang, Proscenium, Balcon, Logen 25 ₰. 3. Rang 20 ₰.

Deutsches Schauspielhaus.

(Plan siehe Seite 7)

Nachmittag-Vorstellungen.

Proscenium-Logen.

	M.
Fremdenloge (Balcon rechts, Loge Nr. 1) 5 Personen	21.25
Eine Loge im Parquet, 5 Personen	16.25
» » » » 4 Personen	13.—
Eine Loge im Balcon, 5 Personen	16.25
» » » » 4 Personen	13.—
Eine Loge im I. Rang, 5 Personen	10.—
» » » » 4 Personen	8.—
Eine Loge im II. Rang, 4 Personen	6.—
» » » » 3 Personen	4.50

Die Logen werden nur im Ganzen verkauft und einzelne Plätze nicht abgegeben.

	M.
Ein Sitz I. Rang, 1.— 2. Reihe	3.—
» » 3.— 7. »	2.—
» » 8.—11. »	1.25
Orchester-Fauteuil	3.—
Ein Sitz Parquet	2.50
Ein Parterre-Sperrsitz, 1.—3. Reihe	1.75
» » » 4.—5. »	1.50
Ein Sitz II. Rang, 1.— 2. Reihe	2.25
» » 3.— 7. »	1.60
» » 8.—13. »	1.—
II. Rang, Stehplatz	—.50

Die Preise schliessen auf allen Plätzen Garderobe und Programm ein.

Abend-Vorstellungen.

Proscenium-Logen.	einschl. Garderobe und Programm
Fremdenloge (Balcon rechts, Loge Nr. 1) 5 Personen	M. 37.—
Eine Loge im Parquet, 5 Personen	» 31.50
» » » » 4 Personen	» 25.20
Eine Loge im Balcon, 5 Personen	» 31.50
» » » » 4 Personen	» 25.20
Eine Loge im I. Rang, 5 Personen	» 21.50
» » » » 4 Personen	» 17.20
Eine Loge im II. Rang, 4 Personen	» 9.—
» » » » 3 Personen	» 6.75

Die Logen werden nur im Ganzen verkauft und einzelne Plätze nicht abgegeben.

Ein Sitz I. Rang, 1.— 2. Reihe	M. 5.—
» » 3.— 7. »	» 4.30
» » 8.—11. »	» 3.25
Orchester-Fauteuil	» 6.—
» » bei Erstaufführungen	» 8.—
Ein Sitz Parquet	» 4.75
Ein Parterre-Sperrsitz, 1.—3. Reihe	» 2.75
» » » 4.—5. »	» 2.25
Ein Sitz II. Rang, 1.— 2. Reihe	» 3.25
» » 3.— 7. »	» 2.50
» » 8.—13. »	» 1.75
II. Rang, Stehplatz	» —.75

Hamburger Stadttheater.

(Plan siehe Seite 8)

Opern-Preise.

1. Rang, Parquet und Parquetloge M. 7.—. 2. Rang-Mittelloge M. 4.50. 2. Rang-Seitenloge u. Sitz-Parterre M. 3.50. 3. Rang-Seitenloge M. 2.30. Gallerie-Sitzplatz 1. und 2. Reihe M. 1.75, alle übrigen Reihen M. 1.25. Steh-Parterre M. 1.50. Gallerie M. —.75.

Für Garderobe und Programm wird bei der Lösung der Billets ein Zuschlag wie folgt erhoben: 1. Rang, Parquet, Parquet-Loge 30 ₰. Rang, Mitte, Seite, Sitz-Parterre 25 ₰. 3. Rang, Seite 20 ₰.

Mittlere Opern-Preise.

1. Rang, Parquet und Parquetloge M. 6. 2. Rang-Mittelloge M. 4. 2. Rang-Seitenloge und Sitz-Parterre M. 3. 3. Rang-Seitenloge M. 2.10. Steh-Parterre M. 1.50. Gallerie-Sitzplatz 1. und 2. Reihe M. 1.50, alle übrigen Reihen M. 1.20. Gallerie 75 ₰.

Für Garderobe und Programm wird bei der Lösung der Billets ein Zuschlag wie folgt erhoben: 1. Rang, Parquet, Parquet-Loge, 30 ₰. Rang, Mitte, Seite, Sitz-Parterre 25 ₰. 3. Rang, Seite 20 ₰.

Schauspiel-Preise.

1. Rang, Parquet und Parquetloge M. 4.50. 2. Rang-Mittelloge M. 3. 2. Rang-Seitenloge und Sitzparterre M. 2.40. 3. Rang-Seitenloge M. 1.50. Steh-Parterre M. 1.20. Gallerie-Sitzplatz 1. und 2. Reihe M. 1.20. Alle übrigen Reihen M. 1. Gallerie 60 ₰.

Für Garderobe und Programm wird bei der Lösung der Billets ein Zuschlag wie folgt erhoben: 1. Rang, Parquet, Parquetloge 30 ₰. Rang, Mitte, Seite, Sitz-Parterre 25 ₰. 3. Rang, Mitte, Seite 20 ₰.

Kleine Preise.

1. Rang, Parquet und Parquetloge M. 3. 2. Rang-Mittelloge M. 2. 2. Rang-Seitenloge und Sitz-Parterre M. 1.50. 3. Rang-Seitenloge M. 1.05. Gallerie-Sitzplatz 1. und 2. Reihe 1 M. Alle übrigen Reihen 75 ₰. Steh-Parterre 75 ₰. Gallerie 40 ₰.

Für Garderobe und Programm wird bei der Lösung der Billets ein Zuschlag wie folgt erhoben: 1. Rang, Parquet, Parquetloge 30 ₰. Rang, Mitte, Seite, Sitz-Parterre 25 ₰. 3. Rang, Seite 20 ₰.

Hansa-Theater.

(Plan siehe Seite 3)

Fremdenloge, Orchester-Fauteuil oder Orchester-Fauteuilloge	Wchtgs. M. 6.50, Sonntgs. M. 6.50
I. Fauteuil oder I. Fauteuil-Loge	» 4.50, » » 4.50
II. Fauteuil oder II. Fauteuil-Loge	» 3.50, » » 3.50
Parquet oder Parquet-Loge	» 2.—, » » 2.50
Numeriert. Sperrsitz od. Sperrsitz-Loge	» 1.20, » » 1.70
Logen-Promenade	» 2.—, » » 2.50
Nummerierter Rang, 1.—3. Reihe	» 2.—, » » 2.—
» » 4.—8. »	» 1.50, » » 2.—
Rang	» —.50, » » —.75

Neues Operetten-Theater.

(Plan siehe Seite 5)

	Abend-Vorst.	Nachm.-Vorst.
Orchester-Loge	M. 5.50	M. 2.80
Parquet-Loge	» 4.50	» 2.30
Orchester-Fauteuil	» 4.—	» 2.10
I. Parquet	» 3.50	» 1.80
II. Parquet	» 2.50	» 1.30
Mittel-Balcon, 1.—3. Reihe	» 2.60	» 1.70
» 4.—10. »	» 2.10	» 1.30
Balcon, 1. Reihe	» 2.30	» 1.60
» 2.—7. Reihe	» 1.80	» 1.10
Seiten-Balcon, 1. Reihe	» 2.30	» 1.30
» 2. »	» 1.10	» —.80
» 3. »	» —.90	» —.60

Carl Schultze-Theater.

(Plan siehe Seite 4)

	Abend-Vorst.	Nachm.-Vorst.	
Fremdenloge	M. 5.50	M. 2.70	Garderobe und Programm einschliesslich
Parquet-Loge	» 4.50	» 2.20	
Orchester-Fauteuil	» 4.—	» 2.20	
I. Parquet	» 3.50	» 1.70	
II. Parquet	» 2.80	» 1.50	
Nummer. Parterre	» 2.10	» 1.20	
Balcon	» 2.10	» 1.20	
I. Rang	» 1.50	» —.80	
II. Rang	» 1.—	» —.60	
Rang-Stehplatz	» —.70	» —.30	

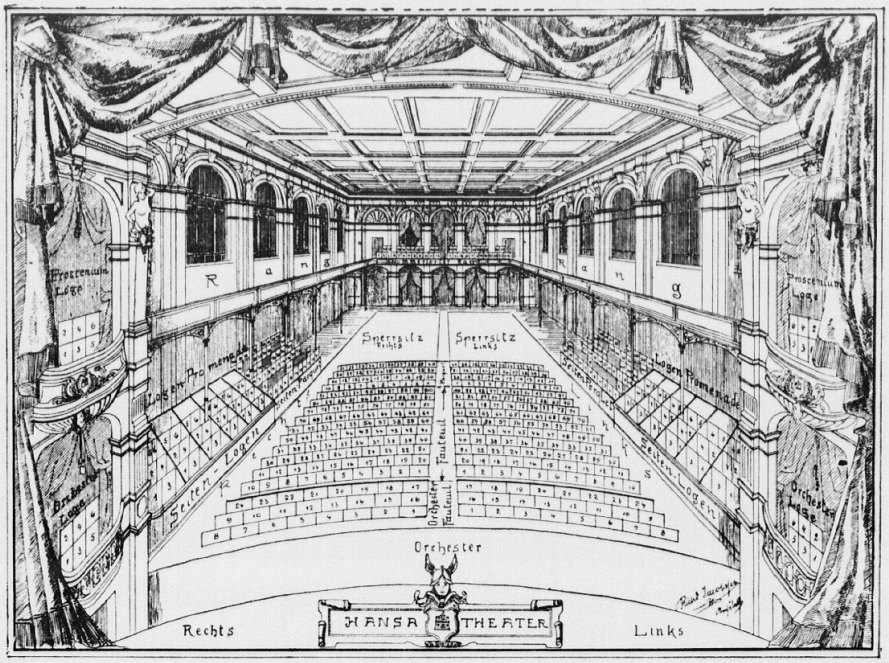
Thalia-Theater.

(Plan siehe Seite 6)

	Gewöhnl. Preise:	Mittel Preise:	Kleine Preise:
Orchester-Fauteuil, Parquet, I. Rang und Balcon	M. 4.50	M. 3.—	M. 2.—
Garderobe u. Programm	» —.30	» —.30	» —.30
Parterre-Sperrsitz	» 3.—	» 2.—	» 1.25
Garderobe u. Programm	» —.25	» —.25	» —.25
II. Rang u. Amphitheater	» 2.50	» 1.50	» 1.—
Garderobe u. Programm	» —.25	» —.25	» —.25
Stehparterre	» 1.—	» —.75	» —.50
Gallerie	» —.50	» —.40	» —.30
Nummer. Gallerie-Sitzplätze	» —.75	» —.60	» —.50

Hansa-Theater.

Verzeichniss der Preise siehe Seite 2 dieser Pläne.



Näheres siehe Abschnitt V, Seite 28.

Verkehrsbuch für Norddeutschland

Herausgegeben von den „Hamburger Nachrichten"

enthaltend

Eisenbahn- und Dampfschiffs-Fahrpläne

nach offiziellen Quellen bearbeitet.

INHALT:

1. sämtliche Pläne der **von Hamburg** und **Berlin** ausgehenden Bahnen;
2. sämtliche Pläne der Bahnen in **Schleswig-Holstein, Mecklenburg, Vorpommern, Rügen, Uckermark, Priegnitz, Hannover, Braunschweig, Harz, Oldenburg, Westfalen** (nördlich);
3. die **wichtigeren Verbindungen** nach den **übrigen Teilen Deutschlands** und dem **Auslande.**

Garantierte Auflage: 50,000 Exempl.

Erscheint im Mai und Oktober.

Zu haben in allen Reise- und Verkehrs-Bureaus, Bahnhofs-Buchhandlungen und Zeitungsverkaufsstellen. Liegt aus in allen grösseren Hôtels, Restaurants, Cafés und auf sämtlichen in Hamburg aus- und eingehenden Dampfern, sowie Lesesälen etc.

Druck und Verlag von HERMANN'S ERBEN, Hamburg, Speersort 11.

Plastic Covered Document | Repaired Document

Altonaer Stadttheater.

Verzeichniss der Preise siehe Seite 2 dieser Pläne.

Personal-Verzeichniss siehe Abschnitt V, Seite 28, bezw. Altonaer Adressbuch.

Hamburger Stadttheater.

Verzeichniss der Preise siehe Seite 2 dieser Pläne.

Personal-Verzeichniss siehe Abschnitt V, Seite 28.

Neues Operetten-Theater.

Verzeichniss der Preise siehe Seite 2 dieser Pläne.

Personal-Verzeichniss siehe Abschnitt V, Seite 28.

Carl Schultze-Theater.

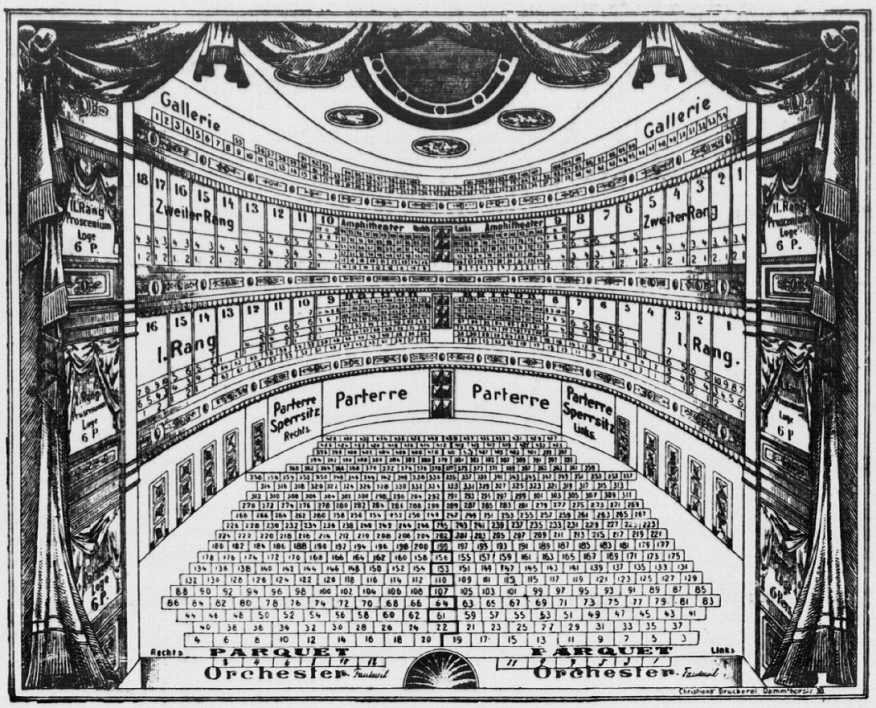
Verzeichniss der Preise siehe Seite 2 dieser Pläne.

Personal-Verzeichniss siehe Abschnitt V, Seite 29.

Plastic Covered Document | Repaired Document

Thalia-Theater.

Verzeichniss der Preise siehe Seite 2 dieser Pläne.



Personal-Verzeichniss siehe Abschnitt V, Seite 28.

Vermietung und Neulieferung von

Bühnen- u. Fest-Dekorationen

Requisiten, Fahnen, Läufer, Portièren, Teppiche, Möbel, Festwagen etc.

Leihweise Ausstattung ganzer Räume

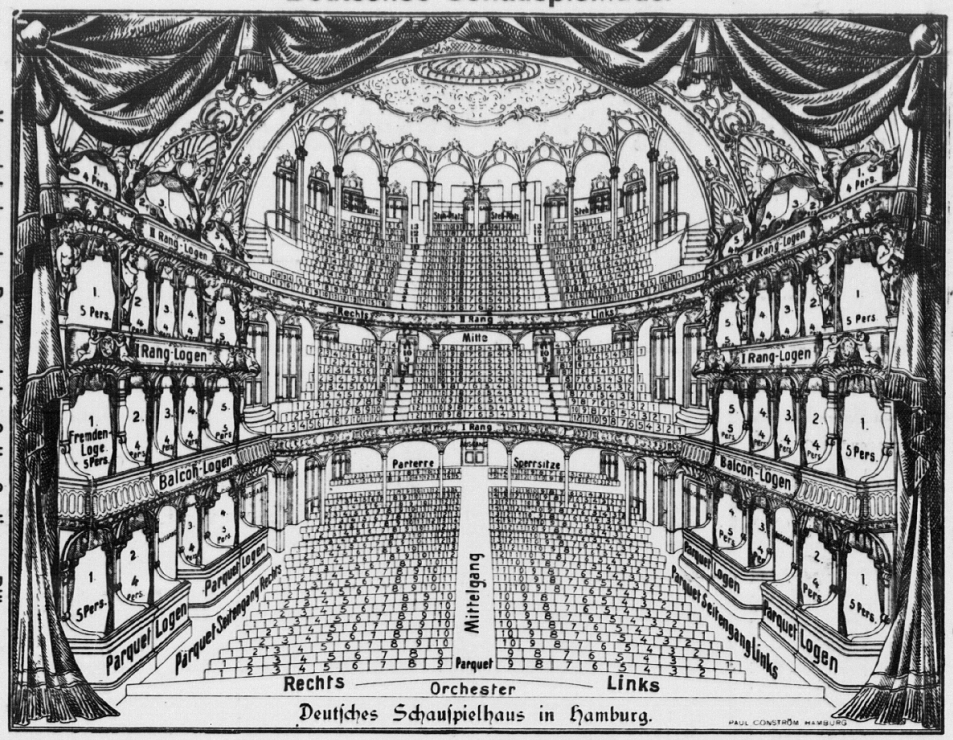
John Chretien

Fernspr. II, 1768 **Hamburg, Carolinenstr. 1a.** Fernspr. II, 1768

Ausführung jeder Tapezier-, Möbel- und Dekorationsarbeit.

Deutsches Schauspielhaus.

Verzeichniss der Preise siehe Seite 2 dieser Pläne.



Personal-Verzeichniss siehe Abschnitt V, Seite 28.

Schuhwarenhaus

W. Zimmermann

Dornbusch 10 • Steinstrasse 56/58 • Alter Steinweg 71

Grösste Auswahl moderner Façons

Preise ohne jede Konkurrenz!