

Ehemalige Wilhelm-Gymnasialen, e. V. Sitz Hamburg. Zusammenschluss der ehem. Schüler des Wilhelm-Gymnasiums zur Unterstützung und zum weiteren Ausbau der an der Schule bestehenden Stiftungen, Einrichtungen und Vereinigungen, sowie zur Pflege der Geselligkeit unter den ehemaligen Schülern. Vors: Walter Lange, Hohenhofchausee 82, Schatzmeister: H. Böhm, Geschäftsst.: Kaiser Wilhelm-Str. 78, I., 228 Ha 8808, P.Sch. 28804.

Verein der Freunde der Hansa-Schule (Prof. Erich Fasching-Verein) e. V. Vors: Dr. med. vet. Wilh. Stodter, Abendrothweg 21.

Verein der Freunde der Oberrealschule Eppendorf e. V. Vorsitz: Dr. jur. E. Prosch, Scheffelstr. 30.

Bund der Freunde der Dr. Anton Realschule e. V. Unterstützung der Schule in ihren erzieherischen Bestrebungen. Vors: Dr. O. Kaufmann, Adolfsbrücke 4, Schriftf. H. Schaubart.

Gesellschaft von Freunden der Technischen Staatslehranstalten Hamburg e. V. Der Verein ist gemeinnützig und wohltätig. Begibt, aber unbemittelte Studierende der Technischen Staatslehranstalten Hamburg rechtlich unterstützt, die wissenschaftliche Bildung und sportlichen Bestrebungen an den Anstalten gefördert und der Zusammenhang zwischen den Staatslehranstalten und ihren Absolventen gepflegt werden. 1. Vors: Heinz Ludwig, Altona, Friedensallee 75, Geschäftsstelle: Technische Staatslehranstalten, Lübeckertor 24, wohin alle Zuschriften zu richten sind. Versammlung jeden 1. Mittwoch im Monat.

Schulverein an den Staatlichen Fachgewerbeschulen, Schule für Schlosser e. V. Vors: W. Jahn, Caspar Voght-Str. 14, 253 26.

Stellenvermittlung der Agudas Israel Jugendorganisation Ortsgruppe Hamburg-Altona, Bornstr. 2, Sprechst. Montags 8-9 Uhr, N. Jacobson, Rapstr. 2.

Verein für Volkakaffeehallen. Zweck: Durch Betreibung von Kaffeehallen und Speisestellen den weniger bemittelten billige Getränke und Speisen zu bieten. Vorsitz: Fr. v. Schachtmeyer, Dr. Ed. Hallier, Dr. Gottfried Rapp, H. Cramann, Gales, Dr. W. Adloff, Betriebs-Verwaltung: Schaarhorst Nr. 9, Betriebsvorsteher: Kapit. Schürder.

Wohlfahrts- und Schulverein für Nord-schleswig. Mitgliederanmeldungen nimmt Studientrat Dr. Stahl, Altona, Friedensallee 71, entgegen.

Gesang-Vereine.

Altonaer Männer Quartett von 1919. Vors: P. Rhein, Wachenlohn 3, E.

Liedertafel „Amicitia von 1891“. Vereinslokal: Lübeckertor 1, Übungen Mittw. v. 8-10. 1. Vors: E. Luth, Grevenweg 109, Schriftf. P. Böbeling, Süderstr. 159, II.

Liedertafel „Anskraam“ v. 1879. Vors: Carl Scholz, Hindenburgstr. 23, III, Vereinslokal: Winkelstr. 1, Übungen jeden Donnerstag, 9-10 Uhr.

Liedertafel „Aurora“ von 1872. Vors: C. Falsch, Glasbittenstr. 25, Vereinslokal: Karpfangerstrasse 17, Übungen, Dienstag abends 9-10,5 Uhr. Leitung: C. Falsch.

Liedertafel „Beständigkeit“. Gemischter Chor. Veranstaltung von öffentlichen Konzerten und Aufführung von Theaterstücken. Chorleiter: N. Säger, Theaterleiter: O. Klappoth. Übungen jeden Mittw. 8-10 Uhr im Heinrich-Hertz-Realgymnasium, Schlump 82. Alle Zuschriften an O. Klappoth, Winterhuderweg 22a.

Borgfelder Sänger-Bund von 1901. Vereinslokal: Anckelmannstr. 113, Übungsabends: Dienstag 8 bis 9,5 Uhr. Musikalische Leitung: Kapellmeister L. Scheyder, Repoldstr. 58, I., 1. Vors: J. Harms, Baust. 10, III.

Liedertafel „Überlichkeit von 1886“. 1. Vors: C. Kemmerer, Stifstr. 33, Übungs: Mittw. 8-10 Uhr abends, Bartelsstrasse 86.

Cassilien-Verein in Hamburg, bezweckt Förderung des Chorgesangs und veranstaltet während des Winters zwei bis drei öffentliche Abonnement-Konzerte. Gemeinsinnliche Übungen vom September bis Juni, Dienstag von 7,5-9 Uhr abends z. Zt. im Museum für Hamburgische Geschichte. Ecke Miltnerthor und Holstenwall. Wer Aufnahme als aktives Mitglied wünscht, hat sich bei dem Dirigenten, Professor Julius Spengel, Bernthorstr. 8, zu melden und einer Prüfung zu unter-

ziehen. Der Vorstand entscheidet über die Aufnahme. Aufnahme inaktives Mitglied erfolgt erst, wenn ein dem Präses des Vereins zu richtende Anmeldung auf Beschluss des Vorstandes Präses: Oscar Arndt, Adolphstraße 4 a, 20. 200 aktive und ca. 100 inaktive Mitglieder.

Chorvereinigung Chevallier-Harmonia von 1851. Übungs: Donnerstag 8-10 Uhr im Vereinslokal, schäter Kampsallee 1, Chorleiter: G. E. V. di Dio, Eilffstr. 884.

R. Dannenberg'scher a cappella Chor. Zweck: Geistliche und weltliche Gesänge aller Zeiten, a. c. und mit Begleitung, zu üben und öffentlich vorzuführen. Musikalisch vorgebildete mit guten Stimmen begabte Damen und Herren können als Mitglieder Aufnahme finden. Chorleiter: Richard Dannenberg, Neubauerstr. 34.

Chorverein im St. Georger Gemeindehaus, Stifstr. 15, Donnerstagsabends, von 8-9, vom 15. September bis Mitte Juni.

Männerchor der Kriegesbeschädigten von 1918 zu Hamburg, e. V., Chorleiter: Alb. Döschner, Eppendorferweg 124, II., Vors: Joh. Köches, Pulverteich 11, E.; Schriftf. Ad. Strannmann, Ahrensburgerstr. 3. Zusammenkunft jeden Sonntag, 8-10 Uhr im Gemeindehaus, St. Georger St. 15.

Eimbütteler Männergesang-Verein „Frisch auf“ von 1897, e. V., Mitgl. d. deutschen Arbeiter-Sängerbundes. Vors: M. Schubert, Luterthorstr. 7, Schriftf. A. Krueger, Sillenstr. 102, III., Vereinslokal: Luterthorstr. 7, Übungs: Mittw. 8,5 Uhr; Dir.: Aug. Vetter.

Eimbütteler Männer-Quartett v. 1894. Vereinslokal: Schröderstiftstr. 1.

Eimbütteler Sängerschaft. Vors: K. Neuhauser, Telemannstr. 45; Übungsabends: Mittw. 8,5-10 Uhr im Vereinslokal Luterthorstr. 7.

Liedertafel „Eintracht v. 1899“. 1. Vors: R. Homann, Sternstr. 27/29; 2. Vors: W. Broese, Süderstr. 10; Dirigent: J. Lorenzen, Eppendorferweg 56, III.

Liedertafel „Erato“ von 1857. Vors: Franz Pulmer, Hafensstrasse 110, II. Vereinslokal: Schlichterstr. 49-44, Übungs: jeden Dienstag abds. 9-11.

Gesangverein „Felsenburg“ Hamburg. Chor. Übungs für Männer Montag 8-10, für Damen Mittwoch 8-10. Vors: Chr. Glambitz, Sandkamp 1; Dirigent: W. Ugnade, Schriftf. Hammerländerstr. 208. Chorleiter: K. Köhler, Horneländerstr. 38.

„Fidelio“ Hamburger Sektet. Quartett-Konzertsänger. Eigene Konzerte u. Mitwirkungen bei Wohltätigkeitsveranstaltungen. Vors: B. Quitzau, Sophienallee 4.

Liedertafel „Gemüthlich von 1905“. Ehrenvors: L. Acker, Oberstr. 140; Vors: J. A. Petersen, Vorsetzen 4; Vereinslokal: Dorothenstr. 98. Übungs: Donnerstag 8,5-10 Uhr.

Gesangverein v. 1889. Mitgl. d. Schlesw.-Holst. u. d. Deutschen Sängerbundes. Vors: Ernst Kalkoden, 8, d. Sternschanze 29; Schriftf.: P. Koschollek, Quickenbornstr. 15. Vereinslokal: Schröderstiftstr. 1. Übungs: Donnerstag 8 Uhr. Ehrenchorleiter: Julius Lorenzen, Eppendorferweg 56, III.

Liedertafel Gutenberg von 1877. Vors: Louis Fricke, Heilmannstr. 22, E. Übungs: Freitag 8-10 Uhr Besenbinderhof 57, Choristr.: H. Hansen-Tobell, Heilmannstr. 68, III.

Hamburger Chorverein Gemischter Chor. Mitgl. d. Deutschen Arbeiter-Sängerbundes. Zweck: Pflege des Chorgesangs auf künstlerischer und kultureller Basis. Vors: W. Ruge, Reimarusstrasse 7, IV.; Schriftf. H. Holter, Altona Bürgerstr. 87, III. Übungslokal: Aula des Hansa-Lyzeums, Bogenstr. Übungs für Frauen Mont., für Männer Donnerst. abds. 8 Uhr.

Hamburger Lehrer-Gesangverein. 1. Vors: Fr. Peters, 22 Al 2547, Saltzbergstr. 14, Übungs: Dienstag 7,5-9,5 Uhr in der Musikhalle, Holstenplatz. Chorleiter: Kapellmeister Eugen Papst, 200 Sänger. Auch gebildete musikalische Herren, welche nicht dem Lehrerstand angehören, werden als Sänger aufgenommen. 800 unterstützende Mitglieder aller Stände.

Liedertafel des Hammer Bürger-Vereins, „Bille“ v. 1875. Vors: O. Nelzel, Eilffstr. 39; Schriftf.: Karl Ch. Falk, Bontelmannweg 169, Übungslokal: b. d. grünen Brücke 55.

Gesangverein „Harmonia“ von 1881. Vors: H. Kathmann, Spaldingstr. 40, III. Dirigent: W. Henze, Ahrensburg, Rondelet 2, Übungsstunde Freitag 9-11. Vereinslokal: Rosenstr. 30.

Hansen-Tobell-Chor, „gemeinnütziger Verein Hamburg, e. V.“ Zweck: Durch Pflege des Gesanges künstlerische Kultur unter seinen Mitgliedern, im besonderen, in der Bewässerung im Allgemeinen zu wecken und zu verbreiten. Vors: Rich. Bammann, Gertr. 60, J.; Vereinslokal: Heinrich-Hertz-Str. 102. Übungs: Männerchor, Mittw. 8-10. Frauenchor, Donnerst. 8-10 Uhr in der Aula der Oberrealschule auf der Uhlenhorst, Ecke Awerthstr. u. Haldeweg, 22 Al 1471.

Gesangverein „Herwegh-Vorwärts“. Zweck: Pflege des Gesanges für Gemischten Chor u. Kinderchor. Vors: C. Sotmscher, 22 Ha 7868, Dittmar-Koel-Str. 6; Chorleiter: Heinz Hamm, Vereinslokal: Gewerkschaftshaus.

Liedertafel „Hoffnung von 1907“ e. V., Sitz Hamburg, Vors: Herm. Wilhelm, Altona, beim grünen Jäger 4; Schriftf.: R. Vloezen, Treseckowstr. 45; Vereinslokal: 31 Schieferkamp 58; Zusammenkunft: Freitag 8-10 Uhr.

Liedertafel „Körner“ von 1884, Pflege d. 4stimmigen Männergesanges. Vors: A. Dost, Dehnbühl 138, 072; Schriftf.: M. Bloss, Bundesstr. 21, III. Chorleiter: F. Schöningh, Richterstr. 26; Kassierer: Fr. Danzmann, Kegelhofstr. 6. Vereinslokal: Schröderstiftstr. 1. Übungsabends: Jeden Dienst. 8,5-10 Uhr.

Gesangverein „Lohengrin von 1891“. Vors: H. Chügner, Buchenstr. 10, Schriftf.: E. Weiss, Dortheenstr. 99, I. Übungs: jeden Dienstag 8,5-10 Uhr.

Liedertafel „Lyra“ von 1859. 1. Vors: G. Wiese, Billh. Röhrendamm 292, Übungs: jeden Donnerstag 9-10,5 Uhr im Vereinslokal Billh. Röhrendamm 2. Dirigent: A. Seybold, Mittelstrasse 70.

Liedertafel „Lyra“ von 1887 (Mittel des Schlesw.-Holst. u. d. Deutschen Sängerbundes). Vors: Fritz Deike, Hohenhofchausee 78, II.; Übungslokal: W. Slegmann, Heussweg 24. Übungsabends: jeden Mittwoch 9-10,5 Uhr.

Männer-Gesang-Verein von 1908, Hamburg. Vors: F. Schulze, Hohenrad 6. Übungs: jeden Freitag 8-10 Uhr abds. Übungslokal: 93, Chorleiter: K. Müggendorf, Altona, Billmannstr. 8.

St. Michaelis Kirchenchor, e. V., in Hamburg. Zweck: einen gemischten Chor zu unterhalten, der zur Pflege wertvoller Chormusik in d. Festgottesdiensten d. St. Michaeliskirche, in Kirchen- und weltlichen Konzerten 1912 gegründet wurde. Die Mitgliedschaft des Vereins wird durch Anmeldeung bei einem Vorstandsmitglied u. Zahlung des Jahresbeitrages von mindestens 20 M. oder eines einmaligen Beitrages von mindestens 200 M. erworben. Vors: Hans von Obendorff, Schriftf.: Dr. J. H. Bauer; Schatzmeister: J. Vernehren; Chorleiter: Prof. Alfr. Sittard, Holstenwall 18. Adresse des Vereins: Adolphsbrücke 10.

Gemischter Chor zu St. Nikolai. Chorleiter: Franz Koop, Sievekingsallee 17. Vors: H. Schween, Görtzviel 8; Schriftf.: Fr. H. Beckmann, Böttchermarkt 54. Übungszeit: jeden Mittw. abds. 7,5-10 Uhr im Gemeindegelände Neuburg 26.

Verein der Opernfreunde, e. V. Gegr. Ende 1880. Dirigent: Kapellmeister Carl Krüger, vom Deutschen Schauspielhaus. 1. Vorsitzender: Heinrich Frösche, Mestberg 1. Übungslokal: „Curlhaus“, Rothenbaumchausee 9 (1926).

Quartett „Ossian“ von 1892. Vors: H. Köster, Altona, Roonsstr. 15; Schriftf.: Otto Maier, Wandsbek, Wendemuthstrasse 28, II. Vereinslokal: Feldstr. 32. Übungs: Dienstag 8,5-10 Uhr.

Liedertafel der Post- u. Telegraphenbeamten. Vors: P. Kaben, Beethovenvstr. 22, I.; Dirigent: W. Wedderien, auf den Böcken 27. Übungs: jeden Donnerstag 9-10,5 Uhr im Vereinslokal Kreuzweg 14.

Schleswig-Holsteinischer Sängerbund. (Mitgl. des deutschen Sängerbundes) gegr. 1888. Sitz Altona. Ehrenvors: Casar Wormsböcher, Güttnenstr. 29. 1. Vors: Dr. Rich. Wulff, Wandsbek, Wandsbekchausee 29; 1. Schriftf.: G. Benthal, Sillenstr. 14.

Singende Gesellschaft zu Hamburg e. V. 1. Vors: W. Heinenmann, Schanzestr. 99; 2. Vors: Wilh. Spack; Dirigent: M. Kleemann. Übungs: jeden Dienstw. Weidenstieg 29 (Realschule).

Gemischter Chor v. 1897, Hamburg. Wegen Aufnahmewende man sich an nachstehende Adressen: Vors: Johs. Bötcher, Stückenstr. 98, E. Musikalische Leitung: E. Schöningh, Richterstr. 26.

St. Thomas Kirchenchor, Vierländerstrasse 8, Vors: u. Leiter: Emil Leichsenring, 22 Al 2505. Zusammenkunft am Sonntag jeder Woche im Konfirmandensaal des Pastorats, Vierländerstr. 1.

Solo-Quartett „Ungenannt“ von 1870. Anschrift: B. Meister, b. Gesundbrunnen 14, 2.

Liedertafel „Valkallied“ v. 1892. Präses: Lehrer Aug. Westermann, Heussweg 7, II.; Vereinslokal: Altona, Eimbüttelerstr. 58. Übungs: Donnerstag abends 8 Uhr, Dirigent: Fr. Dierking, Louisenweg 24, II.

Liedertafel der Werkmeister von 1912, Hamburg. Vors: Carl Busch, Sophienstrasse 2. Übungs: jeden Freitag im Vereinslokal: Schröderstiftstr. 1.

Gemischter Chor „Verdi“ von 1910. Vors: Horn Hillmann, Rensburgerstrasse 9. Übungs: Donnerstags 8,5 bis 10 Uhr im Vereinslokal: Ferd. Kock, Marthastr. 1.

Gesangverein „Wohlgemuth“ von 1924. Vors: Carl Busch, Reimsühle 1, 0, E. Chorleiter: H. Damsahl, 22 Al 3926, b. d. Hammer Kirche 26. Vereinslokal: Siekingsallee 1.

Quartett „Wohliang“, Hamburg-Eimbüttel. Leitung: Hans Hansen Tobell. Vereinsadresse: Rud. Bergs, Chrysendorstr. 44, I. (1926).

Vereinigte Männer-Gesang-Vereine in Hamburg und Altona. (Bundesverein des Deutschen Sängerbundes) Vors: Reinhold Besseke, Wandsbekchausee 57; Schriftf.: W. Bünning, Vierländerstr. 62. Bundeschorleiter: John Julia Schellert, Moltkestr. 47a. Der Bund umfasst z. Z. 42 Vereine mit über 1600 aktiven Mitgliedern. Vereine, die in den Bund aufgenommen werden wollen, haben sich unter Einreichung der Mitgliederliste (Angabe nach Name, Namen und Stand) und der Statuten an den Vorsitzenden zu wenden. Dem Bund gehören folgende Vereine an:

Hamburger Liedertafel v. 1823. Präses: Th. Holzappel, Alterwall 52; Übungs: Mittw. 8-10 Uhr im Hansa-Hotel, Dirigent: K. Mehrens, Hochallee 25, I.

St. Pauli Liedertafel „Concordia“ 1. Vors: Fr. Beyer, Reeperbahn 139. Übungs: Donnerstag 8-10 Uhr, Feldstrasse 82.

Allgemeine Altonaer Liedertafel, siehe Altonaer Adressbuch.

Männer-Gesangverein „Lyra-Euterpe“ Vors: Ang Sängerbund, Richterstr. 9, J.; Schriftf.: Carl Busch, Steindamm 31. Übungs: Donnerst. 8,5-10 Uhr, an der Alter 88. Chorleiter: Paul Barth.

Schiller-Liedertafel von 1859. Vors: Otto Schuster, Bartelsstr. 54, I.; Dirigent: W. Henze, Ahrensburg, Übungs: Freitag 8,5-10 Uhr abends, Glasbittenstr. 115. (1926)

Kaufmännische Liedertafel. 1. Vors: J. Hilken, Spälerstr. 12; Schriftf.: C. Pügger, Rumpffweg 40, I. Übungs: gr. Allee 45, jeden Freitag 8,5 Uhr. Dirigent: K. Kleinbeck, Hammerbrookstrasse 25.

Eilbecker Quartett von 1887, e. V. Vors: J. Baldermann, Gänsemarkt 11, Übungs: in Bans Gesellschaftshaus, Dienstag abends 9-11 Uhr, Dirigent: H. Gerhard, Hammerbrookstr. 8.

Phöbus-Concordia von 1876. Vors: Wilh. Gottschalk, Maststr. 10. Vereinslokal: Restaurant „Alster“, an der Alster 88. Übungs: Montags 8 Uhr. Chorleiter: K. Glöck, Langenhorn, (1926).

Männergesangverein Unitas von 1877, e. V. Vors: A. Fülle, Hohenhofchausee 107; Schriftf.: O. Frank, Lokstedt, Hindenburgstr. 18. Übungs: Mittw. 8,5-10 Uhr, Klosterthor 7. Chorleiter: John E. Prell, Innocentiusstr. 47.

Hamburger Männerchor von 1865. Vors: R. Besche, Wandsbekchausee 57. Übungs: Donnerst. 8-10 Uhr, Besenbinderhof 10, C. Bans; Chorleiter: W. Haubenberger, Landwehrwall 12.

Hamburger Männergesangverein „Amicitia“, e. V., gegr. 1842. Vors: Direktor Richard Oelckers, Saling 5; Choristr.: W. Henze, Ahrensburg, Vereinslokal: Glasbittenstr. 115. Übungs: Donnerstags 8,5-10 Uhr.

Männer-Gesangverein „Adolphina“, gegr. 1882. Vors: Arth. Sommer, Baumwall 3; Chorleiter: John J. Schellert, Moltkestr. 47a. Übungs: Freitags, Holstenwall 19.

Liedertafel des Sildungsvereins von 1845. Zweck: Pflege des Gesanges in Männer-, Frauen- und Gemischten Chören. Übungs: Freitags 7,5-10 Uhr.