

Gesellschaft von Freunden der Technischen Staatslehranstalten Hamburg e. V. Der Verein ist gemeinnützig und wohltätig. Begibt aber unbemittelte Studierende der Technischen Staatslehranstalten Hamburg...

Treuhand der Deutschen Freunde e. V. Zweck: Unentgeltliche Verwertung eigenen und fremden Vermögens, die der Förderung der idealen Interessen der Deutschen Jahresversammlung der Religiösen Gesellschaft der Freunde (Quaker) dienen sollen.

Treuhandverband wissenschaftlicher Vereine v. S. Zweck: Förderung der wissenschaftlichen Bildung und sportlichen Bestrebungen an den Anstalten gefordert und der Zusammenhang zwischen den Staatslehranstalten und ihren Absolventen gepflegt werden.

Umfeld-Schutz-Verband e. V. Sitz Leipzig, Vors.: A. Holzappel, Leipzig, Mozartstr. 11; Geschäftsstelle: Dipl.-Kaufm. Ferd. Müller, Carl-Heinrich-Platz 10, Leipzig.

Wohlfahrts-Verein zur Verwertung der Ortsinteressen und Hebung des Deutschtums im Aistertal, e. V. will alle vaterländisch gesinnten Männer des gesamten Aistertales in sich vereinigen. 1. Vors.: Rechtsanwalt Dr. E. Wehner, Dornbusch 6, Z.

Die Gesellschaft 'Volksheim', e. V. Das Volksheim kämpft für eine alle umfassende, auf Arbeit und Verpflichtung gegen die Gesamtheit gegründete Kultur. Es will in seiner Arbeit neben den Organisationen hergehen, die der wirtschaftlichen und kulturellen Förderung des arbeitenden Volkes dienen und will helfen, die geistigen und sittlichen Grundlagen der von ihm erstrebten Kultur vorzubereiten.

Die Gemeinschaft 'Volksheim Hammerbrook', e. V., ein Glied der Gesellschaft 'Volksheim', e. V., will vorzüglich im Stadtteil Hammerbrook den Volksheimgedanken verbreiten, stärken und erhalten. Ihre Arbeit gilt einzig dem Streben nach wahrem Menschentum.

Verein für Volkskaffeehallen. Zweck: Durch Betreibung von Kaffeehallen und Speiseanstalten den weniger Bemittelten billige Getränke und Speisen zu bieten. Vorstand: Dr. Gottfried Rapp, Dr. Ed. Haller, H. Göttschewitz, G. Galles, Dr. W. Adloff, Fr. v. Schachmeyer, Betriebsverwaltung: C. G. Nikolai, Schaarhorst Nr. 9.

Verein der Freunde der israelitischen Mädchen-Realschule Bieberstr., e. V. Der Verein bewirkt die Förderung aller Interessen der Mädchen-Realschule Bieberstr. Vors.: Arnold Cohn, Parkallee 13; Schriftf.: Dr. John Jacobson, gr. Bäckerei 2/4.

Verein der Freunde der Oberrealschule Eppendorf e. V., Schatzmeister: Dr. Jur. E. Prosch, B 2 Uhlenhorst 2055, Scheffelstr. 30 (1930).

Verein Fortenheim für die männlichen Schüler der Berufsschulen Hamburg, e. V. Vors.: Herm. Quistorf, Nissenstr. 6; Schriftf.: Alfred Lindenthal, Ellbecktal 25; Geschäftsstelle: Beierstr. 22/24.

Verein Arbeiterwohlfahrt (Hamburger Ausschuss für soziale Fürsorge) e. V. siehe unter Jugendwohl.

Verein Klosterschule e. V. Zweck: Unterstützung von Schülern. Vors.: Studienrat R. Rost, Holzdamms 5; Schriftf.: Frau Studenart Warneck, Geschäftsstelle: Klosterschule.

Wohlfahrts- und Schulverein für Nord-schleswig. Mitgliederanmeldungen nimmt Studienrat Dr. Stahl, Altona-Bahrenfeld, Schubertstr. 5, entgegen.

Wohlfahrtskassen der Post- und Telegraphenbeamten im Oberpostdirektionsbezirk Hamburg, e. V. (Sitz Hamburg) Zweck: Veranstaltung von Festlichkeiten und Zusammenkünften in gesellschaftlicher, sowie in geistiger Beziehung, Unterstützung der Mitglieder in Not u. Sterbefällen.

Gesang-Vereine. Gesangs-Quartett der 'Albingia', e. V. 1926. Vors.: A. Schell, Schriftf.: Willy Feldmann, Chorleiter: Hans Köster Altona, Paulsenplatz 11; Postanschrift: W. Feldmann, Plotowstr. 29; Übungslokal: Rest. W. Sommer, Hoheluftenuisse 78; Übungsabende: Donnerstags von 20-22 Uhr.

Club Arion-Sängerwörter von 1899, e. V. Vors.: W. Kohlmeier, Linaolstr. 15, Übungslokal: Eimsbüttelerstr. 24, Freitag 8-10 Uhr abends. Dirigent: G. Reitzel.

Deutscher Arbeiter-Sängerbund, Gau Hamburg. Gauvors.: Alb. Blankenfeld, Hölderlinallee 9, J. Kassierer: Aug. Hochheim, Osterbeckstr. 66.

Liedertafel 'Aurora' von 1872, Vors.: C. Pätzsch, Glasbüttenstr. 25. Vereinslokal: Rappstr. 8, Übungslokal: Mittwochsabend 9-10 Uhr. Leitung: G. Pätzsch (1930).

Liedertafel 'Beständigkeit', Gemischter Chor. Veranstaltung von öffentlichen Konzerten und Aufführung von Theaterstücken. Alle Zuschriften an Theaterstücken. Alle Zuschriften an Theaterstücken. Alle Zuschriften an Theaterstücken.

Caecilian-Verein in Hamburg, bewirkt Förderung des Chorgesangs und veranstaltet während des Winters zwei bis drei öffentliche Abonnementskonzerte. Gemeinschaftliche Übungen von September bis Juni. Dienstag von 7-9 Uhr abends. Z. in der Aula der Realschule Steinhausdamm. Wer Aufnahme als aktives Mitglied wünscht, hat sich bei dem Dirigenten, Conrad Hannß, oben Borgfeld 29, zu melden und einer Prüfung zu unterziehen. Der Vorstand entscheidet über die Aufnahme. Aufnahme als inaktives Mitglied erfolgt auf eine an den Präses des Vereins zu richtende Anmeldung auf Beschluss des Vorstandes. Präses: Oscar Arndt, Blumenau 79, Ca. 200 aktive und ca. 100 passive Mitglieder. (1930).

Liedertafel Cantus v. 1921, Adr.: Johs Klein, Altona, Eimsbüttelerstr. 93/95 (1930).

R. Dannenberg'scher a cappella Chor. Zweck: Geistliche und weltliche Gesänge aller Zeiten, e. u. mit Begleitung, zu üben und öffentlich vorzuführen. Musikalisch vorgeladete, mit guten Stimmen begabte Damen und Herren können als Mitglieder Aufnahme finden. Chorleiter: Viktor Dannenberg, Lohhof 15, II. Übungen im St. Georger Gemeindehaus, Stiftstr. 15, Donnerstagsabend, von 8-9, von Mitte September bis Mitte Juni. (1930).

Eimsbütteler Männergesang-Verein 'Frisch auf' von 1877, e. V. Mitgl. d. deutschen Arbeiter-Sängerbundes (ein Hamburg). Vors.: F. Jahnke, Müggendampr. 80; Schriftf.: R. Krueger, Sillemstr. 102, II.; Kassierer: H. Thiele, Altona, Sommerhuderstr. 16, III.; Vereinslokal: Langenfeldermarkt 51. Übungslokal: Mittw. 8 Uhr; Dirigent: Aug. Verlein.

Liedertafel 'Einigkeit v. 1899', 1. Vors.: Felix Poock, Felsenstr. 5, K. 2. Vors.: Richard Engel, Behnhofstr. 4, III.; Übungslokal: Mittw. 8-10 Uhr im Vereinslokal: G. Henrichsen, Caffamacherreihe 18/20.

Liedertafel 'Eintracht von 1872', 1. Vors.: M. Kaiser, Stiftstr. 22; Übungslokal: Mittw. 8-10 Uhr im Vereinslokal: Schlachterstr. 43.

'Fidelio' Hamburger Sextett (Quartett u. Konzertsänger). Eigene Konzerte u. Mitwirkungen bei Wohltätigkeitsveranstaltungen. Vors.: B. Quitzan, Pinnebergerweg 43.

Gemischter Chor v. 1897, Hamburg. Vors.: Johs. Böttcher, Berna, Karlshöherweg 9; Musikalische Leitung: O. Paschen, Übungen Montags in der Realschule Uferstrasse (1930).

Liedertafel Gutenberg von 1877, Vors.: Fritz Haake, Ausschlagweg 48; Übungslokal: Freitags 8-10 Uhr Besenbinderhof 57, Chorleiter: H. Hansen-Tebel, Bellealliancestr. 65, III.

Hamburger Chorverein (Gemeinnütziger Verein) Mitgl. d. Deutschen Arbeiter-Sängerbundes, Frauen-, Männer- und Gemischter Chor. Zweck: Pflege des Chorgesangs auf künstlerischer und kultureller Basis. Vors.: W. Ruge-Goldbeck, 96, 9, Übungslokal: Heintz-Hertz-Realschulturnplatz, Ecke Schlump u. Bundesstr. Übungslokal jeden Montag von 20-22 Uhr.

Hamburger Lehrer-Gesangsverein. 1. Vors.: Martin Kirschstein, B 6 Humboldt 6207, Ellbecktal 10, III. Übungslokal: (mit Ausnahme der Ferien) Dienstags 8-9 Uhr in der Altonaer, Holtenauerstr. 11; Chorleiter: Kapellmeister Eugen Papst 220 Sänger. Auch gebildete musikalische Herren, welche nicht dem Choren angehören, werden als Sänger aufgenommen. 800 unterstützende Mitglieder aller Stände.

Hamburger Volk-Quartett von 1892. Vors.: J. Saft, Annschtr. 6, Schindl, Kreuzweg 14, I. Übungslokal: Donnerstags 9 Uhr Centralhotel Renteisstr. 72.

Hansen-Tebel-Chor, gemischter Chor. Zweck: Durch Pflege des Gesangs künstlerische Kultur unter seinen Mitgliedern, im besonderen, in der Bevölkerung im Allgemeinen zu wecken und zu verbreiten. Vors.: Rich. Bannan, B 7 Rahstedt 12, Berna, Berner-Allee 12; Vereinslokal: Heintz-Hertz-Str. 102; Übungslokal: Minnerab. Mittw. 8-10 Frauenab. Donnerst. 8-10, Musikgruppe Freit. 8-10 Uhr in der Aula der Oberrealschule auf der Uhlenhorst. Eke Avechtr. u. Haideweg, B 2 Uhlenhorst 1113.

Henze-Chor von 1929, e. V. veranstaltet Konzerte, deren Übersichte wohltätigen Zwecken dienen. Vors.: Heintz Schramm, Kreuzweg 21, I.; Schriftf.: Walter Henning, Hammerbrookstr. 15, Vereinslokal: Besenbinderhof 10, Übungslokal: Freitags 20-22 Uhr.

Liedertafel 'Hoffnung von 1907', e. V. Sitz Hamburg. Vors.: Herm. Wilhelm Altona, betm grünen Jäger 1; Schriftf.: R. Viesend, Bergedorfer Heerweg 8, O. Z.; Vereinslokal: Wolfenallee 37, Zusammenkunft Freitags 8-10 Uhr.

Liedertafel Hoheluft v. 1886. Übungsabende Freitag 9-10 Uhr im Vereinslokal: Frickestr. 46, Vors.: K. Rosenberger, Niendorferstr. 128, Chorleiter: C. Zimmermann, Schnelsen, Heidehofstrasse 19.

Chorverein Kantate, gegr. 1910. (Gemischter Chor). Übungslokal: Montag 8-10 Uhr in der Realschule an der Uferstr. Chorleiter: Otto Paschen, Averböfstr. 8; 1. Vors.: W. Krüger, Langenreihe 91; Kassier.: E. Momberger, Thormanns Allee 15 (1930).

Liedertafel 'Körner' von 1884, Pflege d. 4 stimmigen Männergesangs. Vors.: John Bielefeldt, Laufgraben 25, I.; Schriftf.: Walter John, Kolbergstr. 41, I.; Chorleiter: E. Schöning, Richardstr. 26; Festlobmann: R. Wegener, Victoriast. 21; Vereinslokal: Schröderstr. 1. Übungsabende: jeden Dienstags 8-10 Uhr.

Gesangsverein 'Lohengrin von 1891', Vors.: H. Chigner, Buchenstr. 4, II.; Schriftf.: W. Frestel, Carolinenstr. 17, III.; Übungslokal: jeden Dienstag 9-10 Uhr.

Liedertafel 'Lyr' von 1889, e. V. Vors.: A. Drechsler, Marckmannstr. 76. Übungslokal: jeden Donnerstag 9-11 Uhr im Vereinslokal Billw. Neuedelhof 160/164. Dirigent: A. Seybold, Mittelstrasse 70.

St. Michaelis-Kirchenchor, e. V., in Hamburg. Zweck: einen gemischten Chor unterhalten, der zur Pflege wertvoller Chormusik in d. Festgottesdiensten d. St. Michaeliskirche, in Kirchen- und weltlichen Konzerten und zahlung des Jahresbeitrages von mindestens 20 Mk. oder eines einmaligen Beitrages von mindestens 200 Mk. erworben. Vors.: Hans von Schlenker, Schriftf.: Dr. J. H. Bauer; Schatzmeister: J. Vermeiren; Chorleiter: Prof. Alf. Sittard, Holtenauerwall 13. Adresse des Vereins: Sandthorquai 4.

Philharmonischer Chor. Zweck: Wertvolle Werke der Chorliteratur unter Berücksichtigung zeitgenössischen Chors unterhalten, den zur studieren und aufzuführen. Anmeldung und Prüfung der Stimme bei Kapellmeister Max Lillie, Alster 2459, oben Borgfeld 8, Z. (1930).

Liedertafel der Post-u. Telegraphenbeamten. Vors.: P. Kaben, oben Borgfeld 12, I. Dirig.: W. Wedderlin, oben die Bieken 27. Übungslokal: jeden Donnerstag 9-10 Uhr im Vereinslokal Kreuzweg 6.

Quartett 'Abendfrieden' von 1920. Vors.: Johs. Münster, Fuhlsbüttelerstr. 142, II.; Schriftf.: A. Homann, Heidehorn 34. Vereinslokal: Fuhlsbüttel Str. 167.

Quartett 'Mittwoch' Kameradschaft v. 1891. Vors.: R. Schindler, Bockmannstr. 15, I. Übungslokal: Donnerstags 8-10 Uhr Caffamacherreihe 18/20 (1930).

Quartett 'Silber' von 1908 e. V., Sitz Hamburg. Vors.: Carl Meyer, Lauenburgerstr. 6, O. Z.; Übungslokal: Mittw. 8-10 Uhr im Vereinslokal: Alter Schützenhof 4.

Singerbund 'Gesellschaft zu Hamburg e. V.' 1. Vors.: Schmid Goerz, Ausschtr. 15, I.; 2. Vors.: Wilh. Spang; Dirigent: M. Kleemann. Übungslokal: jeden Dienst., Weidensteig 29 (Realschule).

St. Thomas Kirchenchor, vierstimmiger Chor. Vorges.: Emil Leichenring, B 2 Bismarckstr. 265. Zusammenkunft am Sonnabend jeder Woche 8 Uhr abends im Konfirmandensaal des Pastorats, Vierländerstr. 1.

Gemischter Chor 'Vardi' von 1910. Vors.: J. Zimmermann, Goldbergufer 8. Übungslokal: Donnerstags 9 bis 10 Uhr im Vereinslokal: Ferd. Kock, Marstr. 1.

Volkssänger Barmbeck, gemischter Chor. Zweck: Verbreitung der Pflege guter Musik im Interesse erlerter Volkschichten. Musikalische Leitung: Heintz-Hertz-Haus. Vors.: Johs. Hartmann, Nölkenweg 7, II. Übungslokal: in der Realschule Uferstr. Jugendchor: Di 20-22, Kinderchor: Do 17-19, Gemischter Chor: Do 19-21, Männerchor: Übt bei Maue Wwe, Lohkoppelstr., Fr 20-22.

Liedertafel 'Volkslied' v. 1892, Vors.: Herm. Meyer, Eichenstr. 10, I.; Vereinslokal: Altona, Eimsbüttelerstrasse 60, Übungslokal: Donnerstags 20-22 Uhr. Dirigent: Fr. Dierking, Louisenweg 24, I.

Quartett 'Wohltun', Hamburg-Eimsbüttel. Leitung: Hans Hansen-Tebel. Vereinsadresse: Georg Andersen, Chrysantherstr. 15, I.

Sängerbund Nordmark, e. V. Mitbegründer u. Mitglied des Deutschen Sängerbundes seit 1862 Gau I Hamburg (Stadt). Vors.: Direktor Rich. Oelckers, Saling 5, B 4 Steintor 2866 u. B 6 Humboldt 6905. Der Gau umfaßt z. Zt. ca. 130 Vereine mit über 4000 Mitgliedern. Dem Gau gehören folgende Vereine an: Barmbecker Liederkranz von 1890, Vors.: Heintz-Schweim, Käthnerort 65; Borgfelder 'Liedertafel Lustig' v. 1892, Vors.: Rud. Samret Reismühle 5; Bundesliedertafel 'Ganyms' von 1921, Vorsitz.: Ch. Schnull, Borgfelderstrasse 26, II.; Concordia 14 St. Pauli Liedertafel von 1842, Vors.: B. Schütz, Altona, Armfeldstr. 7, Übungslokal: Donnerst. 8-10 Uhr, Feldstrasse 32.

Eilbecker Liedertafel 'Eintracht' von 1895, Schriftf.: H. Aug, Hasselbrookstr. 127.

Eilbecker Männerchor v. 1908, Schriftf.: Willy Michael, Aueschl. Bildfeld 46. Eppendorfer Sängerbund von 1863. Vors.: Wilh. Helm, Eppendorferlandstrasse 98; Schriftf.: Wilh. Wiercher, Frickestr. 41. Übungslokal: Eppendorferlandstr. 112, Mittw. 9 bis 11 Uhr abends. Dirigent: K. Hallstein, Neu münterstr. 16.

Eilbecke Vors. Üban v. 8½ man

Liedertafel 1865 stras 9 Uhu Mans

Gärtner-Chor einst. Freit

Gesangsverein 1906 Schrift stras Donn

Gesangsverein 20-½ Vors. Anse Ham für Borgfeld

Gesangsverein 60, I Meny 9-11

Gesangsverein 1871 str. Weill loka tags Mey

Gesangsverein Vorr weg Hen 8½-10 Uhr im Vereinslokal: Alter Schützenhof 4.

Gesangsverein eck Vor chat im I kann Ver

Gesangsverein stras Hambu B Übu büau W.

Hambur cidi Dir Cho Ver

Hohen Vor Heintz-Haus dan Kaufm J. I Bes Übe bro Kraus F. Ges Seb Lieder (M) d. E. Ric Wi Uh Arr

Lieder ein v. We Fis im Lieder 18/ Im Ch. Di 8½ B6 G Ch str

Lieder Ma Ch. Di 8½ B6 G Ch str

Lieder Sc H. H. D. G. 8½

Plastic Covered Document