

Chor.

- Dr. Meff, Bundespostlage 4
 „ Christen, Kabinett 62
 „ Kaufmann, Altona, kleine
 Gärtnerei 37
 „ Ruff, Esplanade 42
 „ Otto, Grabenstraße 10
 „ Rehwisch, Altona, Weststr. 42
 „ Wid, Darmb., Feilerstr. 21
 „ Walpert, Jägerstr. 21
 „ Fr. Bedmann, Pferdemarkt 37
 „ Eger, Marienstr. 12
 „ Eggling, Neuwerk 45
 „ Joblawski, Kasanienallee 25
 „ Kauer, Nicolaistr. 31
 „ Begerowitsch, Altona, Julius-
 straße 16
 „ Antiger, Neuwerk 57
 „ Walther, Rosenstr. 52

Violinisten.

- Dr. Jomann (Concertmeister),
 Altona, gr. Freiheit
 „ David, Carolinenstr. 8
 „ F. Polbauer, Altona, Bürger-
 straße 139
 „ Ludwig Röcher, Gänsemarkt 5
 „ O. Lischow, Hammerbrook-
 straße 21
 „ Theb. Zeger, Neuwerk 1

Bratschisten.

- Dr. W. Hoff, Feilerstr. 38
 „ A. Pagels, H. Rosenstr. 6
 „ Cellisten.
 Dr. Grant, Margarethenstr. 38
 Dr. G. Erdmann, Hopfenstr. 11
 Dr. Enders, 1. Durchschnit 45
 „ Bödiger, St. P., Marktstr. 38

Oboe.

- Dr. G. Butenandt, H. Rosenstr. 3
 „ Clarinetisten.
 Dr. R. Ehrich, Altona, Rosenstr. 121
 „ R. Hofmann, Bremerstr. 8

Fagott.

- Dr. J. Möller, Hütten 69
 „ Hornisten.
 Dr. C. Segbrecht, 1. Durchschnit 17
 „ A. Slapach, gr. Drehbahn 7

Trompeter.

- Dr. Th. D. Wölz, Mühlenmarkt 50
 „ F. Willmeier, Weier 42
 „ Posaune.
 Dr. H. Müller, Altona, Denner-
 straße 2

Pauken.

- Dr. R. Höhne, St. P., Markt-
 straße 112/113

Carl Schulze-Theater. St. Pauli, Langereihe 50. Das Theater wurde im Jahre 1860 vom Director Herrn Carl Schulze gegründet und eröffnet. Am 1. Mai 1872 wurde die Bühne behufs eines gänzlichen Umbaus geschlossen und begannen die Vorstellungen am 1. October wieder. Das neue stattliche Gebäude hat eine Breite von 32 Fuß und eine Tiefe von 40 Fuß. 1879 wurde ein neuer Anbau von 74 Fuß Tiefe und 35 Fuß Breite hergestellt, dessen elegante Räumlichkeiten als Foyer und Restaurationsaal benutzt werden. Die Localitäten sowohl, wie Bühne, Zuschauerraum und Corridore wurden gleichzeitig mit einer neuen Aufheizung versehen. Am 1. Mai 1882 begannen die Umbauten zur Sicherung des Publikums und der Angestellten. Die Bühne wurde von Zuschauerraum durch massives Mauerwerk getrennt und ein großer eiserner Saugvorhang angebracht. Die Aufgänge zu den Rängen wurden durch zwei massive Stiegtreppen vermehrt und die erforderlichen Holzthüren überall angebracht. Der Zuschauerraum wurde neu decorirt. Das Theater enthält jetzt 1148 nummerirte Sitzplätze und 400 Stehplätze. Am 1. September 1882 wurde das Theater unter persönlicher Leitung des Directors Carl Schulze wieder eröffnet. Seit dem 13. Mai 1883 führt Leo Staber die Direction des Theaters. Im Sommer 1887 wurde abermals ein der Zeit entsprechend großer Umbau des Theaters von Seiten des Besitzers vorgenommen. Die Restaurations-localitäten wurden theils in die 1. Etage, theils in einen neu angelegten eleganten Vestibule, in dem sich die Cassen befinden und von welchem zwei neue breite Treppen nach dem ersten Rang und 5 über zwei Meter breite Thüren nach den Logen, Parquet und Portier-Plätzen führen. Der Umbau dauerte nahezu vier Monate und wurde das Theater am 22. October von Director Staber, welcher das Innere des Zuschauerraumes höchst geschmackvoll neu decoriren ließ, mit Willkürs Opereite „Der Bettelstudent“ eröffnet.

Eigentümer.

- Dr. Carl Schulze, Wandsbek,
 Schloßstr. 36

Director.

- Dr. Leo Staber, Eimsbütteler
 Chaussee 122

Theater-Art.

- Dr. Dr. Lepp, Eimsb.-Str. 42, I.

Rechtsanwälte.

- Die Herren Dr. G. May und Dr.
 Mittelstr. gr. Weichen 42/44

Regie.

- Emil Sondermann, Taubenstr. 4
 und Alexander Motter, Eims-
 büttelerstr. 42

Insident.

- Cl. Serpentin, Langereihe 9

Musik-Direction.

- Dr. Capellmeister u. Componist R.
 Dellinger, St. P., Eimsbüttel-
 lerstraße 42

Capellmeister Carl Etig, Heine-
straßen 37

Concertmeister.

- Dr. Kreibitzsch, Kasanienallee 42

Inspector u. Secretair.

- Dr. Otto Gress, Steinstr. 81, Altona
 „ Carl Roblisch, Hamburg,
 Thalstr. 24

Cassirer.

- Dr. J. Marcus, Altona, Wackerstr. 3

Theater, Decorations- u.
Maschinenpersonal.

- Dr. J. St. Berger, Lincolustr. 2, IV.

Kaufert, Beleuchtungs-Inspector,
im Theater

- „ Wiele, Theatermeister, St. P.,
 Fildestr. 26, III.

Großmann, Schürmeister, Al-
tona, Leichenstr. 10

und 5 Theater-Arbeiter

Souffleur.

- Dr. H. Brede, Altona, Wäber-
 straße 26

Theaterdiener.

- Dr. Alce, St. P., Bartelsstr. 33

Requisiteur

- Dr. Haan, Altona, Brunnenstr. 25

Frisseur.

- Dr. Th. Wolf, 2. Marktstr. 25
 „ Martens, Steinweg 57

Obergardebierere.

- Dr. Peterlen, Altona, Blumenstr.
 27, II.

Trost, Altona, Brunnen-
straße 12

Obergardebierenen.

- Frau Mohr, Altona, Leichenstraße
 4, III.

Vorle, Altona, Delfers Allee 95

Hil. Bohnat, Kasanienallee 43, I.

Darstellende Mitglieder.

- Dr. Delfs, St. P., Annenstr. 5
 „ Grote, Marktstr. 8

Himmel, St. P., Wilhelminen-
straße 44/46

Jerome Benoit, Heinestr. 33

Sternau, Thalstr. 45

Richard Schmiedler, gr. Gärtn-
erstr. 22, II., Altona

Erfan Wismar, Heinestr. 33

E. Sondermann, St. Pauli,
Taubenstr. 4Alfred Brander, Altona, König-
straße 267, I.Rudolph Frenzel, Sophien-
straße 38Alfred Beraßlein, Hohe Fleichen
34, Haus 2Amandus Fröhling, Altona,
gr. Marienstr. 30

Jacques Norway, Heinestr. 9

Adolph Philipp, Heinestr. 37

Alexander Motter, Eimsbüttel-
lerstraße 42Bernh. Rosen, St. P., Heine-
straße 33Rob. Mirtsch, St. P., Münz-
weg 10Dr. Ewell Breil, Altona, König-
straße 267, I.Frl. Dora Müller, St. P., Lange-
reihe 78, III.Alma Ritsch, St. P., Kieper-
bahn 28, II.Albertine Siegner, St. Pauli,
Kieperbahn 4

Camilla Clairmont, Annenstr. 5

Amanda Clarmann, Lange-
reihe 48

Gisela Ritsch, Schmudstr. 12

Sophie Vint, Colonaden 65

Angela Birag, Eimsbüttel-
straße 42Adelheid Wallis, gr. Gärtn-
erstraße 93, I., Altona

Dr. Keller-Per. Personal.

Dr. Dellinger, St. P., Eimsbüttel-
straße 42Dellinger, St. P., Eimsbüttel-
straße 42

Dahel, St. P., Lincolustr. 10

Brämde, gr. Drehbahn 40

Theater der Central-Halle.

Nachdem das alte Gebäude am
 23. Juli 1876 während der Vorstellung „Millionär und Dienstmann“
 ein Raub der Flammen geworden, ist vom früheren Besitzer desselben,
 Herrn Adolph Bartsch in kürzester Frist ein neues, bedeutend schöneres
 und zweckmäßigeres Theater aufgebaut worden. Der Bau ist nach den
 Plänen der Herren Architekten Hermann Schloß und J. B. Heyn,
 vom Maurermeister Herrn J. C. C. Holz ausgeführt, und zwar in so
 kurzer Zeit, daß, nachdem am 12. Juni 1877 der Grundstein gelegt
 worden, bereits am 30. August desselben Jahres die Aufhebung gelegt
 darauf folgenden 1. December die Eröffnung stattfinden konnte. Die
 Bühne ist mit den neuesten Apparaten und Maschinen versehen, nach
 Angabe des Königl. Sächsl. Hoftheatermeisters Herrn C. Dorn in
 Dresden, vom Maschinenmeister Herrn Claus eingerichtet. Im Jahre
 1884 ging die Central-Halle durch den Kauf in den Besitz des Herrn J. G.
 Jacob über, welcher gleichzeitig die Restauration im Theater, sowie die
 im Vorderhause beibehielt. Am 20. März 1887 übernahm Herr Jacob
 auch die Direction des Theaters.

Eigentümer u. Director.

- Dr. J. G. Jacob, im Theater.

Artistic Director.

- Dr. Charles Casemann, Thalstr. 36

Inspector.

- Dr. Wilhelm Peters, Wilhelminen-
 straße 45

Peterlen, Cassirer, Kasanien-
allee 33

Chor-Per. Personal.

- Dr. Hanel, Jägerstr. 17
 „ Judenbergs, St. P., Hopfen-
 straße 17, III.

Käfer, Altona, Postenstr. 24

Kölle, St. P., Marktstr. 2

Kreibitzsch, St. P., Kasanien-
allee 23

Kunat, Altona, Rosenstr. 127

Koll, Jägerplatz 9

Krethow, Altona, Langestr. 90

Kuhbach, Altona, Delfers-
Allee 19Schäffer, St. P., 2. Bern-
hardstr. 20

Seelhorst, Heinestr. 10

Evens, Jägerstr. 10

Trost, I. u. II., St. P., Lin-
colustr. 9Wagner, Altona, Postmühlen-
straße 24Wegmann, St. P., Glasbütten-
straße 88

Weihrauch, Schlachterstr. 16

Frl. Frelow, Spielbudenplatz

Chor-Per. Personal.

- Dr. Baum, Christian, Leichenstr. 9

Delfs, Annenstr. 5

Fröhling, St. P., Altona, große
Marienstr. 30

Fröhling, C. Leichenstr. 3, II.

Grote, Marktstr. 18

Käfer, Wilhelmsb., St. P.,
KienKühn, Oststr., Hamb., Peter-
straße 33, III.

Serpentin, Langereihe 9

Wittkamp, Hopfenstr. 31

Janen, Wilhelm, Annenstr. 5

Kuh, Krenker, Baudeplatz 5

Paul, Alce, Leichenstr. 61

Frl. Berthold, gr. Reumarkt 22, II.

Dr. Berger, St. P., Lincolustr. 2

Serpentin, St. P., Langereihe 9

Euler, Spielbudenplatz 10

Erich Erlewein, Eisi, Kasanien-
allee 41

Hambow, Altona, Langereihe 48

Frl. Senwald, Emma, St. Pauli,
Taubenstr. 9, II.

Frl. Schmedel, Leichenstr. 23, II.

„ Wilhoff, Altona, Leichenstr. 3,
II.

Frl. Zda, Sproßmann, Heinestr. 33

Dr. Marie, Wismar, Heinestr. 33

Camilla Clairmont, Annenstr. 5

Frl. Jannu, Kardsel, Schmudstr. 12

Elsa, Hornath, Gerhardstr. 3

Johanne, Stoll, Kieperbahn 60

Jannu, Krenker, Kieperbahn 60

Elsa, Kuther, Hopfenstr. 29

Pauline, Motter, Eimsbüttel-
straße 42

Musikdirection.

- Dr. J. W. Gaspar, I. Capell-
 meister u. Componist, Eppen-
 dorferweg 34

Schab, 2. Capellmeister und
Vollleitend, Langestr. 21Cassirer, Concertmeister, Altona,
Allee 242