Freundschaftsklub „Eintracht“ von 1872. (Liedertafel) Präs.: G. Dose, Mühlkamp 8, III.; Kassierer: Carl Brackmann, gr. Elbstrasse 24, Altona. Klublokal: Hopfenstr. 4. Gesangs- und Dienstag 9-11 Uhr.

Liedertafel „Erato“ von 1857. Vors.: Franz Pulmer, Michaelstrasse 32; Schriftf.: Willy Zander, Busstr. 12, Hs. 4, I. Dirigent: G. Friedrichs, Vereinslok.: Schlachterstr. 27. Übungen Dienstag abend 9 1/2 Uhr.

„Erica“, Gemischter Chor von 1906. Vereinslokal: Besenbinderhof 9. Übungen Freitag 9-10 1/2 Uhr; nachher Unterhaltung mit Tanz. Dirigent: Hans P. Ludwig, Schwabenstr. 60. Anmeldungen daselbst.

Liedertafel „Eutropa“ von 1881, Eimsbüttel. Vors.: B. Lampe, Eimsbüttelchausee 83; Schriftf.: John Politz, Hoherstr. 18, I. Vereinslokal: Fruchthallee 186. Übungen Montag abend von 9-11 Uhr. Dirigent: A. Veit, Hellkamp 18, I.

Gesangverein „Felsenburg“. Vors.: Ch. Glabitz, Hornerlandstr. 277, Klublokal: Hornerlandstr. 164. Übungen Montag 9-11 Uhr. Dirigent: C. Köhler, Hornerlandstr. 40.

Liedertafel „Fidel“ von 1876“. Vors.: F. Sixtus, Billh. Mühlenweg 45, pt. Vereinslokal: Billh. Deich 136 B. Dirigent: F. Thurn.

Liedertafel „Fortschritt“ von 1890“. Vors.: Diedrich Grübler, Altona, Dresdenstr. 26, Hts. A. Dirigent: A. Hohenstein.

Gemischter Chor „Freundschaft“ von 1886. Präs.: Ernst Franck, Mauristrasse 16; Schriftf.: H. Lersch, Billw. Moorfeld. Übungen Donnerst. abend 9-11 Uhr im Vereinslokal: Klosterhof 6. Dirigent: Edm. Schröder, Lubeckerstr. 93.

Gemischter Chor „Frohinn“, Langenhorn. 1. Vors.: H. Reietz, Langenhorn Chaus. 65. Vereinslokal: O. Bams, Langenhorn. Übungen Mittwochsabend 8 1/2 Uhr.

Liedertafel „Frohinn“ von 1886“ E. V. 1. Vors.: Carl Friedrich, Seidauerstrasse 48; 2. Vors.: J. Wettlaufer, Käthnerort 7, II.; Kassierer: Ernst Haberland, Ortrudstr. 5, III. Vereinslokal: Weidestr. 8. Übungen Donnerstags 9-11 Uhr.

Gesangchor des Vereins des Garde Corps. Übungen Freitag 9-11 Uhr Bergedorferstr. 11. Dirigent: F. Thurn, Altonaerstr. 67.

Uhlenhorster Liedertafel „Germania“ von 1873“. 1. Vors.: Gust. Stühr, Winterhuderweg 87. Übungen Dienstag 9-11 Uhr im Vereinslokal: Canalar 9. Dirigent: H. Gerhard, Altona, Herderstrasse 15, pt.

Liedertafel „Gemüthlich“ von 1905“. Vors.: L. Acker, Oberstr. 140; Schriftf.: H. Möbius, Geibelstr. 41. Vereinslokal: Dorotheenstr. 98. Übungen Donnerstag 9 1/2-11 Uhr. Dirigent: O. Niemann, Altona, Gefonsstr. 8.

Gesangverein von 1867, gem. Chor. Schriftf.: G. Lepel, Osterbeckstr. 11. Übungen Donnerstag 8-10 Uhr Schauenburgerstr. 14. Dirigent: Herm. Tecke, Valentinskamp 36.

Liedertafel des Gewerbevereins v. d. Dammthor von 1898. Präs.: Hans Köper, Gärtnerstr. 18, pt.; Schriftf.: Wilh. Bollmann, Heinrich Barth-Str. 4. Vereinslokal: Grindelallee 164. Gesangs- und Dienstag 9-11 Uhr. Dirigent: Musikdirektor D. Beit, Grindelallee 25.

Guttempler Männerchor zu Hamburg St. Georg, geg. 1893. Vors.: H. Kraus, Borchestr. 47. Mitglieder können nur Angehörige des Guttempler-Ordens J. O. G. T. werden. Vereinslokal: gr. Allee 48. Übungen Montag abend 8 1/2-10 1/2 Uhr. Dirigent: H. Winterfeld, Amseistr. 19.

Liedertafel Guttenberg von 1877. Vors.: L. Fricke, Heitmanstr. 32. Übungen Donnerstags 9-11 Uhr kl. Rosenstr. 16. Dirigent: Organist Max Bode, Strohhaus 50.

Hamburger Kirchenchor. Siehe unter Theater und Musik. Näheres Inhaltsverzeichnis.

Hamburger Lehrer-Gesangverein. Vors.: Adolph Vorbeck, Mittelstrasse 32. Übungen (mit Ausnahme der Ferien) Dienstag 8-10 Uhr im Curio-Haus, Rothenbaumchausee 9/17. Chorleiter: Prof. Dr. R. Barth, 260 aktive und 800 unterstützende Mitglieder. Auch gebildete musikalische Herren, welche nicht dem Lehrstande angehören, werden als Sänger aufgenommen. Beitrag 8 Mk.

Hamburger Maler-Gesangverein von 1906. 1. Vors.: C. Kilow, Altona, Hamburgerstr. 78. Übungstok.: Holstenwall 19, Donnerstags 9-11 Uhr. Chorleiter: M. Henle.

Hamburger Singverein. Vors.: O. Arpe, Ellbeckerweg 135; Schriftf.: Gg. Burger, Ellbeckerweg 210, I. Vereinslokal: gr. Allee 53. Dirigent: E. Leichsenring, Hansaplatz 8.

Hamburger Sängerbund von 1902. Präs.: Arthur Ruscheweyh, Schauenburgerstr. 55.

Liedertafel „Harmonia“ von 1861. 1. Vors.: W. Jantzen, Treskowstr. 31, Schriftf.: Fr. Evers, Hartzloh 4. Vereinslokal: Glasbüttenstr. 115. Übungen Freitag abend 8 1/2-11 Uhr. Dirigent: Walter Haubenreisser, Landwehrdamm 12.

Gesangverein „Hilff“ von 1891“. Vors.: Robert Taube, Westr. 23; Schriftf.: O. Wollesen, Reismühle 19, III. Vereinslokal: Klosterhof 6. Übungen Freitag 9-11 Uhr. 45 Mitglieder. Dirigent: Musikdirektor Joh. Schulze, gr. Allee 3.

Das Harvestehuder Quartett von 1898. Vors.: A. Danzmann, Rothenbaumchausee 21. Vereinslokal: Grindelallee 154. Übungen Mittwoch abend 9-11 Uhr. Dirigent: Alfons Holst, Claus Groth-Str. 104, I.

Hohenfelder Quartett-Verein von 1851. Vereinslokal: gr. Allee 45. Übungen Mittwoch 9 1/2-11 Uhr. Dirigent: W. Frahm.

Liedertafel Hermann von 1872, a. V. 1. Vors.: H. Friedlingsdorf, Elbecken 8, I. Schriftf.: F. Seibel, Sternstr. 76, III. Übung Dienstag abend 9-10 Uhr im Vereinslokal: Hopfenmarkt 21/22. Dirigent: O. Götz, Kl. Kiefern 19.

Hutmacher-Gesangverein von 1873. Vors.: H. Lindt, Grindelallee 7; Schriftf.: H. Bisse, Düppelstr. 74, II. Vereinslokal: Glashüttenstrasse 115. Übungen Mittwoch 9 1/2-11 Uhr. Dirigent: Organist O. Niemann, Altona.

Liedertafel „Körner“ v. 1884. 1. Vors.: O. Grossmann, Hartwegstrasse 1; 2. Vors.: J. Bielefeld, Laufgraben 25, I. Schriftf.: M. Böses, Durchschnitt 20; Kassierer: L. Klostermeier, Danzigerstrasse 23. Klublokal: b. d. Mühren 72. Übungen Mittwoch 9 1/2-11 Uhr. Dirigent: H. Schulz, Grindelallee 7.

Liedertafel Kornblume von 1887. Vors.: Fr. Laudan, Weudenstrasse 80, II.; Schriftf.: B. Klempert, Friedensallee 5, II. Vereinslokal: Hammerbrookstr. 67. Dirigent: G. Behrmann.

Borgfelder-Kreutzer-Liedertafel. Gebr. 21. März 1894. 1. Vors.: Wilh. Kühn, Friedenstr. 29; Schriftf.: Rob. Hissner, Seumestr. 31; Kassierer: Aug. Helms, Stoeckhardtstr. 78; Vereinslokal: Beschbinderhof 10. Übungen Mittwoch 9 1/2-11 Uhr. Dirigent: H. Brüggemann, 88 Mitglieder.

Quartett „Lieder-erie“ von 1895“. Vors.: W. Diekmann, Sandweg 32b, II.; Kassierer: Rich. Clemens, Schaarsenweg 11; Schriftf.: K. Bergner, Amberg 16, II. Vereinslokal: Holstenwall 19. Übungen Mittwoch 9 1/2-11 Uhr. Dirigent: Organist Th. Strobel.

Verein Lohengrin. Vors.: J. Chigner, Buchenstr. 4, II.; Schriftf.: Aug. Bruns, Kattrepel 14. Vereinslokal: Glashüttenstr. 115/116. Versammlung jeden 1. Sonntag im Monat abend 8 1/2 Uhr. Übungen Dienstag 9-10 1/2 Uhr.

Liedertafel „Lyra“ von 1859. Vors.: August Sommer, Billh. Röhrendamm 267. Übungen jeden Sonnabend 9-11 Uhr im Vereinslokal Ausschläger Elbdelch 4/14. Dirigent: A. Seybold, Wentorf b. Reinbek.

Liedertafel „Lyra“ von 1857. Vors.: Ferd. Pielt, Lutterothstr. 108, I.; Schriftf.: Fritz Deike, Hoheluftchausee 78, II.; Kassierwart: W. Raukow, Schekleweg 19, I.; Dirigent: Friedr. Eggers, Holtenauerweg 10; Vereinslokal: Eimsbüttelchausee 50, Altona. Übungabend: Jeden Mittwoch von 9-11 Uhr.

Vereinigte Männer-Gesangvereine in Hamburg und Altona. Vors.: Reinhold Bleschke, Papenstr. 64; Schriftf.: W. Rödiger, Eysterstr. 3; Bundes-Chorleiter: John Julia Scheffler, See die Zusammenstellung der zu dieser Vereinigung gehörigen Liedertafeln am Schluss dieser Rubrik.

Männer-Gesang-Verein v. 1908. Vors.: R. Friedländer, Seilerstr. 40. Vereinslokal: Helmsstr. 12. Übungen Dienstags abend 9 1/2-11 Uhr. Chorleiter: K. Muggenburg, Altona, Heitmanstr. 8.

Quartett „Mozart“ von 1897. Vereinslokal: Pieselerstr. 26. Vereinsabend: Dienstag abend 9 Uhr. Dirigent: Georg Kupfermann.

Verein der Opernfreunde, a. V. Gegr. Ende 1880, Zweck: Den Sinn für Musik, insbesondere Chorgesang zu heben, sowie Aufführungen konzertartiger und Opern bescher Art zu veranstalten. Talente anzuregen und zu fördern, wie Geselligkeit unter den Mitgliedern zu pflegen. Stimmbegabte Damen und Herren, nur aus besseren Kreisen, werden als Mitglieder aufgenommen. Anfragen wegen Eintritt an die Vorsitzenden. Dirigent: Kapellmeister Carl Krueger, vom Deutschen Schauspielhaus Regisseur; Emil Stettner, vom Deutschen Schauspielhaus. I. Vorsitzender: Zahnarzt Hartung, Altona, Königstr. 278. Übungstok.: In den Privaträumen der Schlaraffen-Harmonia“, Dammtorstr. 30, II. Übung und Versammlung jeden Mittwoch abend präzis 9 1/2 Uhr.

Gemischter Chor „Ossian“ von 1906, gegr. 19. Jan. 1906. Vors.: Paul Schulze, Osterstr. 24. Übungen Mittwoch 9-10 1/2 Uhr. Eimsbüttelchausee 57, 1.50 Mitglieder. Dirigent: Gustav Dien, Hoheluftchausee 127.

Quartett „Ossian“ von 1892. 1. Vors.: J. Kühn, Hütten 4; Schriftf.: B. Schulz, Hoheluftchausee 120. Vereinslokal: Stadthausbrücke 2/14. Übungen Freitag 9 Uhr. Dirigent: Friedrich Thurn, Altonaerstr. 67.

Gemischter Chor Philomela. Vors.: Musikdirektor G. Kupfermann, Ifflandstrasse 29. Übungstok.: Kreuzweg 6, Montag 9 Uhr abends.

Philharmonischer Chor in Hamburg. Zweck: Aufführung von Chorwerken. Die Vereinsarbeit wird vorwiegend von einem provisorischen Ausschuss besorgt. Übungabend: alle 14 Tage Freitags im Übungssaal der Musikhalle, Holtenauerstr. Dirigent: Prof. Fr. E. Negla; Zuschriften an A. John, Diagonalestr. 10, II.

Hamburger Sängerbund v. 1899. Zweck: durchZusammenschluss verschiedener Vereine den Männerchor-Gesang zu heben. 1. Vors.: Franz Pulmer, Michaelstrasse 32; Bundeslokal: Schlachterstrasse 27. Chorleiter: Musikdirektor Johs. Schulze.

Sängerbund v. 1891. Vors.: Aug. Dünkel, Billh. Röhrendamm 88, I.; Schriftf.: A. Mönkemeyer, Hammerweg 10, II. Schriftf.: Aug. Rantsch, Gaswerk, Billw. Ausschlag. Vereinslokal: Billh. Röhrendamm 87.

Singschule von 1893. Vors.: A. Nolte, Reismühle 1; Übungstok.: Besenbinderhof 10. Übungen jeden Dienstag 8-10 für Damen, 9-10 für Herren. Dirigent: J. H. Möller, Lubeckerstr. 29, II. Beitrag vierteljährlich M. 2.50; kein Eintrittsgeld.

Gemischter Chor „Sylvana“ von 1897. Vors.: Johs. Böttcher, Osterstr. 121, I. Übungen: Dienstag abend von 9-11 Uhr, Besenbinderhof 10. Dirigent: Organist Hans Voth, Hammerbrookstrasse 66.

Quartett „Teutonia“ von 1901“. Gesangverein der Hamburger Polizeibeamten; z. Zt. 60 aktive Mitglieder. 1. Vors.: L. Nickel, Rönndahlstr. 19; 2. Vors.: H. Janssen, Hübnerstr. 108, II. Vereinslokal: Schlittenhof 4. Übungen wöchentlich wechselnd Donnerstags

oder Freitag 8 1/2-11 Uhr abends. Mitglied kann jeder stimmbegabte Hamburger Polizeibeamte werden. Dirigent: O. Karol, Vogelweide 18.

Liedertafel „Treue unter uns“. (Mitglied des Hamburg-Altonaer Guttempler Männerchors von 1910). 1. Vors.: Paul Forth, Löwenstr. 10, I. Schriftf.: Fritz Göhlich, Grindelhof 89, Hs. 8. Übungen Freitag 9 Uhr, I. O. G. T. Logenhaus, Eppendorferlandstr. 39. Briefadresse: Eppendorferlandstr. 39. Dirigent: Hermann Golitz, Harburg.

Liedertafel Verdi von 1910. Vors.: G. Seimaldfeld, Altona, Adolphstr. 135, III. Übungen Mittwoch 9 1/2-11 Uhr im Klublokal Glashüttenstr. 4. Dirigent: F. Menge.

Solo-Quartett „Ungenannt“ von 1870. Vors.: Emil Schneider, Schlachterstr. 3; Vereinslokal: Logenhaus, Welckerstr.

Männer-Quartett Viola von 1906. Vors.: Friedr. Behrens, Bussestr. 20; Vereinslokal: Dorotheenstr. 67. Gesangsabend: Dienstag 9 1/2-10 1/2 Uhr. Gesanglehrer: C. Pagels, Süderstr. 98.

Liedertafel „Volklied“ v. 1892. Präs.: Lehrer Aug. Westermann, Fruchthallee 125; Vereinslokal: Eppendorferweg 4/5. Übungen Donnerstags abend 9 1/2 Uhr. Dirigent: Fr. Neumann, Hasselbrookstrasse 21.

Vereinigte Männer-Gesang-Vereine in Hamburg und Altona. (Bundesverein des Deutschen Sängerbundes.) Vors.: Reinhold Bleschke, Papenstr. 64; Schriftf.: W. Rödiger, Eysterstr. 3; Bundes-Chorleiter: John Julia Scheffler, Moltkestr. 47 a. Der Bund umfasst z. Zt. 42 Vereine mit ca. 1300 aktiven Mitgliedern. Vereine, die in den Bund aufgenommen werden wollen, haben sich unter Einreichung der Mitgliederliste (Angabe nach Stimme und Stand) und der Statuten an den Vorsitzenden zu wenden. Dem Bund gehören folgende Vereine an:

Hamburger Liedertafel v. 1823. Präs.: Hermann Wolff, Papenbuderstr. 24. Übungen Mittwoch 9 1/2-10 1/2 Uhr. Adolphplatz 6. Dirigent: K. Mehrens, Isenstr. 60.

St. Pauli Liedertafel „Concordia“ v. Präs.: Heinr. Bunge, Altona, Adolphstrasse 154, I. Übungen Mittwoch 9-11 Uhr. Dirigent: C. Lange, Quickbornstrasse 44, II.

Allgemeine Altonaer Liedertafel, siehe Altonaer Adressbuch.

Lyra-Klub von 1852. Vors.: C. L. Ludwig, Kl. Iuristah 10, I. Dirig.: H. Müller-Broders.

Quartett „Italia-Humor“ Altona, siehe Altonaer Adressbuch.

Die Schiller-Liedertafel von 1859. Vors.: Carl Müller, Öveginönerstr. 19, II. Übungen Freitag 9 1/2-11 Uhr abends, Beckendorferstr. 42. Dirig.: Rudolph Keller, Osterstr. 43, I.

Kaufmännische Liedertafel. 1. Vors.: Fritz Heumann, Hammerlandstr. 50. Übungen Besenbinderhof 10 jeden Freitag 9 Uhr. Dirigent: Otto Waldbeck, Grindelallee 91.

Ellbecker Quartett von 1867. Vors.: Carl Andersen, Hamburgstr. 178, II. Übungen Klosterhof 6 Dienstag abend v. 9-11 Uhr. Dirig.: W. Haubenreisser, Landwehrdamm 12, II.

Quartett „Euterpe“ von 1867. Vors.: Otto Pagsmann, Lubeckerstrasse 81. Übungen: Klosterhof 6, Mittwoch 9 1/2-11 Uhr. Dirigent: Paul Sick, Ohlenbergstr. 19.

Phöbus-Concordia von 1867. Vors.: Wilh. Gottschalk, Maxstr. 10; Vereinslokal: Klosterhof 6. Übungen Dienstag 9 1/2-11 Uhr. Chorleiter: Musikdirektor A. Steffahn, Eppendorferweg 9 a.

Männergesangverein „Frisch, Fromm, Froh, Frei“ von 1877, a. V. Vors.: Max Müdel, Armgarstr. 30. Übungen Mittw. 9-10 1/2 Uhr, Klosterhof 8. Chorleiter: John J. Scheffler, Moltkestrasse 47 a.

Liedertafel „Schraube“ v. 1877“. 1. Vors.: A. F. Berner, Mittelstr. 2, II. Übungen Lubeckerstr. 91 jeden Freitag 9-11 Uhr abends. Dirigent: Otto Kracke, Danzigerstrasse 93, I.

Hamburg 1884 Kop Mitt Rud

Männer Vors Vere gen John

Liedert 1841 stras Sonr H. M

Liederts Vors Ubu stras direi

Gesang Vors chau 9-10 F. W

Klub A Vors Ubu 9-11 Scha

Liederta 1866 beck Scha Ubr feldt,

Liederta Augu Wint Ubr Hellk

Liederta: H. Da Glash Chor Anck

Vereinigi u. Ge Stege Freit Gesel Dirig

Eppendo Roso Eppe bis 11 Alton

Liedertaf Busse lokal 9-10 Oster

Quartett Rasm lokal 9 1/2 Ubr mann

Quartett Elna Ubu abend hause

Quartett Ferd. Hohen Ubr a

Liedertaf W. W. etnic Diens G. Na

Gesangverei Wand abend bind

Quartett, 1. Vo 28, II. 9-11 ecker

Club Dir Ferd. kl. R. Dirige strass

Quartett, gr. Re 9 1/2 Dirige strass

Alle